najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المستوى: **السنة الثانية** ع ت + ر + ت ر + تق المدّة: ساعتان

الاختبار الثالث في اللغة العربية و آدابها

قال ابن الآبار الاندلسي:

1- أدركْ بِخَيْلك خيل الله أندلسا إن السبيل إلى منجاتها دَرَسَا
2- يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا للحادثات وأمسى جدها تعسا
3- في كل شارقة إلمام بائقة يعود مأتمها عند العدى عُرُسا
4- وفي بلنسيةٍ منها وقرطبةٍ ما ينسف النفْس أو ما ينزف النَّفَسا
5- مدائنٌ حلها الإشراك مبتسماً جذلان وارتحل الإيمان مبتئسا
6- يا للمساجد عادت للعدى بيعا والنداء غدا أثناءها جَرَسا
7- محا محاسنَها طاغٍ أتيح لها ما نام عن هضمها يوماً ولا نعسا
8- وأكثر الزعم بالتّثليت منفرداً ولو رأى راية التوحيد ما نبسا
9- هذي وسائلها تدعوك من كثب وأنت أفضل مرجوّ لمن يئسا

اثراء الرصيد اللغوي: درس: انمحى وذهب أثرُه / اضحى جزرا: قطعا، اللحم الذي تأكله السباع /بائقة:مصيبة أو كارثة

الاسئلة:

أ- البناء الفكري:

1- ماذا يقصد الشاعر بـ: الجزيرة ؟ (1ن)
2- أذكر ما حدث لمدنها ومعالمها. (2ن)
3- كيف كان يتلقى العدو تلك الاخبار ،وكيف كان يتلقاها أهل البلد؟ (1ن)
4- حدد الغرض الشعري للقصيدة ، وتحدث عن تطوّره بإيجاز(في سطرين أو ثلاثة) (1.5ن)

ب-البناء اللغوي:

1- أذكر النمط الغالب وحدد ثلاثة من خصائصه مع التمثيل لها من النص. (3ن)
2- حدد صيغة الاسلوب الانشائي في قوله (يا للجزيرة- يا للمساجد) وما غرضه الادبي . (1.5ن)
3- استخرج من القصيدة مقابلةً . (1.5ن)
4-ماذا أفادت(لو) في البيت الثامن من حيث المعنى. (1ن)
5- ما الصيغة النحوية للفظة (طاغٍ) وما سبب حذف الياء منها (1.5ن)
6- ما سبب جواز تأنيث العامل للفاعل في قوله(وسائلها تدعوك) (1ن)

الوضعية الإدماجية: (5ن)

في بلدتكم منطقة أثرية ساحرة تتعرض للتلف والتخريب. أردتَ أن تلفت انتباه العام والخاص قصد العناية بها، بوصفها ونشر مقال عنها في الجرائد.

- صِفْ جانبا منها مبرزاً جمالها وقيمتها الحضارية مع توظيف :النمط المناسب وثلاث صيغ مبالغة ،وحالتين مختلفتين يجوز فيهما تأنيث العامل للفاعل.

ملاحظة هامة: التسطير تحت المطلوب أو تمييزه بلون مغايّر يؤخذ بعين الحسبان عند التصحيح .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com