najah213.com · نجاح 213

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّربيـــة الـوطنيّـــة
مديريّة التّربية لولاية سيدي بلعبّاس
السّنة الدّراسيّة:2019/2020م

ثانوية: ســـي الـحـــواس
المستوى: س1 جدع مشترك علمي

فرض01 الدّورة الأولى في مادّة اللّغة العربيّة

المدّة: ساعة (01سا)

قال الشاعر:حاتم الطائي

-1- أمـــاويّ إنّ المـــال غَـــادٍ ورائـــحٌ ويبقـــى مـــن المـــال الأحاديـــث والـــذّكر

-2- أمـــاويّ إنـــي لا أقـــول لســـائل إذا جـــاء يومـــا حـــلّ فـــي مالنـــا نـــزرُ

-3- أمـــاويّ إمّـــا مـــانعٌ فَمُبَـــيَّنٌ وإمّـــا عطـــاءٌ لا يُنَهْنِهُـــهُ الزّجـــرُ

-4- أمـاويّ مـا يغنـي الثّـراء عـن الفتـى إذا حشـرجت نفـسٌ وضـاق بهـا الصّـدر

-5- أمـــاويّ إن يُصـــبح صـــداي بقفـــرةٍ مـــن الأرض لا مـــاءٌ لـــديَّ ولا خَمـــرُ

-6- تـريْ أنّ مـا أهلكـتُ لـمْ يَـكُ ضـائري وأنّ يـــدي ممّـــا بخلـــت بـــه صِـــفْرُ

-7- وقـــد علـــمَ الأقـــوامُ لـــو أنّ حاتمـــا أراد ثـــراء المـــال كـــان لـــه وفْـــرُ

شرح المفردات: أماويّ:أماويّة وماوية اسم زوجته ،النزر:الشيء القليل ،حشرجت : شارفت على الموت.

الأسئلـــــــــــــة

أ/ البناء الفكري: (10ن)

1- ما هي الحكمة المستفادة من البيت الأول والرابع؟ و في أي عصر تدرج هذه القصيدة؟
2- هل يستطيع الشاعر رد ضيف حل عليه؟ وبما علل ذلك؟وضح.
3- كيف تبدو لك بيئة الشاعر من خلال قصيدته؟ وما هي نظرتك إليه؟.
4- إلى أي غرض شعري يمكن إدراج فيه الأبيات؟
5- ما هو النمط الغالب على النص؟أذكر بعض مؤشراته.

ب/البناء اللغوي: (10ن)

1- أعرب ما تحته سطر .
2- هناك ضميران في القصيدة استخرجهما .وبيّن على من يعودا؟ ،مع تحديد أثرهما في المعنى.
3- ما نوع الصورة البيانية في صدر البيت الأول ؟اشرحها موضحا الأثر الجمالي في المعنى.
4- في النص محسنا بديعيا حدده مع ذكر النوع والأثر الجمالي.

مع تمنّياتنا لكم بالتّوفيق والنّجاح...أساتذ المادّة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com