najah213.com · نجاح 213

ثانوية المجاهد ضو صالح . الطريفاوي — السنة الدراسية : 2018/2017

المستوى : 2 آف — المدة : ساعة واحدة

الفرض الأول في مادّة اللغة العربية و آدابها

افهم هذه الأبيات للشاعر أبي نواس ثم أجب على الأسئلة :

1- لا أنعت (الروض) إلا مـا رأيت به *** قصرا منيفا عليه النخل مشتمل

2- نخـل إذا جـليت إبـان زينتـها *** لاحت بأعناقها أعذاقها النحل

3- فلم تـزل بمـدود الليل تـرضعه *** حتى (تمكن) في أوصاله العسل

4- هذا (فصفه) و قل في وصفه سددا *** مـدت لواصفه في عمره الطول

المهارات اللغوية :

1- اضبط الكلمات بين قوسين بالشكل التام ..... **(1.5)**

2- هات جمع الكلمات : الروض – قصر – واصفه .....**(1.5)**

البناء الفكري :

1- إلام يدعو أبو نواس من خلال هذا المقطع ؟ .....**(1)**

2- ما السبب الكامن وراء هذه الدعوة ؟ .....**(1)**

3- اشرح البيت الرابع من النص ؟ .....**(1)**

4- ما النمط الغالب على الأبيات ؟ اذكر مؤشرين له مع الاستدلال من الأبيات .....**(2)**

البناء اللغوي و الفني :

1- استخرج من الأبيات اسما مبنيا و آخر معربا و بين حركة البناء و الإعراب .....**(2)**

2- استخرج من الأبيات أسلوبا إنشائيا و بين نوعه .....**(1)**

3- بين نوع الصورة البيانية في البيت الثالث و اشرحها شرحا وافيا .....**(2)**

4- قطع البيت الرابع و بين البحر و القافية و الروي و الوصل .....**(3)**

ثانوية المجاهد ضو صالح . الطريفاوي — السنة الدراسية : 2018/2017

المستوى : 2 آف — المدة : ساعة واحدة

الفرض الأول في مادّة اللغة العربية و آدابها

افهم هذه الأبيات للشاعر بشار بن برد ثم أجب على الأسئلة :

1- أبا جعفر ما (طول) عيش بدائم **** ولا سالم عما قليل بسالم

2- على الملك الجبار يقتحم الردى **** و (يصرعه) في المأزق المتلاحم

3- أقول لبسام عليه جلالة **** غدا (أريحيا) عاشقا للمكارم

4- إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن **** برأي نصيح أو نصيحة حازم

5- و ما خير كف أمسك الغل أختها **** و ما خير سيف لم يؤيد بقائم

المهارات اللغوية :

1- اضبط الكلمات بين قوسين بالشكل التام ..... **(1.5)**

2- هات جمع الكلمات : الجبار – المأزق – كف .....**(1.5)**

البناء الفكري :

1- من هو أبو جعفر المنصور ؟ .....**(1)**

2- ما مضمون الحكمة الواردة في البيت الأول ؟ .....**(1)**

3- من هو المخاطب في البيت الثالث و ما علاقته بالشاعر ؟ .....**(1.5)**

4- هل ترى أن الشاعر صادق في خطابه لكلا الرجلين ؟ علل .....**(1.5)**

البناء اللغوي و الفني :

1- استخرج من الأبيات فعلا مبنيا و آخر معربا و بين حركة البناء و الإعراب .....**(2)**

2- استخرج من الأبيات أسلوبا إنشائيا و بين نوعه .....**(1)**

3- بين نوع الصورة البيانية في البيت الخامس و اشرحها شرحا وافيا .....**(2)**

4- قطع البيت الثاني و بين البحر و القافية و الروي و الوصل .....**(3)**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة الصحيحة على الفرض الأول لأبي نواس

المهارات اللغوية:

1- ضبط الكلمات بالشكل : الرَّوْضَ – تَمَكَّنَ – فَصِفْهُ 01.5

2- جمع الكلمات: الروض : رياض – قصر: قصور – واصفه: واصفوه / واصفيه.....01.5

- **البناء الفكري:**

1- يدعو أبو نواس من خلال نصه إلى وصف الرياض و القصور وهي تمثل مظاهر الحياة الجديدة في العصر العباسي.....01

2- السبب وراء هذه الدعوة هو تمسك شعراء عصره بالقديم بينما تجددت الحياة.....01

3- يقول الشاعر أن وصف الحضارة الجديدة هو الكلام الصحيح الذي لا يخطئ من يقول به وهذا الواصف يزداد عمره كلما عاش في هذه الحضارة.أو أن الشاعر يدعو له بطول العمر.....01

4- النط الغالب على الأبيات هو الوصفي . من مؤشراته البارزة : – كثرة الصفات:منيفا/مشتمل/النحل – استخدام الأفعال : – أنعت/رأيت/ تزل – الصور البيانية 02

- **البناء اللغوي والفني:**

1- الأسماء المبنية : – الضمائر و كل ضمير يبنى على حركته / – هذا / إذا : السكون المقدر.الأسماء المعربة مثل : – نخل : الضم / – الليل : الكسر 02

2- الأسلوب الإنشائي : – صفه / قل : – أسلوب أمر 01

3- الصورة البيانية في البيت الثالث استعارة مكنية شبه النخلة بالأم التي ترضع صغيرا لها ثم حذف المشبه به و أبقى على أحد لوازمه ترضع.....02

4- التقطيع العروضي :

هاذا	فصفـ	ـهو	وقل	في وصـ	ـفهي	سددن	مددت	لوا	صـفهي	في عمـ	ـرهط	طولو
/0//0/	/0//0/		/0//0/	/0//0/		0///	/0//0/		0///	0//0/	/0//0/	0///
مستفعلن	فاعلن		مستفعلن	فعلن		مستفعلن	فعلن		مستفعلن	مستفعلن		فعلن

بحر البسيط / – القافية : هططولو/ – الروي: اللام / – الوصل : الواو 03

الإجابة الصحيحة على الفرض الأول لبشار بن برد

المهارات اللغوية:

1- ضبط الكلمات بالشكل : طُولُ – يَصْرَعُهُ – أَرْبَحِيّاً 01.5

2- جمع الكلمات: الجبار: الجبارون / الجبابرة – المأزق : المآزق –كف : كفوف/ أكف.....01.5

- **البناء الفكري:**

1- أبو جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين 01

2- مضمون الحكمة في البيت الأول أن الحياة لا تدوم و أن الموت قادم لا محالة 01

3- المخاطب في البيت الثالث هو الثائر الفاطمي على بني العباس و الشاعر يبدي وقوفه معه و تأييده له و يشجعه على ما يقوم به 01.5

4- الشاعر صادق في خطابه لأبي جعفر لكنه كاذب في خطابه للثائر الفاطمي , لأن الشاعر معروف بكرهه لبني العباس فهو سيقف مع من كان ضدهم مهما كان انتماؤه 01.5

- **البناء اللغوي والفني:**

1- الأفعال المبنية : – الماضية : غدا/بلغ/أمسك : الفتح / – فعل الأمر : استعن : السكون/ – الأفعال المعربة : – المضارعة : يقتحم/يصرع : الضم / – يؤيد : السكون 02

2- الأسلوب الإنشائي : – أبا جعفر : – أسلوب نداء / – استعن : – أمر.....01

3- الصورة البيانية في البيت الخامس تشبيه ضمني .شبه من يفقد النصيحة باليد التي ربطت أختها فهي لا تستطيع العمل و كذلك السيف الذي لا قائم له 02

4- التقطيع العروضي :

عللمـ	ـلك	لجببـ	ـا	ر يقتـ	ـا	حـمرردى	و	يصـ	ـرعهو	فلمأ	زقلمـ	ـتلاحمي
//0/	/0/0/0/		//	/0/		0//0/		/0//	/0/0/0/		/0//	0//0/
فعول	مفاعيلن		فعول	مفاعلن				فعول	مفاعيلن		فعول	مفاعلن

بحر الطويل/ – القافية : لاحمي/ – الروي: الميم / – الوصل : الياء.....03

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com