najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية	مديرية التربية لولاية ورقلة
ثانوية الطيبات ورقلة	التاريخ:2017/03/7
الشعبة: جذع مشترك آداب	المستوى : أولى ثانوي
المادة: اللغة عربية	المدة: ســـــــاعتان

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال عنترة:

1.دَهَتني صـــــرُوفُ الدَهرِ وَاِنتَـــشَبَ الغَدرُ — وَمَن ذا الَّذي في الناسِ يَصفو لَهُ الدَهرُ

2.وَكَم طَرَقَـــــــتني نَكـــبَةٌ بَعدَ نَكـــبَةٍ — فَفَرَّجـــــــتُها عَنّي وَما مَسَـــتني ضُرُّ

3.وَلَولا سِـناني وَالحُســـــامُ وَهِمَّتـــــي — لَما ذُكِرَت عَبـــــسٌ وَلا نـــــالَها فَخرُ

4.بَنَيتُ لَهُم بَيـــتاً رَفيـــــعاً مِنَ الـــعُلا — تَخُرُّ لَهُ الجَـــــوزاءُ وَالفَـــرغُ وَالغَفرُ

5.وَها قَد رَحَلتُ اليَومَ عَنـــــهُم وَأَمـــرُنا — إِلى مَن لَهُ في خَلـــــقِهِ النـــَهيُ وَالأَمرُ

6.سَيَذكُرُني قَـــومي إِذا الخَـــــــيلُ أَقـــبَلَت — وَفي اللَيلَةِ الظَلماءِ يُفتـــــَقَدُ البـــــَدرُ

7.يَعيبونَ لَوني بِالسَـــــــــــوادِ جَهـــــالَةً — وَلَولا سَوادُ اللَيـــلِ ما طَلـــــَعَ الفَجرُ

8.وَإِن كانَ لَـــــــوني أَســـوَداً فَخَصـــائِلي — بَياضٌ وَمِن كَفَّيَّ يُســـــتَنزَلُ القَـــطرُ

9-مَحَوتُ بِذِكري في الوَرى ذِكرَ مَن مَضى — وَسُدتُ فَلا زَيـــدٌ يُقـــالُ وَلا عَـمرُو

شرح بعض مفردات النص: صروف الدهر : مصائب الدهر **انْتَشَبَ الغدرفيه** : اعتلَق الغدر فيه- **سناني**: رمحي- **الحسام**: السيف- **الجوزاء-الفرع-يغفر**: كلها منازل للقمر- **أقبلت**: أي هجم العدو ونشبت الحرب- **القطر**: المطر الخفيف **الورى**: الناس-**سُدت**: تسيدتُ

الأسئـــــــــــــــــلة:

البناء الفكري:8ن

1-ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الأول؟.

2-يشير عنترة من نصه إلى انه كان له الفضل صنع مجد عبس وفخرهم بين القبائل.كيف كان ذلك؟

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

3- ماذا يقصد عنترة بقوله سيذكرني قومي إذا الخيل أقبلت ؟

4- ماذا يعيب الناس في عنترة وكيف دافع عنترة عن نفسه بحسب ما جاء في أخر القصيدة؟هذه الصفة التي يعييها الناس في عنترة سببت له مشكلة مذ كان صغير ،ما سبب هذه المشكلة ؟، وكيف استطاع التخلص منها؟

5-يعكس النص بعض مظاهر البيئة الجاهلية استخرج اثنتين منها.

البناء اللغوي:8ن

1-ما النمط الغالب على النص؟ حدد مؤشرين له مع التمثيل.

2-ما نوع المجاز وعلاقته في قول عنترة : دهتني صروف الدهر؟

3-اشتمل النص على جملة من الروابط اللغوية حدد ثلاثة منها وبين دورها في بناء النص وبين دورها في بناء النص ؟

4-أعرب ما تحته خط في النص؟

5-اكتب البيت السادس كتابة عروضية حدد بحره وقافيته ورويه.

وضعية إدماجية : 4ن

أبدع معظم العرب في ضرب الأمثال في مختلف المواقف والأحداث فلا يخلو موقف من حياتنا العامة إلا ونجد مثلا ضرب عليه، ولا تخلو خطبة مشهورة ولا قصيدة سائرة من مثل رائع مؤثر في حياتنا ،فالأمثال أصدق شيء يتحدث عن أخلاق الأمة وتفكيرها وعقليتها , و تقاليدها وعاداتها

في مقال موجز تتحدث فيه عن الأمثال والحكم في العصر الجاهلي معالجا النقاط آلاتية:

-ماذا تمثل الأمثال والحكم في حياة العرب وما هو سبب انتشارها في العصر الجاهلي.

-تعريف المثل والحكمة بإيجاز

-الفرق بينهما

- مع استعمال أمثال وحكم مما تحفظ.

أستاذة المادة تتمنى لكم التوفيق

najah213.com · نجاح 213

البناء الفكري:

1- الحقيقة التي يقرها الشاعر في مطلع النص ان مصائب الدهر والاصابة بها حتمية على كل البشر لان الدنيا يوم لنا ويوم علينا.

2- كان لعنترة فضل كبيرة في شهرة قبيلة عبس و الفخر بها ويرجع الفضل كله لشجاعة عنترة التي ذاع سيطها بين قبائل العرب.

3- يقصد عنترة بهذا البيت ان قيمته بين قومه ستظهر يوم يكونون في حالة ضيق أي في الحرب وهو غير موجود فيصبح وجوده مهما كوجود البدر في ليلة حالكة الظلام.

4- الصفة التي غابها الناس على عنترة هي سواده ، وقد دافع عنترة عن نفسه بقوله انه لولا سواد الليل ما طلع فجر ،وان كان اسود فخصائله كريمه وكفه ابيض بالجود، يرجع سواد عنترة الى كونه ابن امة حبشية اسمها زبيبة وهدا ما جعل أبوه لا يعترف به على عادة العرب وجعله عبدا يرعى اغنامه ولكن عنترة استطاع التخلص من المشكل من خلال شجاعته واستبساله في الحروب.

5- من بين مظاهر البيئة الجاهلية التي يعكسها النص نجد: الافتخار بالنسب وانتشار خلق الشجاعة والفروسية.العبودية وعدم الاعتراف بابناء الاماء التعير والهجاء بعيوب الخلقة.

البناء اللغوي:

1-نمط النص نمط سردي:ومن أهم مؤشراته :كثرة الافعال الماضية(دهتني-طرقتني-بنيت....الخ

المؤشر الثاني :كثرة أدوات الربط:مثل(الواو في قوله

2-نوع المجاز في قوله دهتني صروف الدهر مجاز عقلي علاقته الزمانية.

3- من بين الروابط المنطقية المستعملة: حروف العطف –حروف الجر- الضمائر العائدة

4-الإعراب:سيذكرني: السين : حرف استقبال مبنى على السكون لا محل له من الإعراب يذكر: فعل مضارع مرفوع النون للوقاية الياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به اسودا : خبر كان منصوب

التقطيع :

سَيَذكُرُني قَومي إذا الخيلُ أَقبَلَت **وَفي اللَيلَةِ الظَلماءِ يُفتَقَدُ البَدرُ**

0///0/ /0/0/ //0/ 0/ /0// 0// /0/0/0 //0/ /0/// 0/0

فعول مفاعيلن فعولن مفاعلن فعولن مفاعيلن فعول مفاعيلن

القافية:

حرف الروي هو: الراء

الوضعية الادماجية:

المنهجية.....1

الاجابة على المطلوب.....2

السلامة اللغوية والاسلوبة.....1

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً