najah213.com · نجاح 213

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

متوسّـــــــــــــــطة: **تاريخ الاجراء:** 04 ديسمبر 2017

مولود قاسم نايت بلقاسم – بجاية – **المـــــــــــدّة:** ساعـــــــــتان

امتحان الثّلاثي الأوّل في مادة : اللّغة العربيّة **المستـــوى:** الرّابع متوسط

السّند:

أيُّها الشّباب مالي أرَاك في سبَاتٍ عَميقٍ لا تصبُوا إلى المعَالي وليسَ لكَ تيَار يَنبعث من أعمَاق الفؤَاد ليحفّزَك إلى ذكرياتِ الماضِي و آمالِ المستقبلِ ،جهلْتَ قدرَ الحياةِ **الحقيقيَة** فلم تُقِمْ لها وزنًا وهي الغَرضُ والهدفُ الوحيد الذي ترمي إليه كلّ أُمّةٍ منَ الأممِ ،وما الحياةُ إلاّ حياةُ الدِّين واللّغةِ والوطنِ فبها تسعدُ الأممُ وتفوزُ وترقَى إلى معارجِ الكمالِ بنجاحٍ.

كنْ متبصرًا يقظًا متفانيًا في خدمةِ الدّين والأمَّةِ والوطنِ ...الجِدُّ والعملُ فإنَّه عنوانٌ للتّقدّمِ والنّجاحِ ولا خيْر في أقوالٍ لا تتبعُها أعمالٌ ،اِجتنبْ كلَّ ما يدنّسُ أمّتك ودينَك ووطنَكَ لاتسعَ في هدْمِ مجدِ الآباء والأجدادِ، بل الواجب أنْ تضمَّ إلى مجدِهم التليدِ مجدًا جديدًا .

أيَّها الشّباب إذَا أردْتَ أنْ تحيَا حياةَ الأحرَار (**فلا تتكلْ على شرفِ الآباءِ والأجدادِ**) ،فإنَّه ليس من عملِك ،فشرفُ الآباءِ والأجدادِ بالنّسبةِ لك كطعامٍ (**أكلتَهُ بالأمسِ**) ،وطعامُ الأمسِ لا يسدُّ جوعَ اليومِ. إيّاكَ والكسلَ فإنّ الكسلَ عنوانُ الفشلِ فقمْ **مسْرعًا** مُلبيًا في سبيلِ الوطنِ واللّغةِ والدّينِ لتؤديَ واجبَك المنُوطِ بكَ.

أيُّها الشّباب إنِّي لا أبْغي عنْ وطنِي بدلاً فله مزايا كثيرة عليَّ ،لا يجحدُها إلاّ لئيمٌ، فحافظْ على وطنِك وعلى أمتِك، فالخروجُ عنهُما عارٌ، فانظرْ لهما بعين الرّضَى لا بعيْن السُّخريةِ والازدراءِ.

(عيسى بن محمد الدّراجي)جريدة البصائر.

الأسئـــــــلة:

البناء الفكري:(06نقاط)

1- هات فكرةً عامةً للنّص.

2- ماذا يقصدُ الكاتبُ بالحياةِ الحقيقيةِ.

3- ماذا تفعل إذا أردتَ أنْ تعيشَ حرًا.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

4- اشرحْ ما يلي: - يَقِظًا – الازدِرَاء.

5- هاتْ من النّص ضدّ ما يلي ثمّ وظّفه في جملة مفيدة: - الاحتِرامُ.

6- إلى أيّ فنّ نثريّ ينتمي هذا النّص علّلْ إجابتَك.

البنـــاء الفـــنّي:(نقطتان)

1- استخرجْ من الفقرة الثّانية أسلوبًا إنشائيا وبيّن غرضَه الأَدبيّ.

2- سمِّ الصّورة البيانيّة الواردة في هذه العبارة ثمّ اشرحها .

"اِجتنبْ كلَّ ما يدنّسُ أمّتك ودينَك ووطنَكَ لاتسعَ في هدْمِ مجدِ الآباء والأجدادِ."

ج- **البنـــاء اللّـــغوي:**(04نقاط)

1- أعربْ الكلمتين المسطّرتين إعرابا تامًا.

2- ما محل الجملتين الواقعتين بيّن قوسين من الإعراب في النّص؟

3- استخرجْ من النّص جملةً تقدّم فيها المبتدأ عن الخبر وجوبا مبيّنا السّبب.

الوضـــعيّة الإدماجيـــة: (08نقاط)

السِّياق: "عزّةُ الأمَّةِ فِي شبابِها الصّالِحِ."

التّعليمة: وسّع هذه الفكرة في موضوعٍ إنشائيٍّ لا يقلّ عن عشرةِ أسطرٍ موظّفًا تشبيهًا بليغًا وتعبيرًا مجازيًّا .

والله ولي التّوفيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

متوسّـــــــــــــطة: **تاريخ الاجراء:** 06 ديسمبر 2017

مولود قاسم نايت بلقاسم – بجاية – **المـــــــــــدّة:** ساعـــــــتان

تصحيح امتحان الثّلاثي الأوّل في مادة : اللّغة العربيّة **المستـــوى:** الرّابع متوسط

السّند: أيُّها الشّباب مالي أرَاك في سبَاتٍ عَميقٍ لا تصبُوا إلى المعَالي وليسَ لكَ تيَار يَنبعث من أعمَاق الفؤَاد ليحفّزَك إلى ذكرياتِ الماضِي و آمالِ المستقبلِ ،جهلْتَ قدرَ الحياةِ **الحقيقيَة** فلم تُقِمْ لها وزنًا وهي الغَرضُ والهدفُ الوحيد الذي ترمي إليه كلّ أُمّةٍ منَ الأممِ ،وما الحياةُ إلاّ حياةُ الدِّين واللّغةِ والوطنِ فبها تسعدُ الأممُ وتفوزُ وترقَى إلى معارجِ الكمالِ بنجاحٍ.

كنْ متبصرًا يقظًا متفانيًا في خدمةِ الدّينِ والأمَّةِ والوطنِ ...الجِدُّ والعملُ فإنَّه عنوانٌ للتّقدّمِ والنّجاحِ ولا خيْر في أقوالٍ لا تتبعُها أعمالٌ ،اِجتنبْ كلَّ ما يدنّسُ أمّتك ودينَك ووطنَكَ لاتسعَ في هدْمِ مجدِ الآباء والأجدادِ، بل الواجب أنْ تضمَّ إلى مجدِهم التليدِ مجدًا جديدًا .

أيَّها الشّباب إذَا أردْتَ أنْ تحيَا حياةَ الأحرَار (**فلا تتكلْ على شرفِ الآباءِ والأجدادِ**) ،فإنَّه ليس من عملِك ،فشرفُ الآباءِ والأجدادِ بالنّسبةِ لك كطعامٍ (**أكلتَهُ بالأمسِ**) ،وطعامُ الأمسِ لا يسدُّ جوعَ اليومِ. إيّاكَ والكسلَ فإنّ الكسلَ عنوانُ الفشلِ فقمْ **مسْرعًا** مُلبيًا في سبيلِ الوطنِ واللّغةِ والدّينِ لتؤديَ واجبَك المنُوطِ بكَ. أيُّها الشّباب إنِّي لا أبْغي عنْ وطنِي بدلاً فله مزايا كثيرة عليَّ ،لا يجحدُها إلاّ لئيمٌ، فحافظْ على وطنِك وعلى أمتِك، فالخروجُ عنهُما عارٌ، فانظرْ لهما بعين الرّضَى لا بعيْن السُّخريةِ والازدراءِ.

(عيسى بن محمد الدّراجي)جريدة البصائر.

الأسئـــــلة: البناء الفكري:(06نقاط)

1- فكرةً عامةً للنّص: دعوة الشباب الى خدمة الوطن و الاعتزاز به. 01ن

2- يقصدُ الكاتبُ بالحياةِ الحقيقيةِ، حياةُ الدِّين واللّغةِ والوطنِ فبها تسعدُ الأممُ وتفوزُ وترقَى إلى معارجِ الكمالِ بنجاحٍ. 01ن

3- إذا أردتَ أنْ تعيشَ حرًا فلا تتكلْ على شرفِ الآباءِ والأجدادِ. 01ن

4- شرح ما يلي: - يَقِظًا = فطنا – الازدِرَاء= الاحتقار 01ن

5- ضدّ ما يلي في جملة مفيدة: - الاحتِرامُ≠ الازدراء 0.5ن

التوظيف: على طالب العلم أن يكن الاحترام و التقدير لمعلميه . 0.5ن

6- ينتمي هذا النّص إلى فنّ الخطبة . 01ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

البنـــاء الفـــنّي:(نقطتان)

1- استخراج من الفقرة الثّانية أسلوبًا إنشائيا : أيُّها الشّباب مالي أرَاك في سبَاتٍ عَميقٍ لا تصبُوا إلى المعَالي. نوعه : نداء ،استفهام و نفي . غرضَه الأَدبيّ هو النّصح و الارشاد. 01ن

2- تسمّمية الصّورة البيانيّة الواردة في هذه العبارة ثمّ شرحها .

"اِجتنبْ كلَّ ما يدنّسُ أمّتك ودينَك ووطنَكَ لاتسعَ في هدْمِ مجدِ الآباء والأجدادِ."

استعارة مكنية0.5ن شرحها 0.5ن

ج- **البنـــاء اللّـــغوي:**(04نقاط)

1- اعراب الكلمتين المسطّرتين إعرابا تامًا.

الحقيقيَة: صفة مجرورة بالكسرة الظاهرة على اخرها.مسْرعًا :حال منصوب بالفتحة الظاهرة على اخره. 01ن

2- محل الجملتين الواقعتين بيَّن قوسين من الإعراب في النّص.

-(**فلا تتكلْ على شرفِ الآباءِ والأجدادِ**) جملة جواب الشرط لا محل لها من الاعراب 01ن

-(**أكلتَهُ بالأمسِ**) جملة فعلية مبنية في محل جرّ نعت 01 ن

3- استخراج من النّص جملةً تقدّم فيها المبتدأ عن الخبر وجوبا مبيّنا السّبب.

ما الحياةُ إلاّ حياةُ الدِّين واللّغةِ والوطنِ : تقدّم المبتدأ وجوبا لأنّ المبتدأ محصور في الخبر ب: إلاّ 01ن

الوضـــعيّة الإدماجيـــة: (08نقاط)

السِّياق: "عزّةُ الأمَّةِ فِي شبابِها الصّالِحِ." التّعليمة: وسّع هذه الفكرة في موضوعٍ إنشائيٍّ لا يقلّ عن عشرةِ أسطرٍ موظّفًا تشبيهًا بليغًا وتعبيرًا مجازيًّا .

مراعاة ما يلي:		
الملاءمة	**المنتج توسيع فكرة** **المنتج يتناول دور الشّباب الصالح في تحقيق عزّة الأمة** **المنتج يحتوي على الأمثلة و الشواهد..... تشبيهًا بليغًا وتعبيرًا مجازيًّا**	**02.5**
الانسجام	**المنتج ملائم للوضعية . – الأفكار مترابطة.** **المعجم اللغوي الموظف ينسجم مع الوضعية.**	**02.5**
سلامة اللغة	**بناء الجمل سليم. – توظيف قواعد اللغة سليم.** **علامات الوقف مستعملة استعمالا صحيحا.**	**02**
الإبداع و الإتقان	**أصالة التناول و العرض.**	**01**