najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — مديرية التربية لولاية الوادي

ثانوية ش/سلطاني عمر تندلة — الموسم الدراسي 2021/2020

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

المستوى: 2عتج،ت إ،ريا — التاريخ: 2021/05/23 — المدة الزمنية: ساعتان

النص: يقول أبو الطيب المتنبي معزياً سيف الدولة بوفاة خادمه:

1..لا يُحْـــزِنِ اللهُ الأميرَ فإنّنـــــــي — لآخُـــذُ مِن حَالاتِهِ بِنَصِيب

2..وَمَن سَرّ أهْلَ الأرْضِ ثمّ بكَى أسًى — بكَى بعُيُونٍ سَرّهَا وَقُلُـــوبِ

3..وَقَدْ فـــــارَقَ النّاسَ الأحِبّةُ قَبْلَنَا — وَأعْيَـا دَوَاءُ الموْتِ كُلَّ طَبِيبِ

4..سُبِقْنَا إلى الدّنْيَا فَلَوْ عاشَ أهْلُهـا — مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَيْئَةٍ وَذُهُـــوبِ

5..تَمَلّكَهَـــــا الآتي تَمَلُّكَ سَـــالِبٍ — وَفارَقَهَا المَاضِي فِـراقَ سَلِيبِ

6..وَلا فَضْلَ فيها للشّجاعَـةِ وَالنّدَى — وَصَبْرِ الفَتَى لَوْلا لِقاءُ شُعُوبِ

7..وَأوْفَى حَيَاةِ الغَابِرِينَ لِصاحِـــبٍ — حَياةُ امرِىءٍ خَانَتْهُ بَعدَ مَشِيبِ

8..وَمَا كُـــلّ وَجْـــهٍ أبْيَضٍ بِمُبَارَكٍ — وَلا كُلّ جَفْـــنٍ ضَيّقٍ بِنَجِيبِ

9..كَأنّ الرّدى عادٍ عَلى كُلّ مَاجِدٍ — إذا لَمْ يُعَوّذْ مَجْدَهُ بِعُيُـــوبِ

10..وَلَوْلا أيادي الدّهْرِ في الجَمْعِ بَيْنَنا — غَفَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُنُـــوبِ

11..ولا التّرْكُ للإحْسَانِ خَيْرٌ لِمُحْسِنٍ — إذا جَعَلَ الإحسانَ غَيرَ رَبِيبِ

12..وَإنّ الذي أمْسَتْ نِـــزارُ عَبِيدَهُ — غَنِيٌّ عَنِ اسْتِعْبَادِهِ لِغَرِيـــبِ

شرح المفردات الصعبة: **أعيا:** أعجز وأتعب. **شعوب:** اسم علم جنسي يطلق على المنية. **نزار:** أحد أجداد العرب الذين ينسب إليهم سيف الدولة، **الردى:** الموت.

الأسئلـــــــــة

أولا: البناء الفكري: (07نقاط).

1-ما الشيء الذي أحزن الأمير؟وهل الشعور بالحزن يقتصر عليه وحده؟.

2-ما موقف النّاس من الدنيا؟.

3-إلى أيّ غرض من أغراض الشّعر ينتمي النّص؟ أذكر ميزتين له.

4-يعكس النّص بعض مظاهر التّجديد في القصيدة العربية، أذكر أربعا منها.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ثانيا:البناء اللغوي:(07نقاط).

1-ما النمط الغالب على النّص؟ هات اثنين من مؤشراته.

2-على من يعود ضمير الهاء في كل من: أهلها،تملّكها، فارقها؟ بيّن أثر ذلك في ترابط النّص.

3-في البيت العاشر صورة بيانية وفي البيت الخامس محسنا بديعيا حددهما ثم **بيّن** أثرهما في المعنى.

4-أعرب ما تحته خط في النّص.

ثالثا:الوضعية الإدماجية:(06نقاط)

قال ابن المقفع:" ابذل لصديقك دمك و مالك"

انطلاقا من هذه المقولة اكتب فقرة وجيزة تتحدث فيها عن الصديق الحقيقي، موظفاً حكمةً و نعتاً.

ملاحظـــة : التوظيف في الفقرة يكون بلون مغاير

بالتوفيق مع تحيات أساتذة المادة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com