najah213.com · نجاح 213

الموضوع : 02 **الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية**

المستوى : الرابعة متوسط

السند :

انتصف الليل و نهض الكاتب ليأوي إلى النوم و أغلق باب حجرته وراءه و ترك جهاز الحاسوب مفتوحا ، و على منضدته يقبع ذلك **القلمُ** القديم و ما إن خرج الكاتب حتى تراقصت أزرار لوحة المفاتيح ثم اتجهت ناحية القلم و تحدثت إليه بلهجة يعلوها التهكم و السخرية : أما زلت تقبع هنا ؟ لا أدري لما يحتفظ بك الكاتب فقد انتهى عصرك ، كان الواجب أن يضعوك في متحف للآثار تكون مجرد ذكرى من الماضي يتردد عليك الزائرون ... ما رأيك في فكرة الإنتحار ؟ و بعدها يأتي الخبر على الصحف الإلكترونية يقول : انتحار قلم يئس من حياته . قالتها و قد انبعثت منها ضحكات متتالية قطعتها صرخة القلم : كفى .... ما هذه الغطرسة التي تتحدثين بها ؟ و لم هذا التعالي ؟ بدأت اللوحة تتكلم بهدوء و ترد على سؤاله : هذا حقي ، العصر عصري و هذا أوان استخدامي . هو الأسرع ، هو الأكثر **اتقانًا** هو .... هو ... هل تريد المزيد ؟ أجابها : كلا أعلم كل هذه الميزات جيدا فلماذا لا تعترفين بي ؟ أجابته : أعترف بماذا ؟ ما أنت إلا مجرد ماض .

صاح القلم " ما أشد تجبرك " ! أما علمت أنذ الله أقسم بالقلم في كتابه ؟ أما علمت كم من أحقاب مضت علي و ما زلت باقيا ؟ أخبرني إذا ما وصفوا براعة الكاتب ألا ترين أنهم يقولون : صاحب القلم السيال .... أرايت لو أن التيار قد انقطع هل سيكون لك فائدة حينذاك ؟ أما سمعت قول الشاعر :

ماذا جنيت عليهم أيها القلم *** و الله ما فيك إلا النصح و الحكم

هنا قالت اللوحة بصوت هزيل بعد فترة من الصمت : " الحق معك لقد أعماني بريق الشهرة عن رؤية ما ذكرت كنت مخطئة ..." حينها ارتسمت معالم الهدوء على حركة القلم و قال : " أنا و أنت يكمّل أحدنا الآخر أنا أمثل الأصالة و أنت تمثلين المعاصرة و هما أساسا نهضة هذه الأمة و حضارتها .

عادل مناع / م . مجتمع و اصلاح

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الاسئلة :

الجزء الاول 12 نقطة

الوضعية الأولى لمعرفة الفهم :

1) اذكر عبارتين تدلان على غطرسة لوحة المفاتيح .
2) من خلال فهمك للنص أكمل الجدول التالي :

خصائص و مميزات القلم	خصائص و مميزات لوحة المفاتيح
1) ..... 2)	1) ..... 2) .....

3) اقترح فكرة عامة للنص .
4) اشرح بالمرادف كلمة (يقبع) و هات ضد كلمة (الغطرسة).

الوضعية الثانية التطبيق و التحليل و التركيب و التقويم :

1) أعرب ما تحته خط اعرابا تفصيليا .
2) أُكتب العدد الوارد في السند بالحروف و اضبطه بالشكل
   i. " ضغط الكاتب على 12 زرا "
3) استخرج من السند أسلوب استثناء و حدد أركانه ثم حدد نوعه .
4) أبرز مثالين مختلفين عن الإحالة النصية و بين دورها في النص .
5) سمّ الصورة البيانية التالية:
   "بدأت اللوحة تتكلم "
6) ابحث في الفقرة الاخيرة عن محسن بديعي و اذكر نوعه.
7) قدر قيمة أخلاقية للنص.

الوضعية الإدماجية 08 نقاط

السياق : عزم جدك على أداء فريضة الحج فرافقته إلى المطار بغية توديعه و حينها أخبرته أنّك ستتواصل معه بالصوت و الصورة فاندهش من ذلك و أبدى استغرابه من الأمر .

السند : إن جهاز الإعلام الآلي عصري و عجيب يجعلنا نتواصل بسرعة مذهلة مع غيرنا في جميع أُقطار العالم.

التعليمة : أُكتب مقالا من 16 سطرا تفسر فيه لجدك كيفية التواصل معه عبر الأنترنيت مبرزا بالحجة أهميتها موظفا الموارد المكتسبة خلال المقطع .

الله ولي التوفيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre
المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر

الاجوبة النموذجية

عناصر الاجابة	العلامة مجزأة	العلامة المجموع
الجزء الاول : 12 ن		
الوضعية الجزئية الاولى : 06 ن		
1) العبارتان الدالتان على غطرسة لوحة المفاتيح هي : – ما رايك في فكرة الانتحار ؟ – كان الواجب ان يضعوك في متحف للآثار تكون مجرد ذكرى من الماضي يتردد عليك الزائرون	2*0.5	01 ن
2) من خلال فهمي للنص اكملت الجدول الاتي **خصائص و مميزات القلم**: 1) يمثل الاصالة، 2) فيه النصائح و الحكم **خصائص و مميزات لوحة المفاتيح**: 1) هي الاسرع، 2) تمثل المعاصرة	0.5*2	02 ن
3) الفكرة العامة : بيان اهمية كل من القلم و الحاسوب	01	01
4) الشرح : يقبع = يجلس **5) الضد :** الغطرسة ≠ الانصاف	2*0.5	01 ن
الوضعية الجزئية الثانية : 06 ن		
1) الاعراب التفصيلي للكلمات : – **القلم :** بدل مرفوع بالضمة الظاهرة – **اتقانا :** تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة	2*0.5	01 ن
كتابة العدد الوارد في الجملة التالية ضغط الكاتب على 12 زرا : اثني عشر زرا . استخرج اسلوب استثناء و بيان اركانه و نوعه : ما انت الا **مجرد** قلم (ما: اداة نفي — الا: اداة حصر — مجرد: مستثنى) استثناء غير حقيقي (اسلوب حصر)	4*0.5	02 ن
مثالان عن الاحالة النصية و بيان دورها . اغلق الكاتب باب حجرته احالة قبلية بالضمير ذلك القلم احالة بعدية باسم الاشارة **دورها : تجنب التكرار**	2*0.5	01 ن
2) الصورة البيانية : بدأت اللوحة تتكلم : استعارة مكنية	1 1	1 ن 1 ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

3) المحسن البديعي في الفقرة الاخيرة : الاصالة ≠ المعاصرة : طباق ايجاب **4) القيمة المستفادة هي :** اذا اردت الاصالة فعليك بالقلم و اذا عليك بالمعاصرة فعليك بالكمبيوتر كل جواب مقارب للمعنى هو صحيح	1	1 ن
الوضعية الادماجية 08 ن **المعايير** / **المؤشرات** **الملائمة** – ملائمة المنتج للمطلوب – احترام الحجم المطلوب – كتابة مقال عن كيفية التواصل عبر الانترنيت و بيان اهميتها **الانسجام** – تسلسل الافكار و ترابطها – حسن توظيف المعارف المكتسبة – احترام عناصر الموضوع و تسلسلها **سلامة اللغة** – احترام التركيب السليم للجمل – احترام علامات الوقف – الرسم الاملائي الصحيح **الابداع و الاتقان** – حسن العرض – جودة الخط و تنظيم الورقة	1 0.5 1 1 1 1 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	2.5 ن 03 ن 1.5 ن 01 ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com