najah213.com · نجاح 213

Progression Annuelle de Français

Niveau : 1AS (T.C Lettres+ T.C Sciences) Année scolaire :2021/2022

Projet 1 : Réaliser une campagne d'information sur un thème scientifique à l'intention des élèves du lycée à l'occasion d'une journée nationale ou mondiale				
Objet d'étude	**Séquence**	**Séances**	**Objectifs**	**Volume horaire**
Les textes de vulgarisation de l'information scientifique	**Produire un texte de vulgarisation scientifique à partir d'informations données ou recueillies**	**Lancement du projet :**	- Négocier les termes et les modalités de réalisation d'un projet de recherche en rapport avec les objets d'étude.	**20 séances**
		Evaluation diagnostique : **Mise en place de la séquence :** Support **:** La terre	- Évaluer les prés-requis des élèves.	
		Compréhension de l'oral: Support audio-visuel :(le système solaire et ses planètes)	- Ecouter un discours oral pour le restituer sous forme d'un plan ou d'un résumé.	
		Compréhension de l'écrit: Support écrit: (le système solaire)	- Lire pour dégager l'information contenuedans un texte sous forme de plan. - Lire pour résumer le texte. - Lire pour dégager les caractéristiques du genre de discours.	
		Points de langue: - Les procédés explicatifs. - Le présent atemporel. - Les tournures impersonnels. - Les substituts.	- Identifier, repérer, savoir employer les outils linguistiques pour produire un texte de vulgarisation scientifique.	
		Expression orale: Support visuel : (Schémas : le cycle de l'eau dans la nature).	- Produire un discours oral pour expliquer un phénomène, un objet, une notion. - Produire un discours oral pour reformuler des informations en utilisant les procédés adéquats. - Produire un résumé oral à partir d'un support (photos, schémas, plans...)	**17 séances**
		Expression écrite:	- Réinvestir les acquis de la séquence. - Analyser le sujet inducteur et élaborer une grille d'autoévaluation. - Autoévaluer la production de départ pour l'améliorer.	
		Compte rendu de l'expression écrite:	- Co-évaluer, corriger et améliorer la production écrite.	
		Remédiation : Ensemble d'activités sur les points de langues étudiés tout au long de cette séquence	- Remédier les lacunes des apprenants. - Consolider les connaissances acquises au terme de la séquence.	
		Technique du résumé :	- Mettre en place la technique du résumé àtravers l'élaboration collective d'une grille d'évaluation. - Rédaction du résumé en classe. - Co-évaluer et améliorer un résumé.	
		Retour sur le projet :	- Vérification de l'état d'avancement du projet. - Réorientation	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Objet d'étude	Séquence	Séances	Objectifs	Volume horaire
L'interview	Produire une interview pour s'informer	**Evaluation diagnostique :** **Mise en place de la séquence :** Support :Interview avec le grand comédien algérien Rouiched	- Évaluer les prés-requis des élèves.	16 séances 12 séances
		Compréhension de l'oral: Support audio-visuel :« Interview de Yasmina Khadra sur TV5 »	- Ecouter une interview pour retrouver la double situation d'énonciation. -Ecouter une interview pour en dégager l'information contenue. - Ecouter une interview pour la restituer sous forme d'un résumé.	
		Compréhension de l'écrit: Support écrit: (Articles de journaux)	- Lire pour retrouver la structure de l'interview. - Lire pour extraire de l'information sous forme de plan.	
		Points de langue: - Le champ lexical de l'interview. - L'interrogation totale et partielle. - Les mots interrogatifs.	- Identifier, repérer, savoir employer les outils linguistiques pour produire une interview	
		Expression orale:	- Produire des interviews sous forme de jeux de rôles à partir de situations d'intégration.	
		Expression écrite:	- Réinvestir les acquis de la séquence. - Analyser le sujet inducteur et élaborer une grille d'autoévaluation. - Autoévaluer la production de départ pour l'améliorer.	
		Compte rendu de l'expression écrite:	- Co-évaluer, corriger et améliorer la production écrite.	
		Remédiation : Ensemble d'activités sur les points de langues étudiés tout au long de cette séquence.	- Remédier les lacunes des apprenants. - Consolider les connaissances acquises au terme de la séquence.	
		Retour sur le projet :	- Socialisation du projet. - Évaluation du projet.	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Projet 2 :Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions				
Objet d'étude	**Séquence**	**Séances**	**Objectifs**	**Volume horaire**
La lettre ouverte	**Production d'une autorité compétente en vue de la pousser à agir** **Produire une lettre ouverte à l'intention**	**Lancement du projet :**	- Négocier les termes et les modalités de réalisation d'un projet de recherche en rapport avec les objets d'étude.	**18 séances**
		Evaluation diagnostique : **Mise en place de la séquence :** une production écrite	- Évaluer les prés-requis des élèves.	
		Compréhension de l'oral: Support audio-visuel :Lettre ouverte à Mer Maccron adressée par une femme handicapée	- Écouter pour connaître les caractéristiques d'une lettre ouverte. - Écouter et comprendre un discours argumentatif pour le restituer sous forme d'un plan ou d'un résumé.	
		Compréhension de l'écrit: Support écrit: (Lettresouvertes)	- Lire pour dégager les caractéristiques de la lettre ouverte. - Lire le texte pour en sélectionner les principales informations sous forme de plan.	
		Points de langue: - Les articulateurs. - Le lexique mélioratif et péjoratif. - Les verbes performatifs.	- Identifier, repérer, savoir employer les outils linguistiques pour produire une lettre ouverte.	
		Expression orale:	- Produire une lettre ouverte.	**15 séances**
		Expression écrite:	- Réinvestir les acquis de la séquence. - Analyser le sujet inducteur et élaborer une grille d'autoévaluation. - Autoévaluer la production de départ pour l'améliorer.	
		Compte rendu de l'expression écrite:	- Co-évaluer, corriger et améliorer la production écrite.	
		Remédiation : Ensemble d'activités sur les points de langues étudiés tout au long de cette séquence	- Remédier les lacunes des apprenants. - Consolider les connaissances acquises au terme de la séquence.	
		Retour sur le projet :	- Socialisation du projet. - Évaluation du projet.	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Projet 3 :Produire un récit journalistique pour raconter un fait en relation avec l'actualité.

Objet d'étude	Séquence	Séances	Objectifs	Volume horaire
Le fait divers*	Produire un fait divers pour raconter un événement réel	**Lancement du projet :**	- Négocier les termes et les modalités de réalisation d'un projet de recherche en rapport avec les objets d'étude.	15 séances
		Evaluation diagnostique : **Mise en place de la séquence :** Production écrite	- Évaluer les prés-requis des élèves.	
		Compréhension de l'oral: Support audio-visuel :	- Écouterun fait divers pour en dégager l'information contenue. - Écouter un fait divers pour dégager ses caractéristiques. - Écouterun fait divers pour en restituer les informations essentielles sous forme de résumé ou de grille.	
		Compréhension de l'écrit: Support écrit: (Articles de journaux.) KabylieSéquestration et menace dans une faculté !	- Lire le texte pour en sélectionner les principales informations sous forme de résuméou d'une grille. - Lire pour étudier les caractéristiques du fait divers.	
		Points de langue: - La nominalisation. - La passivation. - Les types de faits divers (délits, accidents, catastrophes naturelles, faits insolites).	- Identifier, repérer, savoir employer les outils linguistiques pour produire une lettre ouverte.	
		Expression orale:	- Présenter oralement des événements sous forme de jeux de rôles. - Produire oralement un fait divers, en situation d'interaction (simulation radiophonique) à partir d'une grille.	
		Expression écrite:	- Réinvestir les acquis de la séquence. - Analyser le sujet inducteur et élaborer une grille d'autoévaluation. - Autoévaluer la production de départ pour l'améliorer.	
		Compte rendu de l'expression écrite:	- Co-évaluer, corriger et améliorer la production écrite.	
		Remédiation : Ensemble d'activités sur les points de langues étudiés tout au long de cette séquence	- Remédier les lacunes des apprenants. - Consolider les connaissances acquises au terme de la séquence.	
		Retour sur le projet :	- Socialisation du projet. - Évaluation du projet.	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Projet 4 :Écrire une courte biographie romancée concernant une personnalité nationale ou locale à partir d'informations recueillies				
Objet d'étude	**Séquence**	**Séances**	**Objectifs**	**Volume horaire**
La nouvelle réaliste	**Produire un récit vraisemblable**	**Lancement du projet :**	- Négocier les termes et les modalités de réalisation d'un projet de recherche en rapport avec les objets d'étude.	**15 séances** **12 séances**
		Evaluation diagnostique :Mise en place de la séquence : Production écrite : Rédiger un court récit	- Évaluer les prés-requis des élèves.	
		Compréhension de l'oral: Support audio:Épouser une jolie femme c'est un gros risque	- Écouter un récit pour en dégager sa structure. - Écouterun récit pour réagir. - Écouter un récit pour en faire le résumé.	
		Compréhension de l'écrit: Support écrit: Hercule avait peur du noir	- Lire le texte pour en sélectionner les principales informations sous forme d'un schéma narratif/ actantiel. - Lire pour dégager l'information contenue dans le texte et écrire le résumé. - Lire pour dégager les caractéristiques du discours, en relation avec la visée.	
		Points de langue: - les temps du récit. - La caractérisation. - Les indicateurs temporels.	- Identifier, repérer, savoir employer les outils linguistiques pour produire une lettre ouverte.	
		Expression orale:	- Raconter la biographie d'une célébrité. - Raconter à partir d'informations biographiques. - Produire succinctement son autobiographie et la présenter à la classe.	
		Expression écrite:	- Réinvestir les acquis de la séquence. - Analyser le sujet inducteur et élaborer une grille d'autoévaluation. - Autoévaluer la production de départ pour l'améliorer.	
		Compte rendu de l'expression écrite:	- Co-évaluer, corriger et améliorer la production écrite.	
		Remédiation : Ensemble d'activités sur les points de langues étudiés tout au long de cette séquence	- Remédier les lacunes des apprenants. - Consolider les connaissances acquises au terme de la séquence.	
		Retour sur le projet :	- Socialisation du projet. - Évaluation du projet.	

Travail réalisé par les enseignants du lycée Bekkar BAHRI

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com