najah213.com · نجاح 213

Lycée : TOUATI Hamad Lakhdar **Année scolaire : 2020/2021**	**Niveau : 2AS Lettres et Philosophie** **Durée : 2 h**
Composition du 1er trimestre	

Texte:

L'avare

Harpagon est un vieil avare qui a enterré son trésor dans son jardin. Il découvre qu'il a été volé.

Le commissaire : Laissez-moi faire, je connais mon métier, dieu merci. Ce n'est pas aujourd'hui que je me mêle de découvrir des vols, et je voudrais avoir autant de sacs de mille francs que j'ai fait perdre de personne.

Harpagon : Tous les magistrats sont intéressés à prendre cette affaire en main et si l'on ne me fait retrouver mon argent, je demanderai justice de la justice.

Le commissaire : Il faut faire toute les poursuites requises. Vous dites qu'il avait dans cette cassette…

Harpagon : Dix milles écus bien comptés.

Le commissaire : Dix mille écus !

Harpagon : Dix mille écus.

Le commissaire : Le vol est considérable !

Harpagon : Il n'y a point de supplice assez grand pour l'énormité de ce crime ; et, s'il demeure impuni, les choses les plus sacrées ne sont plus en sûreté.

Le commissaire : Et quelles espèces, était cette somme ?

Harpagon : Et bons louis d'or et pistolets bien trébuchantes.

Le commissaire : Qui soupçonnez-vous de ce vol ?

Harpagon : Tout le monde, et je veux que vous arrêtiez, prisonniers la ville et les faubourgs.

Molière, L'avare – Acte 5, scène I

I) Compréhension de l'écrit: (13 pts)

1. De quel genre de texte s'agit-il ? Justifiez votre réponse.
2. D'où est extrait ce texte ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

3. Ce texte est-il destiné à être :
   - lu en public ?
   - joué en scène par des personnages ?
   - chanté par son auteur ?
4. Quels sont les personnages en présence ?
5. En quelles espèces, était la somme volée à Harpagon ?
6. Qui soupçonne Harpagon ? Relevez une phrase du texte qui justifie votre réponse.
7. Relevez du texte une didascalie externe.
8. Transformez les phrases suivantes au discours indirect :
   - Le commissaire demande : « Laissez-moi faire … »
   - Le commissaire a demandé : « … Je connais mon métier, dieu merci. Ce n'est pas aujourd'hui que je me mêle de découvrir des vols. »
9. « … Dix mille écus ! », qu'indique le signe de ponctuation dans cette réplique :
   - Etonnement.
   - Interjection.
   - Hésitation.

II) Production écrite: (07pts)

- Traitez l'un des deux sujets au choix :

Sujet 1 : Imaginez une fin à cette scène en ajoutant 6 répliques au maximum

Sujet 2 :Transformez en un texte théâtrale le passage suivant, faites attention aux didascalies (mettre entre parenthèses les passages narratifs) :

(Un marchand gardait un oiseau en cage. Avant de partir pour l'Inde, pays d'où l'oiseau est originaire, il lui demanda) : « Désire-tu quelque chose ? ». L'oiseau dit : « Je veux ma liberté. », il lui répond : « Non, tu ne l'auras pas. ».

(L'oiseau demanda alors au marchand) : « Rends-toi dans la jungle de l'Inde et annoncesy ma captivité à tous les oiseaux qui vivent là-bas en liberté ». C'est ce qui fit le marchand (…)

(Lorsqu'il fut de retour, l'oiseau demanda) : « Rapporte-tu de bonnes nouvelles de l'Inde ? ». (Le marchand, désolé, lui dit) : « Les nouvelles sont mauvaises car l'un de tes proches parents s'est effondré et est tombé à mes pieds quand j'ai fait mention de ta captivité ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً