najah213.com · نجاح 213

| | | |
|---|---|---|
| وزارة التّربيّة الوطنيّة<br>الدّراسيّ:2022م-2023م | ثانويّة الشّهيد نوري مبارك – برج الأمير خالد | الموسم |
| **الفرض المحروس الأوّل للثلاثي الأوّل في مادّة اللّغة العربيّة وآدابها** | | **الأستاذة زبلان نوال** |
| **القسم**: 3 (ع ت1 +ريا) | اسم ولقب المتعلم | **المدّة الزّمنيّة** : ساعة واحدة |

**السّنَد النّثريّ** **" الشّدّة على المتعلمين مضرّة بـهم"**

وذلك أنّ إرهاف الحدّ بالتعليم مضرّ بالمتعلّم لاسيّما أصاغر الولد لأنّه من سوء الملكة ، ومن كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلّمين أو المماليك أو الخدم سطا به القهر ، وضيق عن النّفس في انبساطها وذهب بنشاطها ، ودعاه إلى الكسل وحمل على الكذب والخبث ،وهو التظاهر بغير ما في ضميره خوفا من انبساط الأيدي بالقهر عليه ، وعلّمه المكر والخديعة لذلك ، وصارت له هذه عادة وخلقا.
وفسدت معانـي الإنسانية التي له من حيث الاجتماع والتّمدّن وهي الحميّة والمدافعة عن نفسه أو منزله ، وصار عيالا
على غيره في ذلك وكسلت النّفس عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل ، فانقبضت عن غايتها ومدى إنسانيتها ،فارتكس
وعاد في أسفل السافلين.

وهكذا وقع لكلّ أمة حصلت على قبضة القهر ونال منها التّعسف واعتبره في كلّ من يملك أمرة عليه ، فينبغي للمعلّم في متعلّمه والوالد في ولده أن لا يستبدّوا عليهم في التأديب . وقد قال محمد بن أبي زيد في كتابه الّذي ألّفه في حكم المعلمين والمتعلمين :" لا ينبغي لـمؤدّب الصّبيان أن يزيد في ضربـهم **إذا (احتاجوا إليه)** على ثلاثة أسواط شيئا "ومن كلام عمر رضي الله عنه "من لم يؤدّبه الشّرع لا أدبه الله"حرصا على صون النّفوس عن مذلّة التأديب وعلما بأنّ المقدار الذي عيّنه الشّرع لذلك أملك له، فإنّه أعلم بمصلحته.
ومن أحسن مذاهب التّعليم ما تقدم به الرّشيد لمعلّم ولده ، قال خلف الأحمر : بعث إلـيّ الرّشيد في تأديب ولده محمّد
الأمين فقال: يا أحمرُ إنّ أمير المؤمنين قد دفع إليك مهجة نفسه وثمرة قلبه فصيّر يدك عليه مبسوطة وطاعته لك واجبة
،فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين ،أقرئه القرآن ّ وعلّمه الأخبار وروّه الأشعار وعلّمه السّنن وبصّره بمواقع الكلام
وبدئه،وامنعه من الضّحك إلا في أوقاته ،وخذه بتعظيم مشايخ بني هاشم إذا دخلوا عليه ...ولا تـمرنّ بك ساعة إلا و**(أنت مغتنم)** فائدة تفيده إيّاها من غير أن تحزنه، فتميتَ ذهنه ، ولا تمعن في مسامـحته، فيستحليَ الفراغ ويألفه، وقوّمه ما استطعته بالقرب والملاينة.فإنْ أباها فعليك بالشدّة والغلظة، انتهى '

**-مقدّمة ابن خلدون : ص 634-635 ، الدّار الذّهبيّة – القاهرة-**

**أ- <u>البناء الفكري</u>:12ن**

1. لـمَ حذّر الكاتب من الشّدة على المتعلمين ؟ وضح (02ن)

.....
.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

2. للشّدة آثار سلبية على الفرد و الأمّة بأسرها، فيم تتمثل اعتمادا على ماجاء في النّصّ؟ (02ن)

.....
.....
.....

3. للخليفة عمر بن الخطّاب (ض) و العلّامة محمد بن أبي زيد آراء حول العقاب ، وضّحها مبديا رأيك حولها . (03ن)

.....
.....
.....
.....
.....

4. حدّد ابن خلدون مكوّنات عملية التّعليم ، أين تتجلى في النّصّ؟ اشرح . (03ن)

.....
.....
.....
.....

5. إلى أيّ فنّ نثريّ تصنّف النص؟ علل ذاكرا خاصّيتين له. (02ن)

.....
.....
.....

**ب- <u>البناء اللّغوي</u>:08ن**

1. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل (02ن)

**إذا:** .....

**(احتاجوا):** .....

**(أنت مغتنم):** .....

2. حدّد نوع المجاز في هذه العبارة **:" نزلتُ بالقوم فأكرموني"** اشرحه وبيّن سرّ بلاغته . (02ن)

.....
.....

3. ما الأسلوب البلاغي الغالب على النّصّ ؟ ما علاقته بالنّمط ؟ وضّح مع التّمثيل . (02ن)

.....
.....
.....
.....

4. تنوّعت القرائن اللّغوية المحققة لاتّساق النّصّ . هات اثنين منها مع التّمثيل . (02ن)

.....
.....
.....

**سِرُّ النّجاح باختصار ..لا ترتبكْ**

**بالتّوفيق للجميع**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً