najah213.com · نجاح 213

المستوى : التعليم الثانوي
السّنة الدّراسيّة: 2020 / 2021

الفئة المستهدفة: أولى جذع مشترك علوم
ثانوية:

❁ الفرض المحروس الأول لثلاثي الأول في مادّة اللّغة العربيّة ❶ ❁

السّند

قال الشاعر حاتم الطائي

1. أماوي إن المال غاد ورائـــــح ويبقى من المال الأحاديث والذكـر
2. أماوي إني لا أقـــول لسائـــل إذا جاء يـوما حـل في مالنا نـزر
3. أماوي إما مـانـــــع فمبيـــن وإما عطاء لا ينـهنـهه الزجـــــــر
4. أماوي ما يغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت النفس وضاق بها الصدر
5. أماوي إن يصبح صداي بقفـرة مـــن الأرض لا مـاء لـدي ولا خمـــر
6. ترى أن ما أهلكت لم يك ضائري وأن يـدي مـــما بـــخلت به صفـر
7. وقد علم الأقوام لو أن حاتمـــا أراد ثراء المـال كان له وفـــــر

شرحٌ لُغوي: أماوي: أماوية وماوية إسم زوجته، النزر: الشيء القليل ، حشرجت : شارفت على الموت

إقـــرأ السّند قِـــراءة مُـتأنّـيَة فاحصة ثُـــمّ أَجـــبْ عن الأسئلـة التّـاليـــة

الأسئلة

أولا: البناء الفكري:

1. ما هي الحكمة المستفادة من البيت الأول والرابع؟ وفي أي عصر تدرج هذه القصيدة؟
2. هل يستطيع الشاعر رد ضيف حل عليه؟ وبما علل ذلك؟وضح.
3. كيف تبدو لك بيئة الشاعر من خلال قصيدته؟ وماهي نظرتك إليه؟.
4. إلى أي غرض شعري يمكن إدراج فيه الأبيات؟
5. ماهو النمط الغالب على النص؟ أذكر بعض مؤشراته .

ثانيا: البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط
2. هناك ضميران في القصيدة إستخرجهما. وبّين على من يعودا؟ ،مع تحديد أثرهما في المعنى
3. ما نوع الصورة البيانية في صدر البيت الأول ؟إشرحها موضحا الأثر الجمالي في المعنى.
4. في النص محسنا بديعيا حدده مع ذكر النوع والأثر الجمالي.

بالتوفيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com