najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبيّة

الثانوية: بارش صالح — الشعبة: علوم تجريبية

السنة الدراسية: 2015-2016 / 1436-1437 — المــدّة: 02 ساعتان

اختبار الثلاثي الثّاني لمادة اللغة العربيّة وَآدابها

أقسام السنة: الأولى جذع مشترك (1 / 2 / 3) — يوم: / / 2016

ملاحظة هامّة: يجب التأكد من الإجابة قبل نقلها على الورقة.

السند الشعري: قال حسان بن ثابت:

1-بطيبة رسم للرسول و معهــد **** منير ,و قد تعفو الرسوم و تهمد
2-ولا تمّحي الآيات من دار حرمة **** بها منبر الهادي الذي كان يصعد
3-و واضح آيات , و باقي معالــم **** و ربع له فيه مصلى و مسجد
4-فبوركت يا قبر الرسول و بوركت **** بلاد ثوى فيها الرشيد المسدد
5-تهيل عليه الترب أيد , و أعيـن **** عليه , و قد غارت بذلك أسعد
6-لقد غيبوا بذلك حلما و علما و رحمة **** عشية علوه الثرى لا يوسـد
7-و راحوا بحزن ليس فيهم نبيهـم **** و قد وهنت منهم ظهور و أعضد
8-تقطع فيه منزل الوحي عنهــم **** و قد كان ذا نور يغور و ينجـد
9-إمام لهم , يهديهم الحق جاهـدا **** معلم صدق , إن يطيعوه يسعـدوا
10-عزيز عليه أن يجوروا على الهدى **** حريص على أن يستقيموا و يهتدوا
11-و ما فقد الماضون مثل محمّـد **** و لا مثله حتى القيامة يفقـد

شرح المفردات

:طيبة: المدينة المنورة

،يثرب، ثوى: سكن، دفن ، يغور : يختفي

الأسئـــــلة

البناء الفكري:

1. ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في القصيدة ؟
2. أذكر أربع من فضائل النبي ، ذكرها الكاتب.
3. عمَّ يعبر الشاعر في البيت الاخير ؟
4. استخرج من النص ما يدل على تأثر الشاعر بالقرآن الكريم و الإسلام
5. ما الآثار التي تركها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاته؟
6. الى أي غرض ينتمي النص ؟
7. ما نمط النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص

البناء اللغوي :

1. اشرح المفردات التالية : رسم ، تهمد ، تجوروا
2. أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا
3. استخرج من البيت الأول صورة بيانية ، اشرحها وبين نوعها وأثرها البلاغي
4. حدد نوع الأسلوب و صيغته و غرضه البلاغي في البيتين : الثاني - الرابع .
5. ما ضرب الخبر في البيت السادس ؟
6. استخرج من البيت السادس محسنا بديعيا.

الوضعية الادماجية :

الشعر ديوان العرب ، فقد كان في الجاهلية محل تقديس و إجلال ، و لما جاء الإسلام تراجعت مكانته بشكل ملحوظ.

المطلوب: اكتب فقرة (لا تتجاوز 10 أسطر) تناقش فيها الأسباب الموضوعية التي أدت إلى تراجع الشعر في صدر الإسلام موظفا :المفعول لأجله، التمييز و ما أمكن من الأساليب الخبرية بمختلف أضربها معتمدا النمط الملائم

أسرة اللغة العربية وآدابها تتمنى لكم التوفيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

○○○ الإجابة النموذجية وَسلّم التنقيط ○○○

المراحل	س	الإجابة النموذجية		العلامة
البناء الفكري	1	. الموضوع الذي تناوله حسان في نصه هو بقايا آثار الوحي بالمدينة المنورة و حال الصحابة رضي الله عنهم حين دفن الرسول صلى الله عليه و سلم و عما بدا عليهم من حزن و هم عائدون دونه .	02	08
	2	- من فضائل الرسول أنه كان حريصا على استقامة و هداية الناس , معلما صادق , إماما يهدي الناس إلى الحق، رشيدا	01	
	3	- يعبر الشاعر في البيت الأخير عن شدة صدمته إثر فقده لسيد البشرية و أنه لم يفقد في السابق مثل رسول الله و لن يفقد اللاحقين نظيره حتى قيام الساعة و هذا يوحي أنه خير البشرية و المثل الكامل في إنسانيته و أخلاقه	01	
	4	-الألفاظ الدالة على تأثر الشاعر بالقرآن والاسلام : مصلى - مسجد - الوحي - إمام - القيامة	01	
	5	. الآثار التي تركها الرسول* صلى الله عليه وسلم * بعد وفاته : المنبر الذي كان يصعده ، القرآن الذي يتلوه ، الغزوات التي قام بها في سبيل نشر الاسلام	01	
	6	. تنتمي القصيدة إلى غرض :الرثاء" الحزن الشديد لفقدان سيد الخلق"	0.5	
	7	. نمط النص : سردي من مؤشراته *الأفعال الماضية : "ثوي ، غيبوا ، راحوا ، فقد ...." * الإطار الزماني والمكاني :"بطيبة ، عشية ...."	1.5	
البناء اللّغوي	1	. شرح المفردات :رسم : الأثر الباقي في البناء تهمد: تبلي - تندثر - تزول تجوروا: من الجور و هو الظلم الشديد	01	07
	2	الاعراب: غيبوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ،و واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل و الالف فارقة لا محل لها من الاعراب ذا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الالف لأنه من الاسماء الخمسة جاهدا : حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة لظاهرة في آخره	1.5	
	3	. الصورة البيانية في البيت الأول : معهد منير "استعارة مكنية" أو : تعفو الرسوم نوعها: استعارة مكنية الشرح : شبه الرسوم بالإنسان العفو ذكر المشبه و حذف المشبه به و أبقى لازما من لوازمه أثرها : تقوية المعنى و تأكيده و تشخيصه	1.5	
	4	. الأساليب البيت الثاني: أسلوب خبري غرضه المدح و التعظيم البيت الرابع: أسلوب إنشائي طلبي صيغته النداء غرضه الدعاء	01	
	5	. ضرب الخبر في البيت السادس : إنكاري لوجود مؤكدين "لقد"	01	
	6	. المحسن البديعي في البيت السادس : جناس ناقص حلما – علما	01	

الوضعية الإدماجية	1 /* المقدمة	0.5	05
	2/* العرض :		
	. المطلوب	02	
	. التوظيف	02	
	3/* الخاتمة	0.5	

أسرة اللغة العربية و آدابها

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com