najah213.com · نجاح 213

المادّة: الأدب العربي
المستوى: 3ع ت

التّاريخ: 2021/05/23
المدّة: 02 سا و30د

امتحان البكالوريا التجريبية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأوّل

النّص:

قال الشّاعر الجزائري الشّيخ "أحمد سحنون" سنة 1967لمّا هاجمت إسرائيل الضفّة الغربيّة وقطاع غزة:

1) فلسطيـــن إنّـــا أجبنـــا النّـــدا ... وإنّـا مددنـــا إليـــك اليـــدا
2) وجئنـــاك يا موطـــن الأنبيـــاء، ... لسحق كـــلّ جمـــوع العـــدا
3) ويعلـــن شعبـــك **أفراحـــه** ... ويصبـــح فـــي أرضـــه سيّـــدا
4) وأنـــت منار العـــلا مـــذ (بنت ... **يـد الرســل**) مسجـدك المفتـدى
5) ومـذ كنت مسـرى نبـيّ الهـدى ... جمعـت المكـارم والسـؤددا
6) وكنـــت لأوجهنـــا قبلـــة ... نخـــرّ لهـــا ركّعـــا **سجّـــدا**
7) إلى الثّـــأر يا معشـــر المسلميـــن ... إلى القـدس كـي ننصـر المسجـدا
8) ونمحو مـن الأرض حكـم الطغـاة ... ومـا وطّـد الظلـم أو شيّـدا
9) وننصف شعبا (**هـدى واهتـدى**) ... وننسف شعبـا بغـى واعتـدا
10) وننسخ ليـل الضـلال الطويـل ... ونطلع للنّـاس شمـس الهـدى
11) ويـا أمّـة توجتـها السمـا ... ببعثـة خيـر الـورى أحمـدا
12) فلم يك ما مسكـم مـن جـراح ... سـوى بانحـراف سبيـل الهـدى
13) فعودوا لـه إن تريـدوا النجـاح ... وأن لا تضيـع المساعـي سـدى
14) وفي وحدة الصف أقـوى سـلاح ... وإنّ الخـلاف سبيـل الـرّدى

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء الفكري: (12 ن)

1) ما المقصود بالنداء الّذي لبّاه الشعب الجزائريّ؟

2) ما المنزلة التي تحتلها فلسطين عند المسلمين؟ وما هي الأمور التي جعلتها تحتل هذه المنزلة حسب النّص.

3) بيّن الشاعر في هذه القصيدة سبب شقاء الأمة الإسلامية، وضّحه محدّدا البيت الدّال على هذا وما هي السبل التي رآها الشاعر ضرورية لتحقيق الفوز. ما رأيك مع التوضيح؟

4) في أيّ غرض شعريّ تدرج النّص؟ وما نزعة الشاعر فيه؟ علّل.

5) لخص الأبيات (من البيت السابع إلى آخر القصيدة).

البناء اللّغويّ: (08 ن)

1) على ما يعود ضمير الغائب في البيت (13)؟ ما أثره على معاني النّص؟

2) أعرب ما تحته خط وبيّن محلّ ما بين قوسين من الإعراب.

3) بيّن نوع كل صورة في العبارتين الآتيتين مع الشرح وإبراز أثره البلاغي.

أنت منارالهدى/ من حالف الظلم أوأيّدا.

4) استخرج من النّص محسنا بديعيا حدّد نوعه وبيّن أثره في المعنى.

بالتوفيق للجميع

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموضوع الثَّاني

السَّند:

التَّربية مسؤولية عامَّة خطيرة بما تمثل من عناصر أساسية في بناء الشخصية الإنسانية، لذلك يجب أن نهتم بها الاهتمام الواجب في جميع مراحل التعليم وأجهزة الإعلام لنقيم أساسا متينا للفرد، وقاعدة بشرية جديرة بالحياة في هذا **العصر**، ونحن نولي **التربية** الدينية والاجتماعية والثقافية ما تستحق من عناية، ولكن لابد من إضافات أخرى تنضم كدراسات حرة، أو في كتب القراءة، وغير ذلك من وسائل الاتصال الحديثة.

في مقدمة ذلك: التربية الثقافية التي تستهدف خلق المواطن المحب للمعرفة والتفوق، والجمال في كافة صوره الفنية والطبيعية، مما يقتضي نشر المكتبات في المدارس والمجلات والشعر والخطابة، ومن الأهمية بمكان عرض تاريخ الحضارات لإيضاح ما **(قدمته)** كل هذه الشعوب للإنسانية من إنجازات روحية ومادية، وليكون تنوع الحضارات مدخلا للتفاهم، وتبادل التقدير بديلا من الجفوة وسوء الظن. كذلك يجب **(أن يلم أبناؤنا)** بما يتيسر من مبادئ المنهج العلمي، لا باعتبارها باب النجاح للعلم وانجازاته فحسب، ولكن أيضا بوصفها المنهج الصحيح للتفكير السليم، والضمان لسلامة العقل وصونه من الانحرافات والآفات التي تخضعه لتسلط الانفعالات والتّعصب وتحرره من قبضة الخرافات والتّرهات التي تُزيّف الحقائق وتُوقف التقدم.

وأخيرا وليس آخرا يجب أن يُهتم اهتماما خاصا بحقوق الإنسان في فكره وعقيدته وسلوكه والتعامل معه، لينشأ الأبناء على احترام أنفسهم ومواطنهم والناس جميعا، وليحظى الفرد عندهم بما يستحق من احترام وتقدير.

إن الاهتمام بتلك القيم هو اهتمام بالإنسان والإنسانية، اهتمام بالعقل والفكر والديمقراطية الحقة كما تجري في الحياة اليومية، وفي النهاية الحضارة التي يجب أن نتحضر بها في العالم الحديث للتكيف معه، واكتساب القدرة على العيش فيه بنجاح وسعادة وكرامة.

نجيب محفوظ، العرب والعلم والتقدّم.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء الفكري: (12 ن)

1) ما الموضوع الّذي عالجه الكاتب؟ وما طبيعته؟
2) ما الصفات الواجب توفرها في الفرد (حسب النّص)؟ وهل توافق الكاتب الرّأي؟
3) النّص من فن المقال، ومن خصائصه: وحدة الموضوع، اللّغة الواضحة، التّدعيم قصد الإقناع، هل تجسد ذلك في النّص؟ علّل.
4) ما النّمط الغالب على النّص؟ اذكر مؤشرين مع التّمثيل.
5) لخِّص بأسلوبك الخاص الفقرة الثانية (في مقدمة ذلك.....وتوقف التّقدم).

البناء اللّغويّ: (08 ن)

1) ما العلاقة المعنوية الّتي تربط بين فقرات النّص؟
2) استخرج من الفقرة الأولى الأدوات التي حققت اتساق النص.
3) أعرب ما تحته خط وبيّن محل ما بين قوسين من الإعراب.
4) اعتمد الكاتب الأسلوب الخبري، بيّن سبب ذلك.
5) ما نوع الصورة البيانية في قوله: "**وتحرره من قبضة الخرافات والترهات**" اشرحها مع إبراز أثرها البلاغي.

بالتوفيق للجميع

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المادّة: الأدب العربي
المستوى: 3ع ت

التّاريخ: 2021/05/23
المدّة: 02 ســـا و30د

تصحيح امتحان البكالوريا التجريبية

البناء الفكري: (12 ن)

1) المقصود بالنِّداء الَّذي استجاب له الشّعب الجزائريّ هو نداء الدَّعوة إلى الجهاد، ففي سنة (1967م) لمّا هاجمت إسرائيل الضفَّة الغربية وقطاع غزَّة وقفت الجزائر إلى جانب إخوانها وقفة تاريخيَّة مشرّفة. وقد استجابت الجزائر لهذا النِّداء ماديًّا ومعنويًّا، وشارك الجنود الجزائريون إلى جانب إخوانهم العرب لتحرير فلسطين. **(2ن)**

2) المنزلة الَّتي تحتلُّها فلسطين منزلة عظيمة ورفيعة فهي (منار العلا) والأمور الَّتي جعلتها تحتل هذه المنزل:

أ) بها المسجد الأقصى.

ب) هي مسرى النبيّ عليه الصَّلاة والسَّلام.

جـ) هي قبلة المسلمين الأولى. **(2ن)**

3) سبب شقاء الأمَّة الإسلاميَّة هو الابتعاد عن الدِّين (سبيل الهدى) **(0,5ن)**

وقد ورد هذا المعنى في البيت (12) **(0,5ن)**

السُّبل التي رآها الشَّاعر ضرورية لتحقيق الفوز هي:

أ) العودة إلى الدِّين (فعودوا له).

ب) الوحدة ونبذ التَّفرقة (في وحدة الصَّف أقوى سلاح). **(1ن)**

الرَّأي مع التَّوضيح: يقبل رأي التِّلميذ شرط أن يكون منطقيًّا معلِّلا **(1,5ن)**

4) يندرج النَّص ضمن الشِّعر السِّياسي التَّحرُّري **(0,5ن)**

نزعة الشَّاعر: نزعة قوميَّة لأنَّ الشَّاعر جزائري تناول قضيَّة فلسطين. **(1ن)**

5) تلخيص الأبيات الأخيرة:

يراعى فيه: . المضمون/ الحجم / الأسلوب الخاص**(3ن)**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

البناء اللُّغوي: (08 ن)

1) يعود ضمير الغائب في البيت (13) على سبيل الهدى المذكور في البيت الذي قبله، وقـد ساهم في اتســاق المعاني**(1ن)**

2) الإعراب:

أفراحه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. **(1ن)**

سجّدا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. **(0,5ن)**

بنت يد الرّسل: جملة فعلية في محل جر مضاف إليه. **(0,5ن)**

هدى واهتدى: جملة فعلية في محل نصب نعت. **(0,5ن)**

3) نوع الصورة البيانية في قولـه: أنت منار العـلا: تشبيه بليغ حيث شبه القدس(أنت) بالمنارة (مشبه به) وحذف الأداة ووجه الشبه.

أثره: توضيح المعنى والإشادة بالمنزلة العظيمة لفلسطين بجعل المشبه والمشبه به في منزلة واحدة.

من حالف الظلم أو أيّد: استعارة مكنية حيث شبّه الظلم وهو شيء معنوي بالشخص الذي يمكن التحـاف معه حذف المشبه به واتى بما يدل عليه.

أثرها: توضيح المعنى عن طريق تشخيصه.

كل صورة: النوع (0,5) الشرح (1) الأثر (0,5)

4) المحسن البديعي:

التصريع في مطلع القصيدة وهو محسن بديعي لفظي(الندا.....اليدا)

الجناس الناقص بين: ننصف / ننسف.

أثر التصريع والجناس: تجميل اللفظ وإحداث رنة تطرب لها الأذن.

المقابلة في البيت التاسع

الطباق: الضلال الهدى و بين: الوحدة الخلاف

أثر المقابلة والطباق: توضيح المعنى وتأكيده.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموضوع الثاني

البناء الفكري: (12 ن)

1) الموضوع الذي عالجه الكاتب هو إبراز أهمية التربية الثقافية والاجتماعية في بناء الشخصية الإنسانية.
طبيعة الموضوع: اجتماعية **(01ن)**

2) الصِّفات الواجب توفرها في الفرد حسب النص:

أ) التحلي بالقيم والمبادئ السامية عن طريق احترام الغير وتقديره.

ب) نبذ سوء الظن.

ج) **الإلمام** بمبادئ المنهج العلمي الصَّحيح.

د) حب المعرفة والتفوق والجمال. **(02ن)**

الرأي: يقبل الرأي المعلل.

إنَّ تكوين الفرد وجعله عنصرا فعّالا في المجتمع ليس أمرا هيّنا وهذه الصِّفات التي ذكرها نجيب محفوظ ضرورية لتكوين المواطن الصالح، فديننا يدعونا دائما إلى تتويج العلم بالأخلاق السَّامية للمضي قدما. **الرأي (0,5ن) التعليل والشرح (0,75ن)**

3) النَّص من فن المقال ومن خصائصه **(0,75 لكل عنصر)**.

وحدة الموضوع: فقد عالج نجيب محفوظ موضوعا واحدا وهو ضرورة الاهتمام بالتربية.

اللُّغة الواضحة: اللغة بسيطة قريبة المأخذ مثل: التَّربية، التَّعليم حقوق الإنسان...

التَّدعيم قصد الإقناع: استند فيه الكاتب إلى ثقافته الواسعة وإحاطته بكلِّ جوانب الموضوع فقد بين نتائج الإلمام بالمنهج العلمي الصحيح مثلا.

4) النمط الغالب على النص: النمط التفسيري ومن مؤشراته:

الإجمال ثم التفصيل: حيث بدأ النص بإبراز أهمية التربية ثم فصّل القول فيها وشرح معناها وأهدافها في عرض النّص .

التفسير والشرح: في مقدمة ذلك التربية الثقافية التي...

أدوات التعليل: لذلك، لنقيم، ليكون.....

موضوعية الطرح/ غلبة الأساليب الخبرية **(1,5ن)**

5) **التلخيص**:**(03ن)**

يراعى فيه: الحجم/ المضمون/ الأسلوب

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء اللُّغوي: (08ن)

1) العلاقة المعنوي التي تربط بين فقرات النص هي وحدة الموضوع حيث عالج الكاتب من البداية إلى النهاية موضوعا واحدا. **(01ن)**

2) الأدوات التي حقَّقت اتِّساق النَّص **(02ن)**

الضَّمائر: المستترة: هي، نحن/ المنفصلة: نحن.....

حروف الجر والعطف: (ب/ في/ ل/ من.....و)

. أسماء الإشارة(هذا/ ذلك)

3) **الإعراب**: **(02)**

العصر: بدل من اسم الإشارة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

التربية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

قدّمته: جملة فعلية صلة موصول لا محل لها من الإعراب.

أن يلم أبناؤنا: مصدر مؤوّل في محل رفع فاعل.

4) اعتمد الكاتب الأسلوب الخبري لأنه بصدد تقرير حقائق والأسلوب الخبري هو الأنسب لذلك، ومن جهة أخرى لأن الأسلوب الخبري يتناسب ونمط النص**(01ن)**

5) نوع الصورة البيانية في قوله: وتحرره من قبضة الخرافات والترهات استعارة مكنية حيث شبه الخرافات والترهات وهي شيء معنوي بالإنسان حذف المشبه به واتى بما يدل عليه(قبضة).

أثرها : توضيح المعنى عن طريق تشخيصه وإبراز مدى سيطرة الخرافات على العقول.**(01ن)**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com