najah213.com · نجاح 213

المستوى : 02 آداب وفلسفة المدة :ساعتان

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص : قال أبو نوّاس:

-01عُجْ للوُقوفِ على راحٍ ، وريحان *** فَما الوُقوفُ على الأطلال من شأني
-02لا تَبْكِيَنّ على رَسْمٍ ولا طَلَلٍ *** واقصِدْ عُقاراً كعينِ الدّيكِ نَدماني
-03سُلافُ دَنٍّ ، إذا ما الماءُ خالَطَها *** فاحتْ كمَا فاحَ تُفّاحٌ بلُبْنان
-04صَهْباءُ صافيَةٌ، عَذراءُ ناصِعَةٌ *** للسّقمِ دافعَةٌ، من كَرْمِ دهْقان
-05لم تَدْنُ منها يدٌ، مُذْ يوْمِ قَطْفَتِها *** ولم تُعَذَّبْ بتَدْخين ونيران
-05سَلسالَة الطعم إسفَنْطٌ معَتَّقَةٌ *** بشرْبِها قَيّمُ الحانوتِ أوْصاني
-06مَسحُولَةٌ، مُزّةٌ، كالمسْكِ قرْقفةٌ *** تُطيّرُ الهَمّ عن حَيزُومِ حرّان
-07فلألأتْ في حَوافي الكأسِ من يدِهِ *** مثْلَ اليَواقيتِ من مَثنى ووحدان
-08حتى إذا اصطَفّتِ الأقداحُ وانتطحتْ *** بيضُ القَواريرِ من أعيانِ كِيوان
-09خلنا الظّليمَ بَعيراً عند نَهضَتِنا *** والتّلَّ مُنبَطِحاً في قَدِّ ثَهْلان

معاني الكلمات :

الراح - العُقار- السُلافُ : الخمر ، نَدماني : جليس الشرب ، دَنٍّ:وعاء ضخم للخمر ، الدهْقان (فارسية) : التاجر ، إسفَنْطٌ : المطيب من عصير العنب خاصة . مُزّةٌ: كان طعمها بين الحلو والحامض .قرْقفةٌ : اشتدادا . حَيزُوم : المرتفع من الأرض. حرّان: مدينة قديمة بتركيا . أعيان كِيوان : قوارير نفيسة من بلاد فارس . الظّليمَ : ذكر النعام . ثَهْلان : جبل .

الأسئلة:

البناء الفكري :

-01ما مظاهر التجديد في مطلع القصيدة ؟ استشهد من النص.
-02ما هي الأوصاف التي أسقطها الشاعر على الخمرة ؟
-03حدد الأفكار الجزئية للقصيدة .
-04الأبيات تعكس لنا مذهب الشاعر في الحياة ؟ وضح ذلك من النص ؟
-05يعكس النص بعض مظاهر البيئة العباسية ؛ حددها ؟
-06ما هو نمط النص ؟ أذكر أهم خصائصه ؟

البناء اللغوي :

-01ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الأول ؟ وما غرضه البلاغي ؟
-02استخرج صورة بيانية من القصيدة ، ثم اشرحها وبين أثرها في المعنى؟
-03أعرب ما تحته خط أعرابا مفصلا (تَدْنُ ، قَيّمُ الحانوتِ ، خلنا)
-04بين ما يجوز التعجب منه وما لا يجوز من الكلمات الآتية (صهباء ، السقم ، تعذب ،

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

اصطفت)

-05أكتب البيت الأخير كتابة عروضية ثم حدد تفعيلاته وقافيته .

الوضعية الإدماجية :

يمثل أبو نواس اتجاها عرف بمجونه ، وقد ظهر هذا الاتجاه في العصر العباسي.

المطلوب : تحدث في فقرة عن أهم العوامل التي ساهمت في ظهور المجون في العصر العباسي ، ذاكرا

ثلاثا من شعرائه ، موظفا صيغ التعجب مستعينا بالاستعارة لتوضيح أفكارك.

نموذج الإجابة وسلم التنقيط

البناء الفكري

-01مظاهر التجديد في مطلع القصيدة : هو عدم افتتاحها بالمقدمة الطللية واستبدالها بالحديث عن

الخمر .

الاستشهاد من النص : عُجْ للوُقوفِ على راحٍ ، فَما الوُقوفُ على الأطلال من شأني ...

-02الأوصاف التي أسقطها الشاعر على الخمرة هي : صَهْباءُ ، صافيةٌ ، عَذراءُ ، ناصِعَة ،

للسّـقمِ دافعَةٌ ، سَلسالة الطعم ، إسفَنْطٌ ، معَتَّقةٌ ، مَسحُولةٌ ، مُزّةٌ ، كالمسْكِ قرْقفةٌ ، تُطَيّرُ الهَمّ ....

-03الأفكار الجزئية للقصيدة:

: (1-2)الدعوة إلى الحديث عن الخمر بدل الأطلال.

:(3-6)وصف الخمر.

:(7-9)التغني بشرب الخمر .

-04الأبيات تعكس لنا مذهب الشاعر في الحياة وهو مذهب يصور الواقع وما فيه من لهو ومجون

، والدعوة إليه والمجاهرة به .

-05يعكس النص بعض مظاهر البيئة العباسية التي يسودها اللهو والمجون والاهتمام بها .

-06نمط النص : وصفي.

أهم خصائصه : - الإكثار من الصفات (النعت ، الحال (..

-غلبة الأسلوب الخبري

-كثرة الصور البيانية وخاصة التشبيه.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

-استعمال الأساليب الانفعالية
-01الأسلوب في البيت الأول هو : أسلوب انشائي ، صيغته : أمر ؛ غرضه : المدح.
-02الصورة البيانية : التشبيه في : البيت 2 ، 3 ، 6 ، 7 ، 9....
-الشرح : تحديد أركانه.
-أثرها في المعنى : قوة تصوير المعنى ، مما يزيده وضوحا وقربا.
-03الإعراب:
-تدن : فعل مضارع مجزوم بحدف حرف العلة.
-قيِّمُ : فاعل مقدم مرفوع بضمة ظاهرة على آخره ، وهو مضاف.
-الحانوت : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.
-خلْ : فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بنون المتكلمين.
نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

-04بناء صيغ التعجب :

الكلمة فعلها حكمها السبب
صهباء صهب لا يجوز لأن الصفة منه على وزن أفعل (أصهب) ومؤنثه على وزن فعلاء (صهباء(
السقم سقم لا يجوز لأنها غير قابلة للتفاوت (التفاضل(
تعدّب عدّب لا يجوز لأنه فعل غير ثلاثي
اصطفت اصطفت لا يجوز لأنه فعل غير ثلاثي

-05التقطيع:

خلنظظليم بعيرن عند نهضتنا *** وتتلل منبطحن في قدد ثهلاني
/0 / 0 / / 0 / 0 / 0 / / / 0 / /0 / 0 / *** 0 / / / 0 / / 0 / 0 / 0 / / / 0 / / 0 / 0 / 0
مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن ***مستفعلن فعلن مستفعلن فاعل
القافية هي : لاني (/0/0 (

التقويم النقدي
*أهم العوامل التي ساهمت في ظهور المجون في العصر العباسي هي :
-تغير ظروف الحياة والمعيشة (من البداوة إلى المدنية)

-الترف والنعيم الذي عرف به العصر والدولة العباسية.
-الامتزاج الجنسي والثقافي بين العرب والفرس.
*الالتزام بالمطلوب.
*حسن وجمال التعبير.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً