najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية السنة الدراسية 2024 /2025

ثانوية الإخوة عطار / شتوان/ فرض الثلاثي الأول في مادة الأدب العربي / السنة الأولى ج م علوم

السند: قال الشاعر عمرو بن كلثوم :

-1- ألا هبي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الأندرينا

-2- وكأس قد شربت ببعلبك وأخرى في دمشق وقاصرينا

-3- أبا هند فلا تعجل علينا وأنظرنا نخبرك اليقينا

-4- بأنا نورد الرايات بيضا ونصدرهن حمرا قد روينا

-5 – **متى ننقل** إلى قوم رحانا **يكونوا** في اللقاء لها طحينا

-6- نزلتم منزل الأضياف منا فأعجلنا القرى أن تشتمونا

-7- ورثنا المجد قد علمت معد نطاعن دونه حتى يبينا

البناء الفكري :

-1- ماهو السياق التاريخي للقصيدة ؟ عرفه

-2- بم استهل الشاعر قصيدته ؟ علل

-3- عبر الشاعر عن فروسيته وكرمه ، أين يظهر ذلك ؟

البناء اللغوي :

-1- أعرب ما تحته خط

-2- في العبارة التالية صورة بيانية " ورثنا المجد قد علمت معد " اشرحها وبين سر بلاغتها

-3- استخلص من النص مميزات البيئة الجاهلية ، كل ميزة تتبعها بالاستشهاد {من النص}

الوضعية النقدية :

كانت الطبيعة ملجأ الشعراء وملاذهم ، يصفون مظاهرها معبرين بذلك عن نفسيتهم الحزينة

في فقرة لا تتجاوز الاثني عشر سطرا تحدث عن غرض الوصف في العصر الجاهلي ذاكرا مميزاته ، ابرز شعرائه وأهم المظاهر التي وصفوها وبم تميز وصفهم ؟

من إعداد الأستاذة : بوجلال ف.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com