najah213.com · نجاح 213



الفرض المحروس للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

المستوى:الثانية لغات و آداب **ماي/ 2021**

النص:

1-ضاق صدري وطال في طلب الرّز ق قيامي وقلّ عنهُ قُعـــودي

2-أبدا أقطعُ البلاد ونجـــمي في نحوس وهِمّتي في سُعُـــود

3-ولعلّي مؤملٌ بعض ما أبلغ باللّطف من عزيـز حميـــد

4- لَريّ لباسه خشنُ القط ن ومروي مرْوَ ليس القُـــرُود

5-عش عزيزا أو مُتْ و أنت كريم بين طعن القنا وخفق البُنـــود

6-لا كما قد حييت غير حميد و إذا مُتَّ مُتَّ غير فقيـــــد

7-فاطلب العزّ في لظى ودع الذل ولو كان في جنان الخلُـــــود

8-يُقتلُ العاجزُ الجبانُ وقد يعجزُ عن قطع بُخنُق الخلُـــــــود

9-لا بقومي شرفتُ بل شرفوا بي وبنفسي فخرتُ لا بجـــــدُودي

10-وبهم فخرُ كلّ من نطق الضّاد وعوذُ الجاني وغَوْثُ الطّريـــد

ديوان المتنبي دار بيروت للطباعة و النشر

شرح المفردات :

/المروي:لياب رقاق تنسج بمرو وهي بلد بفارس/**البنود**:الأعلام الكبيرة/ **/لظى:**جهنم /**البخنق**:خرقة يقنع بها الرأس /**الصنديد**:الشجاع/**العوذ:**الالتجاء/**الغوث:**النصرة .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الأسئلة:

البناء الفكري:

1-ماهو الأمر الذي يشكو به الشاعر في مطلع القصيدة ؟

2-نلمس عند الشاعر قمّة الكبرياء و الشموخ؟دُلّ على ذلك من النّص.

4-ضمن أيّ لون شعري تصنّف القصيدة ؟عرفه بإيجاز .

5-حدّد النّمط الغالب في النّص ثمّ علّل حُكمك بمؤشرين اثنين.

-البناء اللغوي:

1-أعرب ما تحته خط

يقول الشاعر المتنبي: " و ا قلباه ممن قلبه شَبِمُ ومن بسمي و حالي عنده سقمُ"

2-ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السابع، وما غرضه البلاغي .

3-في عبارة "ضاق صدري"صورة بيانية ،اشرحها .

4-رخم الكلمات الآتية: أفاطمة –يا حارث –يا زينب

5-حدد أركان الاستغاثة في الجملة : يا لَلكرام لِلمحتاجين .

بالتوفـــــــيق

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1-يشكو الشاعر من ضيق صدره وتعبه في طلب الرزق. **2ن**

2-نلمس عند الشاعر قمة الكبرياء و الشموخ في البيت **الخامس** **2ن**

3-اللون الشعري التي صنفت فيه القصيدة هو **الحكمة** **1.5ن**

تعريفها: هي عبارات تمثل خلاصة تجربة الحياة الناتجة عن خبرة و دراية وتكون ذات مضمون أعمق،ينطق بها شخص عارف يستنبط كلامها و لغتها من دراسة واطلاع وبحث. 1.5 ن

4-النمط الغالب على النص:**النمط الوصفي** **1ن**

مؤشراته:1ن -الصور البيانية ،استعارات ،كنايات

-كثرة النعوت و الأوصاف.

البناء اللغوي:

1/الاعراب:

وا: حرف نداء و ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب. **1ن**

قلباه: منادى مندوب مبني على الضم المقدر منع من ظهوره الفتحة المناسبة ،الألف في محل نصب،و **الهاء** هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .**1ن**

2/-الأسلوب الوارد في البيت السابع:أسلوب إنشائي،صيغته :نداء،غرضه البلاغي:الحث على الإرشاد. **2ن**

3/-الصورة البيانية في عبارة **"ضاق صدري مجاز مرسل علاقته المحلية** . **2ن**

4/الترخيم: فاطمة←فاطمُ، حارث←حارِ، زينب←زينَ. **2ن**

5/-أركان الاستغاثة: 3ن

يا : حرف نداء و استغاثة

للكرام: مستغاث به

لِلمحتاجين: مستغاث له

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com