najah213.com · نجاح 213

الاختبار الثلاثي الثاني في مادة الأدب العربي

ثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري آريس **المستوى/ 2ع تج-ريا-تق**

النص/ يقول المتنبي

وأتعــب خلـق اللــه مـن زاد همـــه	وقصـر عما تشتهي النفس وجده
فـلا ينحـلل في المجـد مالــك كلـــه	فينحـل مجـد كـان بالمال عقـده
ودبـره تدبيــر الـذي المـجد كفـــه	إذا حـــارب الأعداء والمال زنده
فلا مجــد فــي الدنيــا لمن قل مالـــه	ولا مال في الدنيا لمن قل مجـده
وفي الناس من يرضـى بميسور عيشه	ومركوبـه رجـلاه والـثوب جـلده
ولكن قلبـــا بيـن جنبـي مـا لـــه	مـدى ينتهـي بي في مراد أحده
يـــرى جسمـــه يكسـى شفوفا تربـــه	فيختـار أن يكسـى دروعـا تهـده

الهم:الهمة/الوجد:السعة /الشفوف:الثوب الرقيق تربه:تنميه

1/ البناء الفكري:

- **ما هو الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة ؟عرفه بإيجاز .**
- **من هو أتعب خلق الله حسب رأي الشاعر؟**
- **عم يحذرنا الشاعر في البيت الثاني ، ولماذا ؟**

. للشاعر طموح غير محدود ، وضح ذلك من خلال الأبيات .

- **سئل أحد الحكماء عن أسوء الناس حالا فقال : (من قويت شهوته وبعدت همته ,واتسعت معرفته وضاقت مقدرته) أين تجد ما يوافق هذا المعنى من خلال النص؟**

ما هو نمط النص مع التعليل؟

2/ البناء اللغوي :

أعرب ما تحته خط في النص إعرابا مفصلا.

استخرج من النص صورة بيانية مبينا نوعها وأثرها في المعنى.

على من يعود ضمير الهاء في كلمة (جسمه) ؟

ما هي العلاقة التي تربط بين أبيات القصيدة وما أثر هذه العلاقة على معاني النص ؟

ما الأسلوب الغالب على الأبيات ، علل ؟

الوضعية الإدماجية : " الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق بها ".من خلال دراستك لفن الحكمة أكتب موضوعا إنشائيا عن الحكمة في العصر العباسي ، مبينا أسباب رقيها ، مشيرا إلى أهم شعرائها موظفا لا النافية للجنس ، والممنوع من الصرف .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المراحل	الأجوبة	سلم التنقيط
البناء الفكري	1- تنتمي الأبيات إلى فن الحكمة - والحكمة هي خلاصة نظر معمق إلى الحياة وما يضطرب فيها من ظواهر، تصدر عن ذوي التجارب الخصبة والعقول الراجحة والأفكار النيرة. 2- أتعب خلق الله حسب رأي الشاعر من كثرت طموحاته ،وقلت إمكانياته . 3.يحذرنا الشاعر في البيت الثاني أنه على المرء آلا ينفق كل ماله في سبيل المجد ، فالمجد يقوم بالمال فإذا ذهب المال ذهب المجد، أولا تبن مجدك على المال لأنه يكون مجدا هشا ينحل عقده إذا ذهب المال الذي كان سببا لبنائه 4/ لقلب الشاعر غايات لا تنتهي عند مطلوب يجعل له حدا ، فإذا ما جعل حدا لمطلوبه لا يرضى قلبه بذلك فيطلب ما وراءه 5-سئل أحد الحكماء عن أسوء الناس حالا فقال: (من قويت شهوته وبعدت همته، واتسعت معرفته وضاقت مقدرته)، ولعل ما يوافق هذا المعنى ورد في البيت الأول 6- نمط النص حجاجي، لأن الشاعر يقدم حججا عن كل ما يقدمه من أفكار	01 01 02 04 01 01 02
البناء اللغوي	1- الإعراب: لا: النافية للجنس العاملة عمل إن لا محل لها من الإعراب مجد: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب. 2- من الصور البيانية الواردة في النص : الاستعارة في قوله : فلا ينحلل في المجد مالك كله حيث شبه الشاعر المجد بالحبل فحذف المشبه به وترك شيئا من لوازمه وهو الفعل(ينحلل) وذلك على سبيل الاستعارة المكنية ، وقد ساهمت في توضيح المعنى من خلال التشخيص . 3- يعود ضمير الهاء في كلمة (جسمه) على القلب 4- هناك ترابط بين أبيات القصيدة، وقد ساهمت هذه العلاقة في ترابط المعاني يبعضها البعض وانسجام أفكارها	02 03 01 02

الثانوية : آريس	المادة: أدب عربي	الأستاذة : منيرة بوقبال
الولاية : باتنة	المستوى:السنة الثانية	الفصل: الثاني
	الشعبة: ع تج / ريا / تق	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com