najah213.com · نجاح 213



2021-03-07

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى: **ثوالث** {علوم+ تقني رياضي+ تسيير و اقتصاد}

مدة الاختبار: ساعتان

النص:

01	فلسطينُ صبراً إنّ للفوز مَوْعِـدا	فَإلّا تفوزي اليـومَ فانتظـري غـدا
02	ضمَانٌ على الأقدارِ نصرُ مُجاهدٍ	يرى الموتَ أن يحـيا ذليـلاً مُعَبَّـدا
03	إذا السّيفُ لم يُسْعِفْهُ أَسْعَفَ نَفْسَـهُ	بِبأسٍ يراه السّيـفُ حتـماً مُجـرَّدا
04	لكِ اللهُ من مظـلومـةٍ تشتـكِي الأذَى	وتأبَى عوادِي الدّهرِ أن تبلغَ المَـدَى
05	يُديرون في تهويـدِها كُـلَّ حيلـةٍ	ويأبى لهـا إيمـانُـها أن تُهـوَّدا
06	(بلادٌ أعَزَّتْـها سـيـوفُ مُحمّـدٍ)	فمـا عُـذرُها ألا تُـعِـزَّ مُحمَّـدا
07	أَيُمْسِي عبيـدُ العجـلِ للنّاسِ سادةً	وما عرفوا منهم على الدّهـر سيّـدا
08	لهم من فِلسطينَ القُبـورُ ولم يكـن	ثراها لِأهلِ الرّجسِ مَثوىً ومرقـدا
09	أقمـنا لهـم فيهـا المآتِـمَ كُلّمـا	مَضَى مَشهـدٌ مِنهُنَّ أَحْدَثْنَ مَشـهـدا
10	فَقُل لِحُمـاةِ الظّلـمِ مـن حُلفائـهم	لنا العهد نحميهِ و(نمضِي)على هُدَى
11	نَرُدُّ على آبائـنا ما تَـوَارَثَـتْ	قَواضبُهم لا نَتَّقِـي غـارةَ الـعِـدَى
12	نَضِنُّ بهم أن يُفضَحوا في قُبورِهم	ونحمِي لهم مجداً قديـما وسُـؤْدُدا



أحمد محرم بن حسن بن عبد الله. شاعر مصري، تركيّ الأصل. {1877- 1945} من شعراء القومية والإسلام وكانت محور شعره كله. ولد في إبيا الحمراء، من قرى الدلنجات بمصر.

أحمد محرم

شرح المفردات		
	عوادِي الدهر	نوائبه .
	قَواضبُ	سيوف شديدة القطع
	نضن بهم	من الضِن و هوالشيء النفيس تضَن به لمكانته عندك فلا تتركه.
	سُؤْدُدا	مجدا رفيعا.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة

البناء الفكري

1 - بم يطالب الشاعر فلسطين في مطلع القصيدة؟ وما دلالة ذلك في واقعها؟
2 - ما هي الحتمية التي رآها الشاعر في مستقبل فلسطين؟ هات ما يدل على ذلك من النص.
3 - من يقصد الشاعر بـ"عبيد العجل"؟ وما حقيقتهم؟
4 - ما الرسالة التي ختم بها الشاعر نصه؟ وما فحواها؟
5 - ما النمط النصي الذي استطاع الشاعر من خلاله التعبير عن أفكاره؟ دُل عليه بذكر مؤشرين له (مع التمثيل).

البناء اللغوي

1 - هات حقلين دلاليين مختلفين وضع في كل واحد منهما ثلاث ألفاظ معبرة.
2 - ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في قول الشاعر:
- فلسطينُ صبراً إنّ للفوز مَوْعِـدا.
- لكِ اللهُ من مظـلومـةٍ تشتـكِي الأذَى.

3 - حدد نوع الصورة البيانية وبلاغتها في قول الشاعر:
- بلادٌ أعَزَّتْـها سـيـوفُ مُحمّـدٍ.
- ثراها لأهلِ الرّجسِ مَثوىً ومرقدا.

4 - أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

الوضعية النقدية

يقول أحد النقاد: " الأديب ابن بيئته والناطق باسمها وكلمته سلاحه... فهدف الالتزام الكشف عن الواقع ومحاولة تغييره بما يتطابق مع الحق والخير والعدل..."
انطلاقا من هذا القول:
- عرّف ظاهرة الالتزام في الأدب.
- هل يمكن أن نصف الشاعر بأنه "أديب ملتزم"؟ (علّل حكمك).

إذا أردتَ تقدماً و نجاحاً *** فاملأ العمر همّةً و كفاحاً

أساتذة المادة

ثانوية الشهيد زاغز جلول بالمدرسية

اللهم يا ولي التوفيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com