najah213.com · نجاح 213

ثانوية مهاجي مُحَمَّد الحبيب – عين الأربعاء –

المستوى: السنة الأولى جذع مشترك آداب

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

قال الشاعر امرؤ القيس:

أصَاحِ تَرَى بَرْقاً أُرِيْكَ وَمِيْضَهُ كَلَمْعِ اليَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلِ

يُضِيءُ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيْحُ رَاهِبٍ أَهان السَّلِيْطَ بِالذُّبَالِ المُفَتَّلِ

قَعَدْتُ لَهُ وصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وبَيْنَ العُذَيْبِ بُعْدَ مَا مُتَأَمَّلِ

عَلَى قَطَنٍ بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ فَيَذْبُلِ

فَأَضْحَى(يَسُحُّ الماءَ)حَوْلَ كُتَيْفَةٍ يَكُبُّ عَلَى الأَذْقَانِ دَوْحَ الكَنَهْبَلِ

ومَرَّ عَلَى القَنَانِ مِنْ نَفَيَانِهِ فَأَنْزَلَ مِنْهُ العُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ

كَأَنَّ ثَبِيْراً فِي عَرَانِيْنِ وَبْلِهِ كَبِيْرُ أُنَاسٍ فِي بِجَادٍ مُزَمَّلِ

وأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الغَبِيْطِ بَعَاعَهُ نُزُوْلَ اليَمَانِي ذِي العِيَابِ المحَمَّلِ

كَأَنَّ السِّبَاعَ فِيْهِ غَرْقَى عَشِيَّةً بِأَرْجَائِهِ القُصْوَى أَنَابِيْشُ عُنْصُلِ

شرح المفردات: صاح: صاحبي / حبيّ: ما ارتفع من السحاب / مكلّل: مستدير/ سنا: الضوء / ضارج، العذيب: مكانان / الشيم: النظر إلى البرق / كتيفة: اسم أرض /الأذقان: الرؤوس وأعالي الشجر / دوح: شجرة عظيمة /الكنهبل: نوع من الشجر / قطن و القنان و تبيراً: أسماء جبال/ عرانين: الأوائل/ وبله: ما عظم من القطر /بجاد: كساء مخطط من وبر الإبل وصوف الغنم / مزمّل: ملتف / اليماني: الجمال / أنابيش: العروق / العنصل: بصل بري.

الأسئلة:

البناء الفكري: (08ن)

1- ما هو الغرض العام للقصيدة؟ (01ن)

2- ما هي الظاهرة الطبيعية التي شدت انتباه الشاعر؟ بماذا شبهها؟ (02ن)

3- ما المعنى المقصود بقول الشاعر (فأضحى يسحّ الماء حول كتيفة)؟ (01ن)

4- بم شبه الشاعر جبل تبيراً وقد غطاه الماء والغثاء الذي أحاط به إلا رأسه؟ (1,5ن)

5- رصد الشاعر ثلاث ظواهر طبيعية. عين العبارات الدالة على كل ظاهرة. (1,5ن)

6- كيف تظهر بيئة الشاعر من خلال كل هذه الأوصاف؟ (01ن)

البناء اللغوي: (08ن)

1- ما النمط الغالب في النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل. (1,5ن)

2- أعرب ما تحته خط في النص اعراب مفردات وما بين قوسين اعراب جمل. (1,5ن)

3- في البيت الأخير صورة بيانية، اشرحها محددا نوعها وبلاغتها. (01ن)

4- في البيت الرابع محسن بديعي، حدده ذاكرا نوعه وأثره في المعنى. (01ن)

5- على من يعود الضمير المتصل الكاف والهاء في لفظتي (أريك، وميضه) في البيت الأول؟ (01ن)

6- اكتب البيت الخامس كتابة عروضية، محددا قافيته وحروفها. (02ن)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

الوضعية الادماجية: **(04ن)**

تتنوع مشاهد الطبيعة، وتتلون أمام ناظري الإنسان حتى تشكل لوحات فنية تحرك خياله، وتثير انفعاله. والشاعر أكثر الناس احساسا بجمالها، ولذلك أبدع شعراء العصر الجاهلي في تصويرها ووصفها.

اشرح هذا القول مبرزا مظاهر الطبيعة التي اعتنى شعراء العصر الجاهلي بوصفها (ثلاث مظاهر)، ذاكرا بعض الشعراء (ثلاثة شعراء). (02 نقطة)

موظفا: تشبيها ، مجازا لغويا ، وفعلين مضارعين واحد مرفوع والآخر منصوب ، مبتدأ ، حرف مشبه بالفعل ، ناسخا. (02 نقطة)

ملاحظة: ضع سطرا تحت الشواهد، ولا تتجاوز عشرة أسطر.

والله ولّي التوفيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً