najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية تبسة

المقاطعة الخامسة تبسة

منهجية تناول حصص كل المواد

السنـــــة الثالثـــــة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

منهجية تناول حصص اللغة الغربية

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الام): في بداية كل مقطع يخصص زمن قدره 15 د لقراءة الوضعية الانطلاقية مرة او مرتين وطـــرح المهمات المتعلقة بها على المتعلمين دون تقديم اجابات وتركها للاجابة عنها عند تقديم الوضعيات الجزئية خلال الاسابيع المخصصة للمقطع

منهجية تسيير حصة القراءة (أداء+ فهم)	منهجية تسيير فهم المنطوق
القراءة الصامتة: لتدريب التعلمين على اليات المتابعة؛ -اسئلة وا الاكتفاء بسؤالين والكتب مغلقة او مقلوبة؛ -قراءة تمثيلية من طرف الاستاذ بشكل صريح فصيح واضح؛ -توزيع القراءات على المتعلمين يتخللها الشرح وتذليل الصعوبات؛ **-تخصيص اكبر وقت للقراءة.(السنة الثالثة سنة القراءة)** **ملاحظة : في حالة قسم دون المستوى يمكن للأستاذ التخلي عن كتب القراءة وكتابة فقرات على السبورة ومطالبة المتعلمين بالقراءة.**	أ-قبل التسميع تهيئة جو التسميع (انتباه – تركيز- متابعة ....) أخذ مكان مناسب مقابل التلاميذ ب-أثناء التسميع قراءة النص بصوت جيد وواضح إعادة قراءة النص مرتين أو ثلاثة ايحاء وتقمص شخصيات. ج- بعد التسميع مناقشة حوارية حول مضمون النص (أمثلة هادفة) اجرأة الاحداث (زمان – مكان – شخصيات) مسرحة الاحداث ان كان النص يسمح بذلك ملاحظة : كل الدروس تعزز بقيمة سلوكية وخلقية.
منهجية تسيير التعبير الشفوي	**منهجية تسيير الانتاج الشفوي**
ـ عرض مشهد أو صورة الكتاب ترك الحرية للمتعلمين في التعبير عن الصورة دون تدخل الأستاذ توزيع الأدوار بين المتعلمين. محاولة التعبير باستعمال الصيغ والقرائن اللغوية المبرمجة. استغلال وقت الحصتين من صلاحيات الأستاذ. **عرض مشهد أو صورة معبرة، مرتبطة غالبا بمفهوم النّصّ يتمكن من خلاله المتعلم عن طريق الملاحظة والتأمّل من التعبير الشفوي حسب مستواه المعرفي القبلي، إثراء للنّص وتحكّما في توظيف مكتسباته اللغوية، وترجمة أفكاره. ودور الأستاذّ هنا هو التّوجيه والتّشجيع والمرافقة، وعليه أن يترك الحرية للمتعلمين للمحاولةّ وممارسة التعبير بإمكانياتهم اللغوية الخاصة**	تذكير بمحتوى ما تم تناوله في فهم المنطوق والتعبير شفوي والقراءة . طرح فكرة تتعلق بالمحور أو المقطع المدروس ودعوة المتعلمين للتحدث بشكل حر. يمكن للأستاذ ادراج عناصر يتحدث فيها المتعلم. ملاحظة: يتم التركيز على سلامة النطق والحديث بطلاقة عند المتعلم مهما كان الموضوع وترك حرية الحديث له وللأستاذ حرية استغلال الوقت المتاح بما يراه مناسب

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

منهجية تسيير حصة القراءة + تراكيب النحوية	منهجية تسيير حصة المطالعة
ا. يخصص زمن (30-35)دقيقة لقراءة النص مع التركيز على القراءة وتقدم الظواهر ضمنيا وليس تصريحيا مثل السنة الرابعة والخامسة كتابة الجملة الحاملة للظاهرة النحوية؛ اكتشاف الظاهرة المستهدفة؛ ممارسة الظاهرة النحوية المستهدفة على اللوحات او مشافهة؛ انجاز التطبيقات على دفتر الانشطة ما يخدم الدرس. **يمكن كتابة القاعدة على الكراس** ملاحظة: **تمارس نفس الخطوات مع حصة القراءة والظاهرة الصرفية/الاملائية**	الهدف الأساسي من حصة المطالعة هو اثراء الزاد اللغوي والرصيد المعرفي ويتحقق ذلك من خلالك اعتماد نص – قصة – صورة. تكليف المتعلمين بمطالعة النص أو القصة حسب العمل المقترح (فوجي – فردي) طرح جملة من الأسئلة تتعلق بالنص أو القصة (بداية – وسط – خاتمة مضمون) مناقشة إجابات المتعلمين . استخراج ملخص بسيط أو قيمة أو موعظة ملاحظة: يمكن تناول حصة المطالعة خلال أسبوعين اعتماد النظام الفوجي أو المجموعات ان أمكن ذلك. استغلال نصوص الفهم القرائي. للأهمية يمكن للأستاذ اقتراح فكرة أو منهجية خاصة تتوافق ومستوى القيم .
منهجية تناول حصة الإنتاج الكتابي	منهجية تسيير حصص التربية الاسلامية
يتم اقتراح فقرة او نص قصيير مع وضع مهمات(عناصر الموضوع) خادمة للمقدمة – التوسع- الخاتمة. اعداد كراس خاص بالتعبير الكتابي مع تسجيل ملاحظات وتوجيهات في أسبوع الادماج. أسبوع الادماج يومان أو يومان ونصف . حصة الإنتاج الشفوي، حصة الإنتاج الكتابي في أوراق مضاعفة تصحيح واستخراج الأخطاء.	الحصة الأولى: تخصص لتقديم المعنى الإجمالي أو الشرح أو المناقشة. الحصة الثانية: تخصص للأثر الكتابي (الخلاصة ، السور، الحديث) يمنع تكليف كتابة السور في البيت. الحصة الثالثة انجاز التطبيقات وتذويت القيم. ملاحظة: أسلوب الشرح يختلف من أستاذ الى اخر.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

منهجية تسيير حصص الرياضيات

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الام): في بداية كل مقطع تم ادراج مشهد في كتاب المتعلم شامل للمضامين التي سيتم تناولها في دروس المقطع . تخصص حصة او حصتين لطرح أسئلة حول جزئيات المشهد مع المتعلمين والاستماع لتتصوراتهم وأفكارهم

الممارسات التعليمية لسيرورة الحصة

الحساب الذهني : تخصص في بداية الحصة فترة قد تمتد إلى10 دقيقة لممارسة الحساب الذهني بصورة جماعية وشفاهية تأخذ طابع ألعاب ذهنية أو ألغاز بوتيرة تسمح لجميع التلاميذ بالانخراط في العمل قد تستعمل فيها اللوحة بحسب طبيعة النشاط وحاجة التلاميذ إلى ذلك.

(للاستاذ الحرية في اعتماد ماهو في كتاب المتعلم او اقتراح نشاط اخر للحساب الذهني)

أكتشف : فقرة أكتشف تخصص لبناء المعرفة الجديدة من خلال وضعية بسيطة حيث تكتسب ضمن هذا السياق صفة المعرفة الضرورية لحل الوضعية وهو ما يجعل التلاميذ يمارسون نشاطا فكريا ذو طبيعة رياضية وذلك :

بعرض المشكلة قراءة وشرح
السماح للمتعلمين بالتجريب والبحث
مناقشة الحلول والاقتراحات المقدمة
اختيار الحل والاجابة الانسب

بمعنى انه على الاستاذ تسيير الوضعية التعلمية وفق أربع فترات هي: عرض المشكلة ـ البحث ـ المناقشة والتبادل ـ الحوصلة والتأسيس

(للاستاذ الحرية في اعتماد ماهو في كتاب المتعلم او اقتراح ما يخدم مضمون الدرس بفاعلية اكثر)

أنجز: فقرة أنجز مكملة لبناء التعلمات المقصودة في فقرة أكتشف. وهي تقترح تمارين تطبيقية مباشرة صيغت فيها التعليمة صياغة بسيطة يستطيع التلميذ قراءتها وفهمها دون صعوبة جدية. لذلك يحرصّ الأستاذ على تناولها مباشرة بعد إتمام هذه الفقرة ليتأكد مجددا من قدرة تلاميذه على توظيف ماّ اكتشفوه وتعلموه وحصر النقائص لدعمها عند التمرن على الانجاز في دفتر النشاطات

أتمرن : يستغل دفتر النشاطات لانجاز التمرينات المقترحة

- اختيار تمرين أو اكثر يكون خادما للدرس المقدم
- مطالبة المتعلمين بالقراءة والانجاز دون تدخل

مناقشة الحلول المقدمة

- اختيار الحل الانسب
- تصحيح فردي /جماعي

أبحث : فقرة أبحث تسعى إلى مستوىّ أعلى في توظيف التعلمات نظرا لارتباطها بمشكلات بحث مصاغة في بعض الأحيان على شكل ألغاز تتطلب من التلميذ نشاطا ذهنيا فيه من التجريب والتخمين وتكرار المحاولة.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

منهجية تسيير حصتي التاريخ	منهجية تسيير حصص التربية العلمية
منهجية تقديم درس التاريخ أ – 1وضعية الإنطلاق: *مراجعة المكتسبات القبلية :وتتناول مراجعة وجيزة لأهم ما تعرف عليه *التعرف على الموضوع : سواء من خلال العنوان أو من خلال محتوى الخريطة - 2بناء التعلمات و في إطار التقديم دائما نبين طبيعة الوثيقة ، مصدرها، و تاريخها. موضوعها نوع المشهد. ننتقل بعد ذلك إلى التحليل و فيه نتطرق إلى ما يلي: وصف دقيق وشرح لكل محتوى الوثيقة •البحث و المناقشة وفيها يتم البحث والتعمق في عناصر الدرس •تقديم الملاحظات حول المحتوى من حيث التطور ،التنوع ،السلبي أو الإيجابي – 3**الإستخلاص** :وفيه نقوم بتكوين حوصلة حول مضمون الدرس انطلاقا من مناقشة مع المتعلمين او حوصلة ماتم تسجيله من معلومات على السبورة (يمنع مطالبة المتعلمين كتابة خلاصات الكتاب في البيت) **يتم التركيز على المفاهيم الاساس والهامة وما يخدم المتعلم بشكل مبسط**	**1- الملاحظة :** ملاحظة ظاهرة علمية (صورة فيديو نص) يقدمها الأستاذ أمام كل التلاميذ من أجل إثارة المشكل. ممكن أن تكون بشكل وضعية-مشكل تعرض على التلاميذ **2- التساؤل/ طرح مشكلة :** يتم طرح السؤال بعد مناقشة مع التلاميذ. قد يتطلب عملية صياغة تتكيف مع مستوى التلاميذ وقدرتهم على إدراك المطلوب **3- تقديم الفرضيات :** قدم التلاميذ فرضية أو عدة فرضيات. يساعد الأستاذ التلاميذ على إبرازها والتعبير باللغة التي يقدر عليها التلاميذ وبأسلوب التواصل الممكن (شفويا، كتابيا، بالمخططات، ....الخ) تسجل ويحتفظ بها بدفتر المحاولات أو النشاط التجارب لا ينبغي للأستاذ أن يقيم الفرضيات المقدمة بالرفض أو القبول نظرا لطبيعتها المؤقتة والتي تحتاج الى تأكيد وبرهان والذي يأتي في مرحلة لاحقة **4- النتائج :** تلخص النتائج بمساعدة الأستاذ ضمن فوج العمل أولا لتعرض على السبورة كمنتوج الفوج. مقارنة نتائج عدة أفواج تسهل عملية استخلاص النتيجة النهائية **5- الخلاصة :** هيكلة وحوصلة المعارف التي تم التوصل اليها في قالب لغوي صحيح يحمل صفة المفهوم العلمي ا **التطبيق : باختيار تمرين او تطبيق يعزز ويرسخ المفاهيم والمعرفة المكتسبة** **ملاحظة : دروس السنة الثانية المضافة للسنة الثالثة تقدم كمنطلقات للدروس المبرمجة**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

منهجية تسيير حصص التربية المدنية	منهجية تسيير حصص التربية الفنية

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

وتتم وفق الخطوات الاتية : **أتذكر :** محطة هامة تنطلق بها كل وضعية تعلمية لتقييم و تشخيص المكتسبات القبلية للمتعلم و تهيئته لاكتساب المعارف الجديدة. **أأقرأ وألاحظ :** و هو تعلم منهجي يقترح في هذه المرحلة وضعيات مشكلة جزئية متوافقة مع مركبة من مركبات الكفاءة علما أن كل مركبة تتطلب أكثر من وضعية تعلمية تنطلق بوضعية مشكلة جزئية مرفوقة بصور و سندات يتم التساؤل بشأنها لاحقا في المحطة الموالية. • **أفهم :** تساؤلات تستهدف إرساء الموارد من طرف المتعلمين في شكل (عمل فردي ، ثنائي ، فوجي أو عمل جماعي.) • **الخلاصة (أتعلم)** ملخص بسيط حول أهم ما ورد في الحصة يتم تدوينه وتسجيله على الكراس . **أنجز:** نشاط يوفر للمتعلم المجال لإبراز مؤشرات مكتسباته في نهاية بناء التعلمات و اكتساب العناصر المعرفية و السلوكية المرتبطة بالتحكم في الكفاءة المستهدفة	**التربية الموسيقية** 1-**الامشودة التربوية :** تسميع الانشودة من خلال جهاز او قراءتها باللحن من طرف الاستاذ شرح المعنى الاجمالي بشكل مبسط وواضح يناسب المتعلم ممارسة التحفيظ والاستظهار 2- **التذوق الموسيقي :** تقديم معارف ومفاهيم موسيقية حسب ما هو مدرج في البرنامج ويتناسب ونضج المتعلم والبيئة **التربية التشكيلية** **فن الرسم والتلوين : اما فرديا او افواج** بتقديم التعليمة والشرح وترك الحرية للمتعلمين في الانجاز مع تشجيع الاعمال الجيدة والاختفاظ باعمال المتعلمين **فن التصميم : اما فرديا او افواج** بتقديم التعليمة والشرح وترك الحرية للمتعلمين في الانجاز مع تشجيع الاعمال الجيدة والاختفاظ باعمال المتعلمين

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً