najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوبينياتر
ابتدائي متوسط ثانوي اقامة

**المستوى:** 2 ع ت، 2 ت إ ، 2ر دورة ماي 2021م

# فرض الفصل الثاني في مادة اللغة العربيّة

**اللقب:** ..... **الاسم:** ..... القسم: .....

**النّص:** قال المُتنبّي

1ـ إذا غامرتَ في شرفٍ مرومٍ فلا تقنع بما دون النّجوم
2ـ فطعمُ الموت في أمرٍ حقير كطعمِ الموت في أمرٍ عظيم
3ـ ستبكي شَجوها فَرَسي ومُهري صفائح دمعها ماءُ الجُسومِ
4ـ يرى الجُبناءُ أنّ العجز عقلٌ وتلك خديعة الطّبعِ اللّئيمِ
5ـ وكُلّ شجاعةٍ في المرء تُغني ولا مِثل الشجاعة في الحكم
6ـ وكم من عائب قولا صحيحا وآفتُهُ من الفهم السّقيمِ
7ـ ولكن تأخُذُ الآذانُ منهُ على قدر القرائح والعلوم

**البناء الفكري:**

1ـ اشرح بأسلوبك الخاص فحوى البيت الرّابع ؟

.....

.....

2ـ ما الغرض الشّعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ عرّفه؟

.....

.....

.....

3ـ يعكس النّص بعض ملامح شخصية الشّاعر حدّدها؟

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

4ـ ما النّمط الغالب على النّص؟ اذكُر مؤشرين له مع التمثيل

.....

.....

.....

## البناء اللغوي:

1ـ استخرج من النّص محسّنا بديعيّا، حدّد نوعه وأثره البلاغي

.....

.....

2ـ في صدر البيت الثاني صورة بيانية، اشرحها مُبيّنا نوعها وأثرها في المعنى.

.....

.....

3ـ أعرب ما تحته خط في النّص

.....

.....

.....

ـ استخرج من الآية الكريمة صيغ المبالغة و حدّد أوزانها:

قال تعالى " **ولا تُطع كلّ حلّاف مهين، همّازٍ مشّاءٍ بنميم مناّع للخير مُعتدٍ أثيم**"

.....

.....

.....

4ـ ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السّادس؟ حدّد صيغته وغرضه البلاغي.

.....

.....

.....

**بالتوفيق**

# تصحيح فرض الفصل الثاني في مادة اللغة العربيّة

## البناء الفكري:

1ـ اشرح بأسلوبك الخاص فحوى البيت الرّابع ؟ **2ن**

يرى المتنبي أن الجبناء في هذه الدنيا يرون أن الانسان العاقل هو العاجز وهي لا شك من سمات الطبع اللئيم.

2ـ ما الغرض الشّعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ عرّفه؟ **2ن**

شعر الحكمة

تعريفه: وهو شعر ظهر في العصر العباسي، استقاه الشعراء جراء احتكاكهم بالحضارات الأخرى.

3ـ يعكس النّص بعض ملامح شخصية الشّاعر حدّدها؟ **2ن**

يبدو الشاعر ذو شخصية شجاعة لا يهاب الموت ولا يخشى شيء، مغامر ومتحدِّ للصعاب.

4ـ ما النّمط الغالب على النّص؟ اذكُر مؤشرين له مع التمثيل **3ن**

النمط الغالب على النص هو: النمط الحجاجي ، أهمّ مؤشراته هي: استعمال الحكمة والأدلة والبراهين وكذا استعمال الشرط.

## البناء اللغوي:

1ـ استخرج من النّص محسّنا بديعيّا، حدّد نوعه وأثره البلاغي **2ن**

مروم / النجوم في البيت الأول

نوعه: تصريع غرضه تأكيد المعنى وتقويته ، جمال الأسلوب والصورة.

2ـ في صدر البيت الثاني صورة بيانية، اشرحها مُبيّنا نوعها وأثرها في المعنى. **3ن**

في صدر البيت الثاني صورة بيانية نوعها: تشبيه

الشرح: حيث شبه الذي يموت لسبب صغير كالذي يموت في أمر عظيم

غرضه البلاغي: تقريب الصورة للقارئ، تحسين جمال الأسلوب. بالإضافة إلى تقوية المعنى وتأكيده.

3ـ أعرب ما تحته خط في النّص **2ن**

**تقنع:** فعل مضارع مجزوم بـ لا وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

**عقلٌ:** خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره.

ـ استخرج من الآية الكريمة صيغ المبالغة و حدّد أوزانها: **2ن**

قال تعالى " **ولا تُطع كلّ حلّافٍ مهين، همّازٍ مشّاءٍ بنميم مناعٍ للخير مُعتدٍ أثيم**"

حلاف، همّاز، مشّاء، منّاع : فعّال  مهين، أثيم، نميم : فعيل

4ـ ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السّادس؟ حدّد صيغته وغرضه البلاغي. **2ن**

أسلوب إنشائي صيغته الاستفهام غرضه: التعجب والاحتقار

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً