najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — ثانوية بداوي محمد برج أخريص

فروض الفصل الأول للسنوات الثانية — 26 أكتوبر 2017

الشعبة : آداب وفلسفة

الفرض الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها — **المدة:** 01 سا

الاسم:...../ **اللقب:**...../**القسم:**...../**العلامة:**.....

النص: قال أبو نواس

1- أيا باكي الأطلال غيّرها البِلَى — بكَيتَ بعين ما تجفُّ لها غربُ

2- أتنعتُ دارًا قد عفتْ وتغيّرت — فإنِّي لما سالمت من نعتها حربُ

3- وندمان صدقٍ باكرَ الراحَ سُحرةً — فأضحى وما منه اللسان ولا القلبُ

4- **تأنَّيتُهُ** كيْما يُفيق فلم يُفقْ — إلى أن رأيت الشمس قد حازها الغربُ

5- فقام يخالُ الشمسَ لما ترجّلت — قنادي الصبَّوح وهي قد كربت تخبو

ديوان أبي نواس دار الكتب الوطنية أبو ظبي ط1 ص 56

شرح المفردات:

البلى: القديم ،غرب: الدمع، ندمان:شارب الخمر ، باكر الراح: أتاها أول النهار ،سحرة: وقت قبيل الفجر تأنيته:أمهلتهُ ، حازها: اشتمل ،ترجلت: سارت، قنادي: المصابيح ، الصبّوح: الخمر، كربت:قربت تخبو:تسكن وتنطفئ.

الأسئلة

أولا: البنـاء الفكـري: 11 نقاط

1- بم استهل الشاعر نصه ؟ وما موقفه منها ؟

.....

.....

2- ماهي الأسباب التي جعلت الشاعر يدعو للثورة على القديم؟

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

3- ما الذي يصفه الشاعر في البيت الثالث؟ وما الذي حدث له ؟

.....

.....

4- ما النمط الغالب في النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

.....

.....

5- لخص مضمون الأبيات معتمدا على تقنية التلخيص.

.....

.....

.....

.....

ثانيا: البنـاء اللغـوي: 09 نقاط

1- أعرب لفظة **تأنّيته** الواردة في البيت الرابع إعراب مفردات:

تأنَّيتُهُ:.....

.....

.....

2- استخرج من البيت الثاني اسمين مبنيين محددها نوعهما ، ونوع بنائهما.

.....

.....

3- ما نوع الصورة البيانية في قوله" **فقام يخالُ الشمسَ لمّا ترجّلت**" اشرحها مبينا سر بلاغتها

.....

.....

.....

4- قطع البيت الأخير وحدد عليه المصطلحات العروضية التي توفرت فيه

فقام يخالُ الشمسَ لمّا ترجّلت **قنادي الصبَّوح وهي قد كرُبت تخبو**

.....

.....

.....

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com