najah213.com · نجاح 213

المقاطعة الرّابعة- بجاية.
المستوى: الرّابعة من التّعليم المتوسّط.
السّنة الدراسيّة: 2019/2018.

الأستاذ: **م/ بومعزة**. م. بورنين- بجاية
الأستاذ: **ع/موساوي**.م بزتوت – بجاية.
المدّة : ساعتان.

اختبار الثّلاثي الثّاني في مادّة اللّغة العربيّة.

النّص:

مِصْرُ القديمة الّتي تُحِيطُ بِها **الصّحْراء** مِنْ كلّ جِهة والّتي تَنْعمُ بِخيرات سَهْلِ النّيل الخَصِيب رَأتْ النُّور مُنذُ أكثر مِن خمسةِ آلاف سنةٍ، وما عاشتْ مصرُ فِي تاريخها مِنْ رخاءٍ إلّا ثلاثة آلاف عام، القُصور والاصْنامُ والنّقوش والرُّسوم تَشْهَدُ على مُعتقَداتِ المِصريين القُدامَى . فقد كانوا يعبدون آلهةً شتّى ، ويُؤمنون بحياةِ ما بَعْدَ الموت.

الفَراعِنةُ، الذين كانَ المِصريُونَ القُدامى يعتقِدون (أنّهم أبناء" رَع" إلَه الشَّمْس) شَيّدُوا قُبُورًا ضَخْمَةً بالصُّخورِ الصَّلْدَةِ القَادِرة على مُقاومَة أثَرِ السِّنِين: إنّها الأهْرَامُ، الّتي قَدْ يَبْلُغُ ارتفاعُ بعْضِها مِائة وخمسِين **مِتْرًا**. تكاد (لا تخلُو منطقة في مِصر من الآثار الفرعونيّة) و أكثرُها مِنَ المَعابِد والمقَابِر، فما مِنْ مَنطِقَة إلّا و تجِدُ مَا بَيْنَ **أحَدَ عَشَرَ** وتِسْعَةَ عشر أثرًا ومِنْ أشْهَرِ الآثار الفِرعُونية تِمثالُ أبي الهَوْلِ في الجِيزَة ومَعْبَدُ أبي سُنْبُل الذي نُقِلَ إلى مَوقِعٍ جَدِيدٍ أثناء بِنَاءِ السّد العالي على النّيل، وهَيْكَلَا الكَرْنَكْ والأقْصَر. وقَدْ كانَ المِصْريُّونَ أوّلَ مَنْ قَسَّمَ السَّنَة إلى اثني عَشَرَ شهرًا وجَعَلَ اليومَ أرْبَعًا وعِشْرِين سَاعة. فَقَدْ عَرفُوا التّقويم مُنذُ القَرْنِ الخَامِس والعِشْرِين قَبْلَ الميلاد، كما شَعَرَ المِصريّون القُدَامى بِالحَاجَة إلى تَدْوِينِ مَعارِفِهم خَوفًا مِنَ الضّياعِ فَظَهَرَ لَديهم نوعٌ من الكِتابة تُسمّى الهيرغلفيّة. وقدْ صَدَقَ الشّاعِر حِينَ (قال):

أحبُّك مِصرَ من أعماقِ قَلبي وحُبُّك في صَميمِ القلبِ نَامي

-كتاب اللّغة العربيّة للسّنة الثّانية من التعليم المتوسّط. ط: 2013/2012

الأسئلة:

الجزء الأوّل : (12نقطة)

أ- الوضعيّة الأولى : (04 نقاط)

1) اختر عنوانًا مُناسبًا للنّص.
2) وضّحْ سبب عيش مصر القديمة ثلاثة آ لاف سنة في رخاءٍ.
3) سَمّ الكتابة الّتي استعملها المصريّون القُدامى.
4) اشرحْ معنى ما يأتي: الخَصِيب – الصَّلْدة – تَدوِين.
5) استنبطْ قيمةً تاريخيّة من النّص.
6) أعِدْ صياغة الفقرة الأولى بأسلوبك الخاص.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ب- الوضعيّة الثّانيّة: (08نقاط)

1) أعرِبْ ما تحته خط في النّص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملٍ.
2) استخرجْ اسمًا ممنوعا من الصّرف موضّحا السّبب.
3) جَزِّئ أسلوب الاستثناء الآتي إلى عناصره "ما عاشتْ مصرُ فِي تاريخها مِنْ رخاءٍ إلّا ثلاثة آلاف عام"
4) بيّن نوع الصورة البيانيّة الآتية: "**رأتِ النّور منذ خمسة آلاف سنة**"، موضّحا أثرها في المعنى.
5) ناقِشْ بالحُجّة نمط النّص مع التّمثيل.
6) تحقّقْ أنّ البيت الشّعري الوارد في النّص من بحر الوافر.
7) ثمّنْ ما تركه المصريّون القُدامى من آثار.

الجزء الثّاني : (08نقاط)

الوضعية الإدماجيّة:

السّياق: زُرْتَ ولاية من ولايات الوطن ، فانبهرتَ بآثارها الآخِذة للألباب والسّاحرة للعُيون، فرُحْتَ تُحدّثُ أصدقاءك عنها على موقع الفايسبوك.

السّند: قال الدّكتور عائض القرني: حَيِّ الجزائرَ و اخْطُبْ فِي نَوادِيهَا ... و ابْعَثْ لهَا الشّوقَ قَاصِيهَا و دَانِيها

أتَيْتُهَا و جَنَاحُ الشّوقِ يحْمِلُنِي ... أكادُ مِنْ فرحةِ البُشرى أُناجِيهَا

التّعليمة: أُكتب نصّا لا يتعدّى ستّة عشر سطرًا تصف لزملائك هذه الآثار مُبيّنا لهم شُعورك ، داعِيًا إيّاهم إلى رؤيتها، موظّفا ما اكتسبته من معارفَ.

انتهى. وفّقكم الله وسدّد خُطاكم.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com