najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — ثانوية بداوي مُحَمَّد برج أخريص البويرة

بكالوريا التعليم الثانوي التجريبية — دورة جوان 2015

الشعبة : لغات أجنبية

اختبار في مادة : **اللغة العربية وآدابها** — المدة : **03سا و30د**

على المترشح أن يختار احد الموضوعين التاليين

الموضـــــــوع الأول

النص :

1- ولـد الهـدى فالكائنـات ضـياء — وفـم الزمـان تبسـم وثنـاء
2- الـروح والمـلأ الملائـك حولـه — للـدين والـدنيا بـه بشـراء
3- يا خـير مـن (جـاء الوجـود) تحيـة — مـن مرسـلين إلى الهـدى بـك جـاؤوا
4- بـك بشـر الله السـماء فزينـت — وتضـوعت مسـكا بـك الغـبراء
5- فـإذا سـخوت بلغـت بالجـود المـدى — وفعلـت مـا لا تفعـل الأنـواء
6- وإذا عفـوت فقـادرا ومقـدرا — لا يسـتهين بعفـوك الجهـلاء
7- وإذا رحمـت فأنـت أم أو أب — هـذان في الـدنيا همـا الرحمـاء
8- وإذا خطبـت فللمنـابر هـزة — تعـرو النـدي وللقلـوب بكـاء
9- وإذا (أخـذت العهـد) أو أعطيتـه — فجميـع عهـدك ذمـة ووفـاء
10- يا مـن لـه عـز الشـفاعة وحـده — وهـو المنـزه مـا لـه شـفعاء
11- يأيهـا الأمـي حسـبك رتبـة — في العلـم أن دانـت بـك العلمـاء
12- أنصـفت أهـل الفقـر مـن أهـل الغـنى — فالكـل في حـق الحيـاة سـواء
13- فلـو أن إنسـانا (تخـير ملـة) — مـا اختـار إلا دينـك الفقـراء

(البوصيري)

شرح المفردات :

تضوّعت :انتشرت رائحته ، **الغبراء** : الأرض ، **الأنواء** : ج نوء المطر الشديد .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلـــــة :

أ – البنـــــاء الفكـــــري : (10 نقاط)

1- من الممدوح ؟ زما الصبغة التي أضفاها الشاعر على المديح في القصيدة ؟ علل .

2- مانوع الصفات التي تغنى بها الشاعر ؟ اذكر بعضا منها .

3- بم مدح الشاعر ممدوحه في البيتين 12 و 13 ؟ هل ترى لدلك سببا ؟

4- حدد نمط النص واذكر بعض خصائصه .

5- بين هذه القصيدة وهمزية البوصيري التي درستها اوجه تشابه دل عليها مبديار ايك فيها .

6- هل تفاعل الشاعر عاطفيا مع ما قاله في النص ؟ وضح ذلك انطلاقا من الأساليب والالفاظ الواردة فيه

7- لخص مضمون النص في بضعة أسطر .

ب – البنـــــاء اللغـــــوي : (06 نقاط)

1- أعرب ماتحته خط في النص وبين محل ما بين قوسين من الإعراب .

2- ما الحكمة من توظيف أساليب الشرط في النص وتكرارها ؟ وضح ذلك انطلاقا من مثالين .

3- استعان الشاعر بصور بيانية متعددة . دل على صورة من البيت الاول واشرحها بلاغيا وبين موطن الحمال فيها .

4- حدد دلالة اذا وإعرابها في البيت الخامس .

5- ماهو الضمير الذي أكثر الشاعر من توظيفه ؟ هات امثلة عنه ، وما دلالة ذلك بالنسبة للمديح ؟

6- ادرس عروضيا البيت الأول وسم بحره واذكر التغيرات التي طرات على تفعيلته

ج – التقـــــويم النقـــــدي : (04 نقاط)

1- في النص ملامح كلاسيكية اذكر ثلاث منها

2- شعر المديح النبوي غرض قديم ما رأيك في هذا اللون من الشعر ؟

علل سبب ظهوره في عهد المماليك ذاكرا موضوعاته وخصائص أسلوبه .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموضـــــوع الثـــانـــي

النص :

لقد لقي شعبي من العذاب والقهر الجسدي والمعنوي مالا يوصف إني لا أدير أسطوانة ولكن ملحمة اقتلاع شعب كامل وقذفه إلى التيه ليست مسألة فلسطينية، إنها خنجر في كل ضمير إنساني ولقد كنت (أتمزق) كل يوم وأنا أرى منازل أهلي يسكنها غرباء وأسمع منها أغاني انتصار الفاتحين الذين (يلاحقون) الضحية حتى منفاها ليقضوا على أثارها ، لقد رأيت(كيف تتغير أسماء الشوارع والقرى والمدن) ولقد رأيت كيف يحرث الناس في أجساد الآخرين ويستخرجون القمح والتفاح ... ولقد رأيت كيف يزيف التاريخ ، وكيف تجري عملية التنفس من رئات الآخرين وأكثر من ذلك رأيت كيف تتم عملية مطالبة الضحية بالاعتراف بأنها القاتل، مازالت إسرائيل حتى الآن (تقدم شعبي) إلى العالم بزي القاتل ، وتدعي أنها الضحية ولم يكن شعبي يحسن غير الاستجداء والتجول ، ولا يقدم نفسه إلا ببطاقات الإغاثة، إن الوقوف على باب المحكمة الدولية حق ، والقرع على أجراس ضمير العالم حق، والبكاء على ذكرى وطن مغتصب ، ولكن الحق ليس حقاً"إذا كان صاحبه ضعيفاً" هكذا الدنيا.لقد " تغيرت الآن صورة شعبي " ولم يعد يقدم نفسه ببطاقات الإغاثة، بل ببطاقات الاستشهاد لقد وجد شعبي طريقه إلى الحياة عندما اجتاز سراديب الموت ، وهذه هي المقاومة وهذا هو الحل .

(محمود درويش)

الأسئـلـــــة :

أ – البنـــاء الفكـــري : (10 نقاط)

1- ما القضية التي الجزهرية التي اثارت اهتمام الكاتب ؟

2- حدد مدلول الألفاظ الآتية : القهر . التيه . الغرباء . سراديب.

3- هل الوجود الصهيوني في فلسطين حق ؟ علل احابتك من النص ؟

4- يرى الكاتب أن شعبه كان ضعيفا في أول الامر ن ما العبارات الدالة على ذلك ؟

5- ما نمط النص ؟ وما هي مؤشراته ؟

6- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص ، واقترح عنوانا مناسبا من ثلاث كلمات فقط .

ب – البنـــاء اللغـــوي : (06 نقاط)

1- اعرب ماتحته خط إعراب مفردات ومابين قوسين إعراب حمل .

2- ما علاقة النص في فقرته الاولى بفقرته الاخيرة ؟ علل .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

3- هات ضرب الخبر الواردة في الفقرة الأولى .مع التعليل .

4- النص حافل بالكنايات ، أرصد أربعا منها ثم اشرحها وبين سر بلاغتها.

ج – التقـــويم النقـــدي : (04 نقاط)

1- قيل لا يمكن اقتلاع شعب وطرده من أرضه ....أثبت صحة هذه المقولة من عدمها .وبين نزعة الكاتب مبرزا أهم خصائصها

2- بين كيف ساهمت القضية الفلسطينية في نجاح التجربة الشعرية الجديدة أو ما يسمى شعر التفعيلة .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com