najah213.com · نجاح 213

ثانوية مكيوي المأمون – معسكر – **الموسم الدراسي : 2015 م / 2016 م**

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربيّة و آدابها

الشعبة : السنة الثانية آداب و فلسفة و لغات أجنبية **المدة : (02) ساعتان**

الجزء الأول (14 نقطة)

النص :

أدرك بخيلك خيل الله **أندلسا** إنّ السبيل إلى منجاتها درسا
و هب لها من عزيز النصر ما لتمست فلم يزل منك عزّ النصر ملتمسا
يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا للحادثات و أمسى جدّها تعسا
ففي بلنسية منها و قرطبة ما ينسف النفس أو ما ينزف النفسا
مدائن حلّها الإشراك **مبتسما** جذلان و ارتحل الإيمان مبتئسا
يا للمساجد عادت للعدى بيعا و للنداء غدا أثناءها جرسا
لهفي عليها إلى استرجاع فائتها مدارسا للمثاني أصبحت درسا
محا محاسنها طاغ أتيح لها ما نام عن هضمها يوما و لا نعسا
و أكثر الزعم بالتثليث منفردا و لو رأى راية التوحيد ما نبسا
هذي وسائلها تدعوك من كثب و أنت أفضل مرجو لمن يئسا

- ابن الأنبار الأندلسي -

الأسئلة :

أولا – البناء الفكري : (08 نقاط)

1. في قلب الشاعر حزن كبير ؛ ما سببه ؟ دل عليه بعبارتين من النص .
2. ما الجرائم التي اقترفها الغزاة في حق الأهالي ؟ اذكر ما يدل على معاناتهم .
3. ما مظاهر التنصير التي تعرضت لها أرض الشاعر ؟
4. ما غرض النص ؟ هل هو قديم أم جديد ؟ وضح .
5. حدد نمط النص ، واذكر مؤشرين من مؤشراته .

ثانيا – البناء اللغوي : (06 نقاط)

1. ما دور الأفعال الناقصة في بناء النص : (أضحى ، أمسى ، أصبح) ؟
2. أعرب ما تحته خط .
3. ما نوع أسلوب البيت الأول ؟ وما غرضه البلاغي ؟
4. في قول الشاعر : ((ارتحل الإيمان مبتئسا)) صورة بيانية بين نوعها و بلاغتها .
5. أكتب البيت الثاني كتابة عروضية ، و سمّ بحره ، وحدد رويّه و وصله .

الجزء الثاني : (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

سوريا من البلدان العريقة التي شهدت على حضارة راقية .
عبر عن شعورك بعد أن تابعت ما لحقها من دمار على أيدي أبنائها ، موظفا أسلوب الندبة و الاستغاثة .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

نموذج الإجابة و سلّم التنقيط .

محاور الإجابة	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	المجموع
البناء الفكري	**1.** سبب حزن الشاعر هو ما حل بمدن الأندلس من سقوط في أيدي الإسبان وما أصاب المسلمين فيها ...	**00.75 ن**	**08 نقاط**
	و مما يدل على ذلك من النص : ((ينسف النفس ، ينزف النفس ، لهفي))	**00.75 ن**	
	2. الجرائم التي اقترفها الغزاة في حق الأهالي : ((الطغيان ، التعاسة ، الذل و الهوان))	**00.75 ن**	
	و مما يدل على المعاناة : ((أضحى أهلها جزرا ، أمسى جدها تعسا)) .	**00.75 ن**	
	3. من مظاهر التنصير التي تعرضت لها أرض الشاعر : ((الزعم بالتثليث)) ، ((و للنداء غدا أثناءها جرسا)) ..	**01.00 ن**	
	4. غرض النص الرثاء ، و هو غرض قديم ...	**01.00 ن**	
	و الجديد فيه هو تحوله من رثاء الأشخاص إلى رثاء المدن و الممالك و قد أبدع فيه شعراء الأندلس ..	**01.00 ن**	
	5. نمط النص وصفي ... ومن مؤشراته :	**01.00 ن**	
	الأطر الزمانية و المكانية و الحركية.	**01.00 ن**	
	دقة الوصف.		
	كثرة النعوت و الإضافات و المعطوفات.		
	كثرة المجاز (التشبيه و الاستعارة و الكناية و المجاز).		
	كثرة أفعال الجوارح و الحالة و الجمل الاسمية.		
البناء اللغوي	**1.** دلالة الأفعال الناقصة هو التحول من حال إلى حال ، من الهناء و العزة إلى الشقاء و الذل و أسهمت في بناء النص و تسلسل أفكاره ...	**01.50 ن**	**06 نقاط**
	2. الإعراب :		
	أندلسا : مفعول به ثان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	**00.50 ن**	
	مبتسما : حال منصوب و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره .	**00.50 ن**	
	3. أسلوب إنشائي بصيغة الأمر ← غرضه الالتماس أو النجدة أو الاستغاثة ..	**01.00 ن**	
	4. استعارة مكنية ← تجسيد المعنى و تقويته و المبالغة فيه ..	**01.50 ن**	
	5. العروض :	**01.50 ن**	
	القصيدة من بحر البسيط .		
الوضعية الإدماجية	الملائمة مع الوضعية .	**02.50 ن**	**06 نقاط**
	سلامة اللغة .	**01.00 ن**	
	سلامة الرسم .	**01.00 ن**	
	مصداقية التعبير .	**01.50 ن**	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com