قسم: السنة الرابعة ابتدائي.

طريقة تقديم حصة فهم المنطوق

***وضعية الانطلاق:**

- وتكون بعرض الوضعية الانطلاقية الأم الموجودة على دليل اللغة العربية عرضا وجيزا.
- محاورة التلاميذ حولها لاستخراج المهمة (كل وضعية مرفقة ب 3 مهمات تقسم على 3 أسابيع).
- تخصص لكل أسبوع مهمة تكون الإجابة عنها أثناء بناء التعلمات.

***بناء التعلمات:**

- تسميع النص المنطوق سواء عبر مسجل أو من طرف الأستاذ باستعمال الإيحاءات والإيماءات، مع ووضوح الحروف. مراعاة نقاء الصوت
- إعادة تسميع النص مرة ثانية (مطالبة التلاميذ بالانتباه والاستماع الجيد).
- تجزئة النص المنطوق قراءة (قد يتعدد تسميع النص كاملا أو مجزئا حسب الحاجة).
- طرح أسئلة وفتح باب المناقشة مع المتعلمين حول مكونات النص.
- أجرأة أحداث النص المنطوق ويكون ذلك بمعرفة: المكان، الزمان، الشخصيات، الأحداث، النهاية.
- مطالبة التلاميذ بفتح كتب القراءة على أيقونة (أشاهد وأعبر) ومطالبتهم بالتعبير عن المشهد، وربطه بمحتوى النص المنطوق
- استنتاج القيم التربوية وتدوينها على السبورة.

***الاستثمار:**

- مطالبة التلاميذ بتلخيص النص المنطوق.
- مسرحة النص المنطوق.

ملاحظة1: في حصة فهم المنطوق لا يكتب أي شيء على السبورة باستثناء القيم.

ملاحظة2: الذي يقرأ طريقة تقديم حصة فهم المنطوق يتخايل له استحالة تقديمها في 45 دقيقة؛ لكن بالمداومة والممارسة

المستمرة ستصبح قابلة للتطبيق بأريحية.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

قسم: السنة الرابعة ابتدائي.

طريقة تقديم حصة التعبير الشفوي (أستعمل الصيغة)

تعتبر حصة استعمل الصيغة أو دراسة الصيغة هي الحصة الثانية من حصص اللغة العربية وتقدم بعد فهم المنطوق مباشرة.

***وضعية الانطلاق:**

_ طرح أسئلة عن النص المنطوق لاسترجاع ما ورد فيه.

_ يتذكر التلميذ ما ورد في النص المنطوق ويجيب.

***بناء التعلمات:**

_ بناء الجمل المحتوية على الصيغ بطرح أسئلة عن النص المنطوق تحتوي الصيغة المراد دراستها

_ انطلاقا من إجابته يدون الأستاذ الإجابة على السبورة مع الحرص على كتابة الصيغة بلون مخالف.

_طرح أسئلة عن الصيغة ومناقشتها مع التلاميذ.

كأن يسأل الأستاذ: ما نوع هذه الكلمة؟ على ماذا تدل؟.. وهكذا.

_ بعد شرح الصيغة ومعرفة معناها، مطالبة التلاميذ بتقديم جمل تحتوي على الصيغة .

ـ تثبيت الصيغة المستهدفة بوضعيات أخرى.

_ مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب على أيقونة (أستعمل الصيغة) وملاحظة الصور أو الوضعيات والتعبير عنها باستعمال الصيغ.

***الاستثمار:**

ـ طرح أسئلة من طرف الأستاذ تستدعي الإجابة عليها باستعمال الصيغة المكتشفة.

_مطالبة المتعلمين بفتح كراسات النشاطات وإنجاز نشاط (أستعمل الصيغة).

ملاحظة: في هذه الحصة نستعمل السبورة في الكتابة فقط، ولا يكتب أي شيء على الكراس الخاص بالتلميذ.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

قسم: السنة الرابعة ابتدائي.

طريقة تقديم حصة القراءة (أداء وفهم)

***وضعية الانطلاق:**

- وتكون بطرح سؤال له علاقة مباشرة بالنص المنطوق.
- طرح سؤال له علاقة بالنص المكتوب المراد قراءته.

***بناء التعلمات:**

- مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية مع ذكر رقم الصفحة.
- ملاحظة الصور المصاحبة للنص ثم التعبير عنهما.
- طرح أسئلة لمساعدتهم على التعبير كأن تسألهم مثلا: ماذا تشاهدون في الصورة؟
- تسجيل الأستاذ لأحسن الجمل على السبورة.
- قراءة النص قراءة صامتة من طرف التلاميذ، ثم طرح بعض الأسئلة للفهم.
- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى، مع مراعاة طريقة مسكه للكتاب.
- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة)بدءا بالمتمكنين.
- تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.
- مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.
- إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.

***الاستثمار:**

- طرح أسئلة إضافية للإلمام بالموضوع.
- إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون بـ: فهمت النص.

ملاحظة1: تحديد الفقرات والأفكار الرئيسية يكون في الحصة الثانية (القراءة + التراكيب النحوية)

ملاحظة2: الذي يقرأ طريقة تقديم حصة القراءة يتخايل له استحالة تقديمها في 45 دقيقة؛ لكن بالمداومة والممارسة المستمرة ستصبح قابلة للتطبيق بأريحية.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

قسم: السنة الرابعة ابتدائي.

طريقة تقديم حصة القراءة + التراكيب النحوية

***وضعية الانطلاق:**

- وتكون بطرح سؤال أو سؤالين لهما علاقة مباشرة بالنص المكتوب.

***بناء التعلمات:**

--- المرحلة الأولى: القراءة

- مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية مع ذكر رقم الصفحة.

- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.

- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة)بدءا بالمتمكنين.

- من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص.

- استخراج الأفكار الرئيسية انطلاقا من الفقرات المحددة مسبقا.

- تسجيل الأفكار الرئيسية المستخرجة على السبورة من طرف الأستاذ، ثم القيام بتلخيص النص على ضوئها.

--- المرحلة الثانية: التراكيب النحوية

- طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة.

- تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.

- قراءة السند من طرف الأستاذ قراءة معبرة.

- إعادة قراءته من طرف التلاميذ فرادى.

- طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية وتمييزها.

- انجاز تمرين أو تمرينين على كراس التلميذ.

- استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ.

***الاستثمار:**

- إنجاز تمرين النحو على دفتر الأنشطة.

ملاحظة: بإمكان الأستاذ التنويع في طريقة الدراسة أو التمارين المتعلقة بها

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

قسم: السنة الرابعة ابتدائي.

طريقة تقديم حصة القراءة + الظواهر الإملائية

***وضعية الانطلاق:**

- وتكون بطرح سؤال أو سؤالين لهما علاقة مباشرة بالنص المكتوب.

***بناء التعلمات:**

--- المرحلة الأولى: القراءة

- مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية مع ذكر رقم الصفحة.
- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.
- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة)بدءا بالمتمكنين.
- طرح أسئلة من طرف الأستاذ للتعمق في معنى النص.

--- المرحلة الثانية: التراكيب النحوية

- طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الإملائية المستهدفة.
- تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية المستهدفة.
- قراءة السند من طرف الأستاذ قراءة معبرة.
- إعادة قراءته من طرف التلاميذ فرادى.
- طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية وتمييزها.
- انجاز تمرين أو تمرينين على كراس التلميذ.
- استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ.

***الاستثمار:**

- إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة.

ملاحظة: بإمكان الأستاذ التنويع في طريقة الدراسة أو التمارين المتعلقة بها

قسم: السنة الرابعة ابتدائي.

طريقة تقديم حصة المطالعة

***وضعية الانطلاق:**

- وتكون بطرح أسئلة مشوقة للقصة أو النص المراد مطالعته.

***بناء التعلمات:**

- توزيع القصص على التلاميذ إن كانت قصة، أو مطالبتهم بفتح الكتب على النص المراد مطالعته إن كان نصا.
- مطالبة التلاميذ بقراءة القصة أو النص قراءة صامتة.
- إعطاء الفرصة للتلاميذ لقراءة القصة(حسب طول ومفردات القصة)
- تنبيه التلاميذ إلى تسجيل المفردات الصعبة على ورقة خارجية أو كراس المحاولات .... أو غيرها، من أجل القيام بشرحها لاحقا.
- مطالبة التلاميذ بتقديم المفردات التي قاموا بتدوينها.
- القيام بشرح المفردات، ثم توظيفها في جمل إن أمكن.
- مناقشة مضمون النص أو القصة، ويكون بطريقتين:

الطريقة الأولى: - توجيه أسئلة لها علاقة مباشرة بموضوع النص أو القصة التي تمت مطالعته.

الطريقة الثانية: - توزيع نموذج للأسئلة معد مسبقا من طرف الأستاذ، ثم مطالبتهم بالإجابة عنها.
- جمع الأوراق، تصحيحها، ثم مناقشتها.

- مطالبة التلاميذ بقراءة القصة أو النص قراءة ثانية صامتة في حال عجزهم عن الإجابة.
- تقديم ملخصات عن الموضوع الذي تمت مطالعته (الملخص يكون كتابيا).
- استخلاص بعض القيم الواردة في الموضوع.

***الاستثمار:**

- عرض الملخصات ومناقشتها.
- مطالبة التلاميذ بإتيان قصص مشابهة.

ملاحظة1: تجنب القراءة الجهرية بين التلاميذ.

ملاحظة2: يمنع على الأستاذ القراءة النموذجية.

ملاحظة3: التركيز على القراءة الصامتة؛ لأنها هي القراءة المستهدفة، فالهدف منها أن يقرأ المتعلم بنفسه ويوسع معلوماته الذاتية.

ملاحظة4: الطريقة المفضلة لتقديم الحصة أن يكون العمل جماعيا؛ أي عن طريق الأفواج.

ملاحظة5: يوجد عدة طرق أخرى لتدريس حصة المطالعة، لذلك على الأستاذ أن يستخدم الطريقة التي يراها مناسبة.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

قسم: السنة الرابعة ابتدائي.

طريقة تقديم حصة المحفوظات

*وضعية الانطلاق:

- وتكون بطرح سؤال له علاقة بالنص المنطوق أو المكتوب.

- طرح سؤال له علاقة بالمحفوظة المراد قراءتها.

*بناء التعلمات:

- مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية مع ذكر رقم الصفحة.

- أو كتابة المحفوظة على السبورة من طرف الأستاذ بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.

- قراءة المحفوظة قراءة صامتة من طرف التلاميذ، ثم طرح بعض الأسئلة للفهم.

- قراءة المحفوظة قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى،

- مراجعة معاني أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهم.

- قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية.

- تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.

*الاستثمار:

- حفظ وأداء المحفوظة أداء معبرا عن معانيها.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

قسم: السنة الرابعة ابتدائي.

توزيع حصص الإنتاج الكتابي وتصحيحه خلال مقطع تعلمي

متى تقدم حصة التعبير الكتابي وحصة تصحيحه؟

قبل الإجابة على السؤال أنبه السادة الأساتذة إلى:

أولا: المواضيع الخاصة بالتعبير نجدها في كراسات الأنشطة الخاصة بالتلاميذ والمعنونة بـ أتدرب على التعبير الكتابي .

ثانيا: على الأستاذ أن يقترح وضعيات مشابهة لتلك الموجودة على كراسات أنشطة التلاميذ لا الاعتماد عليها كليا.

لماذا؟ لأن الوضعيات على كراسات الأنشطة عبارة عن كتابة نقاط فقط ولا تعتبر تعبيرا كتابيا، والمطلوب في هذه الحصة هو تحرير فقرة وليس كتابة نقاط أو جمل .

ثالثا: حتى لو قام الأستاذ بالاعتماد على ما هو موجود في كراسات الأنشطة يجب عدم حلها على الكتاب بل نقلها على كراريس التعبير أو الأوراق الخاصة بالتعبير؛ لأن حلها على الكتاب يعتبر تقييدا لأفكار التلميذ .

أما ما يخص السؤال عن كيفية توزيع حصة التعبير وحصة التصحيح خلال المقطع التعليمي؟

لم تحدد الوزارة طريقة محددة لكيفية توزيعهما، لذلك الطريقتين اللتان سأقوم بذكرهما هما مجرد اجتهاد من بعض المقاطعات التفتيشية:

الطريقة الأولى: من المعلوم أن المقطع التعلمي يقدم في 3 أسابيع + أسبوع إدماج بمجموع 4 أسابيع . فتقدم حصة الإنتاج الكتابي في أسبوع وحصة التصحيح في الأسبوع الموالي، بمعدل حصتين للتحرير وحصتين للتصحيح .

الطريقة الثانية: تقدم الحصص كالآتي:

_الأسبوع الأول: التدرب على التعبير الكتابي ثم تصحيحه 45 د.(أي يدمجان في حصة واحدة).

_الأسبوع الثاني: التدرب على التعبير الكتابي ثم تصحيحه 45د.

_الأسبوع الثالث: التدرب على التعبير الكتابي ثم تصحيحه 45د.

_الأسبوع الرابع (الإدماج): يوم الأحد انجاز تعبير كتابي من اختيار الأستاذ حيث يكون موضوعا موافقا للمقطع 45د. واختيار يوم آخر في نفس الأسبوع للتصحيح كيوم الثلاثاء مثلا 45د .

بمعدل 4 حصص في المقطع التعلمي، وبطبيعة الحال الحصص الثلاثة الأولى ستكون مواضيع بسيطة لاستحالة إدماج حصتين مع بعض في 45 دقيقة .

قسم: السنة الرابعة ابتدائي.

طريقة تقديم حصة التعبير الكتابي

***وضعية الانطلاق:**

- تكون بطرح أسئلة واضحة تهيئ التلاميذ لما هو آت.

***بناء التعلمات:**

_ عرض السند أو كتابة الموضوع على السبورة .
_ قراءته من طرف الأستاذ ثم من طرف بعض المتعلمين .
_ استخراج العناصر الرئيسية وتدوينها على السبورة .
_ مطالبة توظيف بعض هده العناصر في جمل زيادة للفهم .
- التحفيز على استعمال كلمات وعبارات جديدة من النص المقروء والتي لها صلة بالموضوع .
_ مطالبة المتعلمين باستعمال الظواهر النحوية والصرفية أو الإملائية المدروسة كالأفعال والأسماء والحروف والضمائر المنفصلة ...
_ تذكير التلاميذ باستعمال أدوات الربط (إلى- من –على – في – عن - و ....)
_تنبيه التلاميذ إلى تصميم كتابة موضوع والتي هي:
*المقدمة (وهي عبارة عن تمهيد للدخول في صلب الموضوع).
*العرض (التحليل) وفيه يطرح التلميذ أهم الأحداث والأفكار المتعلقة بالموضوع .
*الخاتمة أي نهاية الموضوع ويعبر فيها التلميذ عن شعوره وإحساسه...
_تقديم بعض الشروط كعدد الأسطر المطلوبة وزمن الأفعال... وغيرها .

***الاستثمار:**

تقييم عمل التلاميذ ويكون التركيز أثناء ذلك على:
-المقدمة المناسبة.
-الكتابة في الموضوع.
-الإلمام بعناصر الموضوع.
-صحة المعلومات المقدمة.
-ترابط وتسلسل الأفكار.
-تماسك التراكيب النحوية والصرفية.
-توظيف العناصر المطلوبة وتعيينها وتسميتها.
-الكتابة بدون أخطاء.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

قسم: السنة الرابعة ابتدائي.

طريقة تقديم حصة تصحيح التعبير الكتابي

*وضعية الانطلاق:

_وتكون بتوزيع أعمال التلاميذ عليهم مع الحرص على تركها مغلقة.
_طرح أسئلة لاسترجاع ما ورد في الحصة الأولى.

*بناء التعلمات:

_مطالبة المتعلمين بفتح كراريسهم أو أوراق العمل الخاصة بهم.
_ملاحظة تقييمات الأستاذ وطبيعة الأخطاء التي وقعوا فيها.
_قيام الأستاذ برسم جدول على السبورة من 3 خانات
يتضمن: الخطأ، نوعه، الصواب ويمكن إضافة خانة رابعة يكتب فيها السبب أو العلة.
_قراءة الكلمات أو العبارات المراد تصحيحها شفويا من طرف الأستاذ ثم كتابتها على الجدول، مع الحرص على البدء بالأكثر شيوعا.
_تصحيح الكلمات: وتكون بعدة طرق أبرزها:
*يسجل الأستاذ الأخطاء كاملة ثم بداية التصحيح كلمة كلمة .
*دعوة كل تلميذ ليصعد إلى السبورة ويقوم بتصحيح خطأه بنفسه أو بمساعدة زملائه، أو تدخل الأستاذ إن تطلب الأمر ذلك.
*تصحيح الأخطاء عن طريق استعمال الألواح، ثم كتابتها على السبورة.
_كتابة نوع الخطأ وسببه. مثلا كلمة (فتياة) الصواب: فتيات نوعه: إملائي .السبب: لأن التاء في آخر جمع مؤنث سالم تكتب مفتوحة.
_التصحيح الفردي من طرف التلاميذ على الكراريس.
_التنقل بين التلاميذ ومراقبتهم أثناء عملية التصحيح .

*الاستثمار:

_التشجيع والثناء على أصحاب المواضيع الجيدة .
_كتابة أحسن موضوع من المواضيع على السبورة، ثم القيام بنقلها على الكراس.
ملاحظة: أعمال التلاميذ تجمع في الحصة الأولى وتصحح خارج القسم، ثم يتم إحضارها في حصة التصحيح.
يُدوِّن الأستاذ الأخطاء الشائعة مع اسم التلميذ وتصنيفها (إملائية، صرفية، نحوية، توظيفية..)