najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة التعليم المتوسط — دورة: 2025

اختبار في مادة: اللغة العربية — المدة: ساعتان

السّند:

## مستقبل المكتبات الرّقميّة

يتّفقُ الكثيرونَ على أنّ المكتبةَ الرّقميّة أو المكتبةَ الإلكترونيّة هي مجموعةٌ من الموادّ: نصوص وصُوَر وفيديوهات وغيرها مخزّنة بصيغة رقميّة، ويُمكنُ الوصولُ إليها عبرَ عدّة وسائطَ منها الشّبكاتُ الحاسوبيّة، وبصفة خاصّة الأنترنت.

كانَ الحالُ قبلَ (أنْ تَظْهَرَ) المكتباتُ الرّقميّة، أنْ يذهبَ هاوي القراءةِ أو الباحثُ إلى المكتباتِ العامّة، أو حتّى الخاصّة، للاطّلاع على ما يُريدُ من كُتُب ووثائقَ وخرائطَ وجرائدَ ومجلّاتٍ قديمةٍ وغيرِها من المَوادّ الورقيّة، وكانَ هذا الأمرُ (يَسْتَغْرِقُ) عددًا من السّاعاتِ أو الأيّامِ، وربّما ينجحُ في استعارةِ أحدِ هذه الكُتُبِ، أو إحدى هذه الموادّ، فيأخُذها معه إلى منزله، ثمّ يُعيدُها بعد وقتٍ معلومٍ، أو أنْ تكونَ المادّةُ المطلوبةُ –أو الكتابُ– ممنوعةً من التّداوُلِ خارجَ المكتبةِ، إمّا لندرتِها أو لِعدمِ توافرِ نُسخٍ كثيرةٍ منها، وفي هذه الحالةِ يلجأُ القارئُ أو الباحثُ أو طالبُ المعلومةِ إلى الجلوسِ في المكتبةِ للاطّلاعِ في جوٍّ فيه من الهُدوءِ والرّاحةِ ما فيه، أو قدْ يلْجأُ إلى تصويرِ هذا الشّيءِ النّادرِ أو الممنوعِ من التّداول.

على الرّغمِ من ذلك فإنّ هناكَ مشكلاتٍ وتحدّياتٍ كثيرةً تُواجه المكتباتِ الرّقميّةَ منها: عدمُ حسمِ موضوعِ حقوقِ النّشرِ والتّأليف، وطريقةِ حفظِ الموادِّ الرّقميّةِ التي تتأثّرُ بالجديدِ في هذا المجال، على سبيلِ المثالِ لم تَعُدِ الأسطوانَاتُ المُدْمجَةُ أو المضغوطةُ التي عليها عددٌ كبيرٌ من الموسوعاتِ والمعاجمِ والتي تشتغلُ بنظامٍ مُعيّنٍ، لم تَعُدْ صالحةً للتّشغيلِ على نظامٍ آخرَ، وتمّ اعتمادُ "الفلاش ميموري" بدلًا منها، والتي قد تُصيبها الفيروساتُ جرّاءَ انتقالِها من جهازٍ إلى جهازٍ، وكذلك بعضُ أجهزةِ القراءةِ لا تصلحُ لكلّ الأجهزةِ، وإنّما يلزمُها جهازٌ مُعيّنٌ للعملِ عليه، وعلى فرضِ أنّه في يومٍ من الأيّامِ تعرّضتْ شبكةُ الأنترنت لكارثةٍ كبيرةٍ كأن انقطعتْ كابلاتُها ومُوصّلاتُها –كما حدثَ من قبلُ وانقطعتْ تلك الكابلاتُ في البحرِ المتوسّطِ– فكيفَ سيتمّ التّواصُلُ والتّدخّلُ على تلك المكتباتِ وقتَ الحاجةِ إليها؟

ولمواجهةِ هذه التّحدّياتِ: يجبُ أنْ يُطوّرَ العاملونَ في هذا المجالِ أنفسَهم وقدراتِهم بصفةٍ مستمرّةٍ ليُجاروا كلَّ جديدٍ في هذا المجال. كما أنّنا لم نصلْ بعدُ إلى نسقٍ عالميٍّ مُوحّدٍ لتدفّقِ المعلوماتِ، مع الأخْذِ في الاعتبارِ خُصوصيّةَ دولةٍ واحدةٍ على مقاليدِ الأمورِ في عالَمِ الأنترنت، وعدمِ تدويلِ الإشرافِ على تلك الشّبكةِ حتّى الآنَ، رغمَ كلّ ما وصلتْ إليها من فتوحاتٍ ونجاحاتٍ، فضلًا عن مسألةِ الأمانِ والتّحقّقِ من هويّةِ المُستخدِمين.

إنّ مستقبلَ المكتباتِ الرّقميّةِ في العالَمِ مرتبطٌ بحلولٍ جذريّةٍ لمثلِ هذه التّحدّياتِ، وإلّا فإنّ المكتباتِ التّقليديّةَ –الصّديقةَ الوفيّةَ للكتابِ الورقيّ– ستعودُ لتعتليَ عرشَها من جديد.

عن: إبراهيم المليفي، مجلّة العربي، العدد 766، سبتمبر 2022م.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



## الأسئلة

### الجزء الأوّل: (12 نقطة)

**الوضعيّة الأولى: (04 نقاط)**

1- أنكُر من السّند مشكلتين من المشكلات التي واجهها الفتاء للاطّلاع على الكتب في المكتبات العامة. (2×01)

2- إستخرج من الفقرة الأخيرة الحلّ الذي ألزم الكاتب لمواجهة المشكلات التي تعترض المكتبات الرّقمية. (2×01)

3- عيّن من السّند: أ) ضدّ كلمة " وفرة ". ب) مرادف كلمة "منبطحة". (2×01)

4- إستخلص فكرة عامّة مناسبة للسّند. (1×01)

**الوضعيّة الثّانية: (08 نقاط)**

1- أعرب ما تحته خطّ في السّند إعراب كلمات: (الناجث – المجال). (2×01)

2- بيّن محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين في السّند من الإعراب: (2×02)

أ) (أنْ تظهرَ ) ب) (يستغرقُ).

3- إستخرج من الفقرة الثّانية اسمًا ممنوعا من الصّرف، ثمّ بيّن علّة منعه. (1×01)

4- سمّ واشرح الصّورة البيانيّة في العبارة الآتية: "...لم نصل إلى نسق موحّد لتدفّق المعلومات...". (1×01)

5- حدّد من الفقرة الثّالثة أسلوبا إنشائيّا، ثمّ بيّن نوعه. (1×01)

6- برّر بالحُجّة من الفقرة الثّانية، لجوء القارئ إلى الجلوس في المكتبة للاطّلاع أو التّصوير. (1×01)

7- قدّر قيمة للسّند. (1×01)

### الجزء الثّاني: (08 نقطة)

**الوضعيّة الإدماجيّة:**

السّياق: القراءةُ مفتاحُ المعرفة، والكتابُ وسيلتُها، وقد أتاحت لنا التّكنولوجيا مجالا أوسع للقراءة، تتمثّل في المكتبة الرّقميّة وكُتُبها الإلكترونيّة. هَلْ سيكون الكتاب الرّقميّ بديلا عن الكتاب الورقيّ أم داعما له؟

الأسناد: ـ يقولُ أبو الطّيّب المتنبّي: أعزُّ مكان في الدُّنى سَرْجُ سابحٍ ••• وخيرُ جليسٍ في الزّمان كِتابُ.

ـ المكتبة الرّقميّة مكتبة مرجعيّة، تُقدّم خدمات هامّة للطّلبة والباحثين في مختلف المعلومات العلميّة والثّقافيّة.

التّعليمة:

أنتج نصًّا لا يقلّ عن ستّة عشرَ سَطْرًا، تُفاضل فيه بين الكتابين الورقيّ والرّقميّ (الإلكتروني)، مُبرزًا دورَ الكتا الرّقميّ في تيسير القراءة وجَذْب القُرّاء، مُوظّفًا مكتسباتك القبليّة.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

075

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: 2025

اختبار مادة: اللغة العربية — المدة: ساعتان

| عناصر الإجابة | العلامة مجزّأة | العلامة مجموع |
|---|---|---|
| **الجزء الأوّل:** | | |
| **الوضعيّة الأولى: (04 نقاط)** | | |
| 1) مِن المشكلات التي واجهها القرّاءُ للاطّلاع على الكتب في المكتبات العامّة: | | |
| أ- استغراقُ البحث فترةً زمنيّةً طويلة تدوم عددًا من السّاعات أو الأيّام. | 01 [2×0.5] | |
| ب- إلزام القارئ أو الباحث بإعادة ما استعاره من الكتب والوثائق بعد وقت معلوم. | | |
| ج- اضطرار القارئ أو الباحث للجلوس في المكتبة للاطّلاع، أو لتصوير ما يحتاجه. | | |
| ملحوظة: يكتفي المترشّح بذكر مشكلتين. | | 04ن |
| 2) الحلّ الذي أقرّه الكاتب للقضاء على المشكلات التي اعترضت المكتبات الرّقميّة: | | |
| أن يطوّر العاملون في هذا المجال أنفسهم وقدراتهم بصفة مستمرّة، ليجاروا كلّ جديد. | 01 | |
| 3) تعيين الضدّ والمرادف من السّند: | | |
| أ)- ضدّ كلمة "كَثْرَة": نُدْرَة، عدم توافر. ـ ب)- مرادف كلمة "سَيْطَرَة": هَيْمَنة. | 01 [2×0.5] | |
| 4) الفكرة العامّة المناسبة للسّند: الكتب والمكتبات بين الورقيّة والرّقميّة. | 01 | |
| ملحوظة: تُقبلُ كلّ إجابة سليمة المبنى، وتحقّق هذا المعنى. | | |
| **الوضعيّة الثّانية: (08 نقاط)** | | |
| 1) إعراب ما تحته خطّ في السّند إعراب كلمات: | | |

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الباحثُ | اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره. |
| المَجَالِ | بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره. |

01 [2×0.5]

ملحوظة: تقبل الإجابة في إعراب كلمة "المجالِ": عطف بيان مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة.

2) محلّ الجملتَيْن الواقعتَيْن بين قوسَيْن في السّند من الإعراب:

| الجملة | محلّها من الإعراب |
|---|---|
| (أنْ يَظْهَرَ): | مصدر مؤوّل (0.5ن) في محلّ جرّ مضاف إليه (0.5ن). |
| (يستغرقُ) | جملة فعليّة (0.5ن) في محلّ نصب خبر كان (0.5ن). |

02 [4×0.5]

ملحوظة: تُقبل الإجابة: جملة فعلية بدلا من المصدر المؤوّل في إعراب الجملة الأولى.

8ن



075

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

076

تابع الإجابة النموذجية لموضوع امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: 2025

اختبار مادة: اللغة العربية — المدة: ساعتان

3) استخراج اسم ممنوع من الصّرف من الفقرة الثّانية، مع تبيين علّة منعه: — 01 [2×0.5]

| الاسم الممنوع من الصرف | علّة منعه |
|---|---|
| وثائق، خرائط، جرائد | مُنعت لعلّة واحدة هي ورودها على صيغة منتهى الجموع. |

ملحوظة: يكتفي المترشّح بذكر اسم واحد ممنوع من الصّرف.

4) تسمية الصّورة البيانيّة مع الشّرح: — 01 [2×0.5]

| الصّورة البيانيّة | تسميتها | شرحها |
|---|---|---|
| "... لتدفّق المعلومات..." | استعارة مكنيّة | شبّه الكاتب المعلومات بالماء المتدفّق، حذف المشبّه به، وترك لازمة من لوازمه (تدفّق). |

5) تحديد الأسلوب الإنشائيّ الموجود في الفقرة الثّالثة وتبيين نوعه: — 01 [2×0.5]

| الأسلوب الإنشائيّ | نوعه |
|---|---|
| فكيف سيتمّ التّواصُلُ والدّخولُ على تلك المكتباتِ وقتَ الحاجةِ إليها؟ | طلبي/استفهام |

ملحوظة: بالنّسبة للنّوع تُقبل إجابة من الإجابتين (طلبيّ أو استفهام وتُقبل كذلك الإجابتان معا).

6) التّبرير بالحجّة من الفقرة الثّانية: تكون المادّة المطلوبة ممنوعة من التّداول خارج المكتبة إمّا لندرتها، أو لعدم توافر نسخ كثيرة منها. — 01

7) القيمة المستفادة من السّند: ـ المكتبة الرّقميّة مجال واسع ومُتاح للبحث والقراءة. — 01
ـ تكنولوجيا الإعلام والاتّصال مكسب إنسانيّ.
ـ تطوير الذّات وتنمية القدرات لمواجهة التّحديّات الرّقميّة.

ملحوظة: تُقبل جميع القيم المستفادة من النّصّ التي تفيد هذا المعنى.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



تابع الإجابة النموذجية لموضوع امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: 2025

اختبار مادة: اللغة العربية — المدة: ساعتان

## الجزء الثّاني: (08 نقطة)

### الوضعيّة الإدماجيّة:

| المعايير | المؤشّرات | مجزّأة | المجموع |
|---|---|---|---|
| الملاءمة والوجاهة | ـ الالتزام بحجم المنتج (لا يقلّ عن ستّة عشر سطرا). | 0.5 | 03ن |
| | ـ المفاضلة بين الكتابين الورقيّ والرّقميّ. | 01 | |
| | – إبراز دور الكتاب الرّقميّ في تيسير القراءة وجذب القرّاء. | 01 | |
| | –استخدام النّمط الحجاجيّ غالبا، والنّمط التّفسيريّ خادما. | 0.5 | |
| الاتّساق والانسجام | * ترابط الأفكار وتسلسلها ووضوحها. | 0.5 | 02ن |
| | * التّوافق بين الأفكار وتفادي التّناقض والتّعارض بينها. | 0.5 | |
| | *توظيف الرّوابط النّصّيّة التي تناسب النّمطين الحجاجيّ والتّفسيريّ. | 0.5 | |
| | * استعمال علامات الوقف في المواضع المناسبة. | 0.5 | |
| سلامة اللّغة | * التّوظيف السّليم لقواعد اللّغة: أ) الإملائيّة. ب) النّحويّة. ج) الصّرفيّة. د) التّركيبيّة. | 4×0.5 | 02ن |
| الإبداع والإتقان | *حسن التّصميم والعرض وجودة الخطّ. | 2×0.5 | 01ن |
| | * التنوّع في إنتاج التّراكيب والأساليب. | | |



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com