najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية **أساتذة اللغة العربية للطور الثانوي**

فروض الفصل الثاني للسنة الثانية **جانفي 2018**

الشعبة : آداب وفلسفة ولغات أجنبية

اختبارفي مادة: اللغة العربية وآدابها **المدة**: 02 سا

النص:

صاغ **أبو** الطيب شعره صياغة فنية تتجلى فيها روح القوة والحرية والحياة وقوة التعبير سمة من سمات المتنبي نجدها في ألفاظه وأساليبه، كما نجدها في معانيه وقد أفاضت روح القوة في نفس الشاعر على شعره وفنه هذه السمة الواضحة، وكذلك حرية التعبير من أهم خصائص المتنبي الفنية ، وقد كان مع احاطته التامة باللغة وأساليبها يطلق نفسه وفنه من كل قيد لا يتلاءم مع شعوره وإلهامه الشعري وذوقه الفني ويطرد مع روحه وشخصيته وأمانيه ، يرسل القصيدة إرسالا لا **يبالي** بنقد النقاد حيث يقول:

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويخصم

والمتنبي كأبي تمام في كثرة الحكم والأمثال حتى قيل: أبو تمام والمتنبي حكيمان والشاعر البحتري " غير أنّ المتنبي خرج على أساليب العرب المعروفة في اللغة والتراكيب في بعض شعره . وأطلق الشعر من القيود التي قيده بها أبو تمام ومن ثم أُطلق عليه شاعر الطريقة الابتداعية في الشعر العربي لخروجه على هذه الأساليب وقلة كلفه بالقيود الصناعية.

الحياة الأدبية في العصر العباسي لمحمد عبد المنعم خفاجي ص236-237 بتصرف

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة

أولا: البنـاء الفكـري: 10 نقاط

1- ما الموضوع الذي أثاره الكاتب في نصه ؟

2- كشف الكاتب عن شخصية المتني من خلال النص وضحها مستشهدا بعبارات من النص

3- ما هي أهم خصائص الفنية لشعر المتنبي

4- حاء في النص: "أبو تمام والمتنبي حكيمان والشاعر البحتري" وضح لماذا لقب المتنبي بأنه حكيم ؟

5- اعتمد الكاتب على الشرح والتحليل وهذا يدل على نمط النص. بينه ؟

6- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص

ثانيا: البنـاء اللغـوي: 06 نقاط

1- أعرب ما تحته خط في النص

2- حدد اسم أن وخبرها في قوله: غير أن المتنبي خرج على أساليب العرب المعروفة في اللغة

3- ما الأسلوب البلاغي الغالب في النص ؟ ولماذا ؟ مثل له من النص

4- استخدم الكاتب مجموعة من الروابط لتحقيق الانسجام بين أفكاره استخرج ثلاثة منها مع التمثيل لها

5- اكتب البيت الشعري الموجود في النص كتابة عروضية وعين قافيته وحروفها وحركاتها .

ثالثا: الوضعية الادماجية : 04 نقاط

ظهرت في العصر العباسي الحكمة وقد وظفها الشعراء في قصائدهم.

انطلاقا مما درست

عرف الحكمة وبين أسباب ظهروها في العصر العباسي ذاكر أشهر الشعراء الذي وظفوها في قصائدهم موظفا : صورة بيانية ، الأحرف المشبه بليس .

البنك الجامع لفروض واختبارات اللغة العربية الطور الثانوي