najah213.com · نجاح 213

المستوى: الثالث المتوسط	متوسّطة : مفدي زكريـــــــــــــــا	السّنة الدراسيّة:2017- 2018م
الاختبار الأخير في مادّة اللّغة العربيّة		

المدّة : ساعتان

السّند:

يرجع تاريخ الصّناعات التّقليديّة في الجزائر إلى العصور القديمة أي إلى العصور البدائيّة الأولى، حيث سكن الإنسان الكهوف والمُغَرَ وكان يعيش حياةً بسيطةً يعتمد فيها على الطّبيعة اعتمادًا كليًا في مأكله ومشربه، فقد وُجدت آثارٌ في الجنوب الجزائريّ في منطقةٍ تدعى (الهوقار) تدلّ على أنّ سكّان هذه المناطق استخدموا الطّين والفخار لصنع أدواتهم المنزليّة.

وما زالت بعض القبائل الّتي تسكن الأرياف في تلك المناطق تحتفظ ببعض هذه الأدوات وتصنعها وتستعملها، مثل: صناعة وعاءٍ كبير من الطّين يثبّت في إحدى واجهات البيت يستخدم لحفظ الحبوب التي يتمّ تخزينها لفصل الشّتاء.

المقصود بالصّناعات التّقليديّة هي الأشغال اليدويّة التي يتمّ عملها في المنازل، وغالبًا ما تقوم بها النّساء كلّما سمحت لهنّ الفرصة، مثل: الأواني الفخّاريّة، والمنسوجات القطنيّة، والأثاث المنزليّ المزخرف، كزخرفة الأواني النّحاسيّة، والمجوهرات الفضّيّة، والألبسة التّقليديّة خاصّةً الزّرابي، ويعتبر سكّان الأرياف من أكثر فئات المجتمع محافظةً على هذه الموروثات، وما زالت بعض الأسر تصنعها وتعرضها للبيع خاصّةً في المناطق التي يرتادها السيّاح؛ فهذه الصّناعات تُعبّر عن تاريخ الأمّة الجزائريّة إذا عرفوا قيمتها، عسى سُكّانُها أن يحافظوا عليها. يقول الشّاعر محمد حيدر محيلان:

1- غَبطْتُ الذّاهبين إلى الصّناعات و أكْبَرْتُ المَصنَع و البضاعَهْ
2- فمن لم يتّخِذْ مِهنًا تقيـــــــهِ هوَانَ العَوَز عُمْرًا قد أضاعَهْ

فيا أيّها العاملون بالأشغال و الحرف اليدويّة، بوركْتُمْ.

عن الأنترنت – بتصرّف -

الأسئلة:

أوّلا: البناء الفكري: (05.5ن)

1- ضع عنوانا مناسبا للسّند.....(01)
2- إلى ماذا يعود تاريخ الصّناعات التّقليديّة في الجزائر؟ما الدّليل على ذلك ...(01.5)
3- ما هو مفهوم الصّناعات التّقليديّة؟ اذكر مثالين لها.....(01.5)
4- هات مرادف الكلمات الآتية: **غَبِطْتُ** = **العَوَزُ**= .....(01)
5- هات ضد الكلمة الآتية: **التّقليديّةُ** .....(0.5)

ثانيا: البناء الفنّي: *(02.5)*

1- حدّد الصورة البيانيّة في الجملة الآتيّة: " تصنعُ الحِرَفُ مكانةً عاليةً للمجتمع "
ثمّ بيّن أثرها في المعنى .....(01)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

2- ما نوع النّص؟.....(0.5)

3- أكتب عجز البيت الأول كتابة عروضيّة و بيّن قافيته.....(01)

ثالثا: البناء اللّغوي:(04ن)

1- أعرب ما تحته خط في السّند.....(01.5)

2- استخرج من السّند جملة تشتمل على أداة شرط، ثمّ بيّن إذا كانت جازمة. ...(01)

3- إليك الجملة الآتية: "الحرفيّون يعملون بكل فخر و اعتزاز للمحافظة على حرفتهم"

- أدخل على الجملة السّابقة فعلا من الأفعال النّاقصة (الشّروع، المقاربة أو الرّجاء) و غيّر ما يجب تغييره .....(01.5)

رابعا: الوضعيّة الإدماجية:(08ن)

السّياق: تأكيدا على اعتزازك بموروث بلادك الثّقافيّ، و حرصا منك على إقناع زملائك بما ترسّخ لديك من أهمّيّة و مكانة للصّناعات التّقليديّة.

التّعليمة: أنتج نصّا تشرح فيه أهمّيّة الصّناعات التّقليديّة، مُبديًا رأيك فيها منتصرًا للمقولة الّتي تقول **"لا خير في أمّة لا تأكل ممّا تنتج، و لا تلبس ممّا تنسج"** موظّفا النّداء و الأسلوب الإنشائيّ.

- وفّقكم الله -

و عطلتكم سعيدة و مريحة ان شاء الله

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com