najah213.com · نجاح 213

متوسطة سي لزرق بلحاج — السّنة الدّراسيّة: 2016\ 2017

المستوى : السّنة الرّابعة متوسّط

اخْتِبار الثُّلاثي الأوّل في مَادَّة اللُّغة العَرَبيَّة

يوم : الأحد: 2016/12/04م — المدّة : ساعتان — من : 08 سا إلى : 10 سا

السند:

التّميّز السّلبيّ!



إنّما التّميُّز أمرٌ ينشُده الجميع، ومَطلَبٌ مِن مَطالب النّفس الطّموحة، وحَاجة يرْغَب الإنسان في نَيْلها والحُصول عليها؛ فهو مِن الأسباب الّتي تجْعل صاحبَها مِنْ أعالي القَوْم، وذا مَنزلة شامخة، لأنّ النّفس الإنسانيّة والهِمّة العالية تَرْنو إلى كلّ ما مِنْ شأنه أنْ يرفعَ من قدْرها ويُعلي شأنَها، وهذا شيء لا يُختلَف فيه ولا يُتَنازَع منْ أجْله، فَبَريق النّجاح والتّميُّز يَجْذب الهِمَم العالية والنُّفوس الشّريفة:

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَـأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ

ولكِنْ ما إنْ يُفهم التّميُّز خِلافَ معناه الصّحيح الصّالح، وخلافَ التّقاليد الإسلاميّة والمبادئ الأصيلة و عادات و تقاليد المُجتمع (فسيصبح تميُّزًا سلبيًّا). ومِنْ صُوره ما نَراه اليوْم مِنْ تَفنُّن و مُبالغة في المظاهر الخارجيّة للشّباب والاهْتمام بالشّكل دون (أنْ يُركّزوا) على المَضْمون؛ لذا نرى الفَتيات يتسابقْنَ من أجل ارْتداء الملابس غير اللاّئقة و غير المُحتشمة ذات الألوان الخاطِفة بَلْ و الذّكوريّة، وكذلك الشّباب بِقَصّات الشّعر الغريبة، والثّياب العَجيبة، و السّراويل المُمزّقة المُتدلّية وغيرها من الألبسة المُثيرة المُخْتَلفة عن المُعتاد، ممّا لا يَلبسه عاقل، ولا يَستَسيغُه جاهل، فضْلاً عن أنْ يرضاه إنسانٌ (يعتزّ بمَبادئه) وأصالته و هُويّته.

و مِنْ أعْظم دَوافع التّميُّز السّلبيّ هو طلبُ الشّهرة الزّائفة، وجذْبُ أنظار العُقول الفارغة، و حُبّ الظّهور و التّقليد الأعمى لِما يُروَّج في وسائل الإعلام، إضافة إلى التّنشئة الخاطئة، والتّخلّي عن التّقاليد والمَبادئ السّامية النّبيلة.

ومن آثاره السّلبيّة: التّخلُّف القِيمي والأخلاقيّ؛ و فُقدان الشّخصيّة، الـذّوبان الفِكريّ و إهْدار القُدرات و موت الإبداع و الأخْطَر هو نَظْرة النّقْص لِكُلّ ما هُو أصيل، و مَتَى حَدَثَ هذا انْقَلبت الموازين و المفاهيم و أصْبح الحَقّ باطلاً، والباطل حَقًّا.

[عن موقع : ثقافة وفكر. بتصرّف.]

اقرأ النّصّ قراءة مُتأنّية عدّة مرّات ثُمّ أجبْ عن الأسئلة التّالية

الأسئلة

❶ - البناء الفكْريّ: [06 ن]

1- لخّصْ النّصّ في فكرة عامّة مُناسبة ودقيقة. [01ن]
2- استخرجْ أربعة أسباب للتّميّز السّلبيّ. [01ن]
3- مِن خلال فَهْمِكَ للنّصّ، قارِنْ في جَدْوَل بيْن آثار و نَتائج التّميُّز الإيجابيّ والسّلبيّ. [02ن]
4- اشرحْ الكلمتيْن حسب معناهما في النّصّ: «تَرْنُو» و «تَسْتَسيغُه». [01ن]
5- اقْتَرِحْ عِلاجا للتّميُّز السّلبيّ - في فِقْرة قصيرة -. [01ن]

اقلب الورقة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

❷ - البنـــاء اللُّـغويّ: [04 ن]

1- أعْرِبْ إعْـــراب مُفْـــردات مـا تحْتَـه خَـطّ فـي النّصّ. [01ن]

2- مـا مَحَلّ الجُمل المُقوّسة في الـــنّصّ مِنَ الإعْـــراب ؟ . [01.5ن]

3- استخرجْ منَ الفقرة الأخيرة أُسْلوب شرْط و حَدِّدْ عَناصره (أرْكانه) . [01ن]

4- وظّفْ كلمة « التّميز السّلبيّ » في جُملة تَقدَّم فيها المُبتدأ وُجوبا. [0.5ن]

❸ - البنـــاء الفنّـيّ: [02 ن]

1 - في العِبارة : « جَذْبُ أنْظار العُقول الفارغة » صُورة بيانيّة . سَمِّها و اشْرَحها. [0.5ن]

2- مـا نَـمَـط النَّصّ ؟ عَـلِّـلْ. [0.5ن]

3- اكتُـبْ عَـروضيّا البيْت الثّـاني الوارد في النّصّ و ضَعْ رُمـوزه . [01ن]

❹ - الوضْعيَّة الإدْماجيَّة: [08 ن]

السّياق : لاحَظْتَ على صَديقك تَقْليدا أعْمى و إقْبالا شديدا على الثّقافة الغربيَّة و تعلُّقا بكُلّ مُنْتجاتها لِتَصوُّره أنَّها الأفْضل مع احتقار كُـلّ ما هُو مَحَلّي أصيل ، فَحاولْتَ أنْ تُعَدِّل مِنْ سُلوكه وتُصَحِّح فِكرته مُبْرزا شُروط التَّفاعل الثَّقافيّ الإيجابيّ مع الثّقافات الأخرى.



التقليد الأعمى

التّعْليمَة : صِفْ مَظاهر هَذا التَّقليد الأعْمى ، ثُمَّ أبْرِزْ ما اعْتَمَدتَه مِنْ حُجَج لِتُعَدِّل مِنْ وجْهَة نظر صديقك. مُوظّـفا مـا أمْكن من المُكتسبات المدروسَة.

تَأمَّلْ و قَـدِّرْ

« مُعْظم النّاس هُم أُناس آخرون، أفْكارُهم آراءُ شخْـص آخـر ، و حَياتُهم تَقْليد و عواطفُهم اقْتِباس »	« أفْضل طريـق لاكْتِسـاب سُمْعة جيّـدة أنْ تُحاول الظّهور بالشّكل الذي تُريده أنْتَ »	« أفْضل إنْجاز هو أنْ تَكون الشّخص الّذي تُريد في عالَم يُحاول جعْلَك الشّخص الذي لا تُريد »

❁ إضـــاءات : اسْتَغِلَّ كامِل الوقْت ، افْهم السُّؤال جيّدا قبل الإجابة ، نَظِّمْ إجابَتك و حَسِّنْ خَطّك.

وفَّـقَـكُـمُ اللّهُ ❁❁❁❁ انْتَـهى ❁❁❁❁ الصّفْحة 2 / 2 ❁❁❁❁ أساتذة المـادة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com