najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ثانوية العربي بن مهيدي بيضاء يرج — السنة الدراسية :2022-2023
المدة : ساعتان — المستوى: 1ج م ع ت

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

السند : قال جميل بن معمر :

1) إلى الله أشكو لا إلى النّاس حبّها — ولا بدّ من شكوى حبيب يروّع
2) ألا تتّقين الله فيمن قتلتـــــــه — فأمسى إليكم خاشعا يتضرّع؟
3) فإن يك جثماني بـأرض سواكم — فإنّ فؤادي عندك الدهر أجمع
4) غريب مشوق مولع بادّكاركم — وكلّ غريب الدّار بالشّوق مولع
5) فأصبحت ممّا أحدث الدهر موجعا — و كنت لريب الدهر لا أتخشّع
6) فيارب حبّبني إليها وأعطني — المودّة منها أنت تعطي و تمنع
7) و إلا فصيّرني و إن كنت كارها — فإنّي بها يا ذا المعارج مـــولع
8) جزعت حذار البين يوم تحمّلوا — ومن كان مثلي يا بثينة يجزع
9) تمتّعت منها يوم بانوا بنظرة — وهل عاشق من نظرة يتمـــتع
10) كفى حزنا للمرء ما عاش أنّه — ببين حبيب لا يـــزال يـــروع
11) فوا حزني لو ينفع الحزن أهله — ويا جزعي لو كان للنّفس مجزع
12) فأيّ قلوب لا تذوب لما أرى — وأيّ عيون لا تجود فتـــــدمع

أثري رصيدي اللغوي : يروّع : روّع بمعنى أخاف .مضرع : متوسل .مولع : شديد الحب . البين: الفراق .
حذار : الخوف من الفراق . تحمّلوا : ترحلوا .

الأسئلة :

أوّلا: البناء الفكري :

1. ممّ يشتكي الشاعر في النص ؟ وما الذّي أحزنه ؟
2. خيّر الشاعر الله في تضرعه بين أمرين ما هما ؟
3. ما العلاقة بين البيتين الرابع و الخامس ؟
4. إلى أيّ غرض شعري يندرج النص ؟ عرّفه بإيجاز .
5. حدد نمط النص ،و اذكر له مؤشرين مع التمثيل .

ثانيا : البناء اللغوي :

1. ما نوع الأسلوب في البيت السادس ، وما غرضه البلاغي ؟
2. أعرب ما تحته خط في النص
3. استخرج من النص محسنا بديعيا، وبيّن نوعه.
4. ادرس مظاهر الاتساق في النص مع التمثيل .(أربعة مظاهر).

ثالثا : الوضعية الإدماجية :

السند : شاع في العصر الأموي غرض شعري في البوادي هو الغزل العذري .

التعليمة : اكتب فقرة تتناول فيها :أسباب ظهورالغزل في عصر بني أميّة ،وأنواعه ،وأبرز شعرائه ، و أهم خصائصه موظّفا (المنادى) ، 'مفعولا مطلقا '،°تشبيها بليغا °،خبرا إنكاريا .

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com