najah213.com · نجاح 213

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Education Nationale
Lycée : Malek Haddad *Niveau : Classes de 1ère A.S. /F.Sc.*
Durée : 2H.

Composition du premier trimestre

En anglais « to rap », cela veut dire frapper, donner de petits coups secs. Aujourd'hui, rapper c'est tchatcher, baratiner, sur un tempo saccadé. En France, on connaît bien MC Sollar, suprême NTM, ou encore les Marseillais de IAM. Mais savez-vous que c'est aux Etats Unis que le rap est né … il y a presque vingt ans ?

On dit que le rap est né dans les ghettos noirs de New York. Et c'est vrai. Le rap apparaît au milieu des années 1970, à Harlem et dans le Bronx, les quartiers noirs déshérités de New York. Animateurs de radio et disc-jockeys prennent l'habitude de parler en rythme sur les passages instrumentaux des discs qu'ils programment. Sur ces passages (les « breaks »), des danseurs enchaînent des mouvements syncopés. En 1979, trois disc-jockeys, les Sugarhill Gang, enregistrent à New York le premier rap de l'histoire : Rapper's Delight. Le disque se vend à deux millions d'exemplaires en quelques minutes ! Tout ce qui fait la spécificité du rap est déjà sur ce morceau : les paroles scandées, le « sampling » (on emprunte des passages rythmiques à des disques qui existent déjà) et le « scratching » (dérapage guidé de l'aiguille sur le disque de vinyle).

Lorsque le rap est arrivé en France en 1982, on commence par l'appeler « smurf ». Il n'est pas question de révolte (d'ailleurs, on ne comprend pas les paroles) mais de danse et de « look » (casquette vissée à l'envers ; jeans large tombant en serpillière sur les Reebok lacés à mi-hauteur). Puis la vague rap retombe … jusqu'à ce qu'elle renaisse dans la banlieue de Paris. Les rappeurs français commencent à décrire l'univers de leur cité, l'ennui, le chômage et la volonté de s'en sortir. La première compilation de rap français, Raptitude (Tonton David, IAM, Assassin, Suprême NTM …) sort en 1990. Mais très vite, le rap devient synonyme de bandes, voyous, problèmes de société. Il faudra attendre janvier 1992, et la sortie du premier album de MC Solaar, *Qui sème le vent récolte le tempo*, pour que le rap change d'image. Solaar propose un rap plus harmonieux, moins vindicatif… et en six mois, il vend plus de 50 000 albums.

Sophie Coucharrière,
Okapi, sept 1995, Bayard Presse

Bon courage ☺

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

I/- Compréhension de l'écrit : (14 pts.)

1- Quand et où le rap a-t-il vu le jour ?

……...

2- Comment a été intitulée la première compilation de rap français ?

……...

3- Relevez quatre (4) mots appartenant au champ lexical de « rap ».

……...

4- Classez les énoncés entre parenthèses dans le texte selon qu'ils expriment :

Définition	*Illustration*	*Enumération*	*Explication*

5- « Solaar propose un rap plus harmonieux, moins vindicatif… »
Le mot souligné veut dire :

a. Souple ?
b. Agressif ?
c. Rythmé ?
Mettez une croix (X) devant la bonne réponse.

6- Que remplace chacun des mots soulignés dans les énoncés suivants ?
« … jusqu'à ce qu'elle renaisse dans la banlieue de Paris. » (§3)

……

« … on connaît bien MC Sollar,… » (§1)

……

« … on emprunte des passages rythmiques à des disques qui existent déjà. » (§2)

……

7- « Le rap connaît un succès immense parmi les jeunes.
Le rap évoque les problèmes de société : le chômage, l'ennui,… . »
Reliez les deux propositions de façon à obtenir un rapport de conséquence

……

……

8- Ce texte a pour visée communicative de :

a. Convaincre les lecteurs ?
b. Narrer une histoire aux lecteurs ?
c. Informer les lecteurs ?
Mettez une croix (X) devant la bonne réponse.

9- Proposez un titre au texte.

……...

II/- Production écrite : (6 pts.)

Sujet :

A partir des notes proposées, rédigez un paragraphe cohérent dans lequel vous expliquez à vos camarades « le blues ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Le blues : Genre musical vocal et instrumental ; musique noire américaine.
Origines stylistiques : Musique africaine, chant de travail, négro spirituel
Origines culturelles : Mexique et Sud des États-Unis, courant du XIX^{ème} siècle.
Thématiques : Chant de gens de pauvres conditions ; expression de peines et de chagrin.
Instruments typiques : Guitare, saxophone, trompette, trombone, piano, chant, guitare basse, harmonica, contrebasse, batterie
Popularité : Grande influence sur de nombreux styles musicaux (jazz, rock 'n' roll).
Artistes les plus connus : Othar Turner, Robert Johnson, Bessie Smith, Victoria Spivey, …

(Respectez les caractéristiques du discours explicatif)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً