najah213.com · نجاح 213

متوسطة الشّهيد سايح ميسوم | الجمهورية الجزائرية الدّيمقراطية الشّعبية | المستوى :الرابعة من التّعليم المتوسط

السنة الدّراسية 2019/2018 | وزارة التّربية الوطنية | المدّة : ســـــــاعتـــــــــان

**** اختبار الفصل الأول في مادّة اللّغة العربية ****

النّص

** الفـرد و المـجتـمـع **

أيّها المجرم الفـاتك الّـذي يسلـب الخزائن نَفائسها ، والأجسام لُبّها، لستُ أحـمل عليك من العـتب فوق ما يحتمله ذنبك، ولا أنظر إليك بالعين التي نظـر بـها إليك القاضي والّذي قَسَا في حكمه عليك ، لأنّي أعتـقد أنّ لك شركاء في جريمتك ، فلا بـدّ لي مِنْ أنْ أنصفك وإن كنت لا أستطيع أن أنفعك .ومن هنا كان للمجتع نصـيب في فساد طبائع أفراده.

شريكُكَ في الجريمة أبُوك ،لأنّه (لم يتعهّدك بالتّربية) في صغرك ، وبنْس ما فـعل، فهو لم يحـلْ بينك وبين مـخالطة المـجرمين، بل كان يصفّـق لك إذا رأى أنّـك تمكّنت من اختلاس درهم من جيْب أخـيك ،فهو الّـذي غرس الجريمة في نفسك وتعهّدها بالسُّقيا حتّى أينَعت ونَمَت وأثمرت، وها هو ذا الآن يُدبرُ عنك بوجـهٍ عُبُـوس وصدرٍ ضيّق كأنّما يَصَّعَّدُ في السّماء ويذرف عليك العَبَرات، ولو عرف أنّـها جريمته ، وأنّها غرسُ يَمِينه (لضحك مسرورا) بغفلة الشّرائع عنه، ولأيقن بأنّ الشّر في التّقْيِيد والإطلاق .

شريـكك في الجريمة أيضا المجتـمع الإنساني الفاسد الّذي أغْراك بها، مَهّد لك السّبيل إليها، فـقد كان يُسمّيك شجاعاً إذا قَتـلتَ ، وذكـياً فطِـنـاً إذا سـرقت ، وعالـماً إذا احْتَلت وعاقلاً إذا خَدعت ،وكان يَهَابُك هيبتَه للفاتِحِين، ويُجِلّك إجلَاله للفاضلين .

إذاً فتربية الفرد وتخلّقـــه يُسهِم فيهما عدّة شركاء بدءاً بالأسرة مُرورا بأحضان المجتمع، وحبذا الصدق في التربية، فيا أيها القتيل المظلوم رحمة الله عليك أفسدك قومُك من حيث لا تدري .وإيّاك والغرور فإن البعوضة تدمي مُقلةالأسد.

*** مصطفى لطفي المنفلوطي –كتاب النظرات – بتصرف ***

الجزء الأول : (12ن)

البناء الفكري : (6ن)

1/ اقترح فكرة عامة مناسبة للنص .

2/ لماذا لم يحمّل الكاتب مسؤولية الجريمة للجاني وحده ؟

3/ اشرح كيف يكون المجتمع الإنساني شريكا للجاني حسب النّص ؟

4/ هات من النص مرادف الكلمتين التاليتين : يمنعُ - اللّوم .

5/ هات من النص ضد : يُقبِل .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء الفنّي : (2ن)

1/ استخرج من النص طباقا وبين نوعه وأثره.

2/ اشرح الصورة البيانية الواردة في العبارة التّالية مبينا نوعها « غرس الجريمة في نفسك »

البناء اللّغوي : (4ن)

1/ أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تامّا .

2/ بيّن محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب .

3/ ما المعنى الّذي أفاده الحرف – بل – في العبارة التالية « بل كان يصفق لك ... ».

الجزء الثّاني :(8ن)

الوضعية الإدماجية

السّياق : طلبت من أخيك أن يطالع الكتب لتثقيف نفسه ' و تنمية رصيده اللغوي . بينما هو فضّل الخروج للعب و هدر الوقت فيما لا ينفع.

التّعليمة : اكتب نصا حجاجيا لا يقل عن اثني عشر سطرا تحاول فيه إغراءه بفكرتك ،مدعما رأيك بحجج و براهين في سبيل إقناعه موظفا تشبيها و جملة واقعة حالا .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com