najah213.com · نجاح 213

DEVOIR / EXAMEN DE FRANÇAIS DU 2éme TRIMESTRE POUR 1AS

TEXTE:

« Renouer avec Constantine, c'est renouer avec mon passé »

Nous l'avons rencontré à Boumerdès, plein d'humour, Smain à bien voulu répondre à nos questions.

Liberté : Peut-on savoir dans quel cadre s'inscrit votre visite aujourd'hui pour l'Algérie ?
Smain : Je suis allé à Constantine la semaine dernière où j'ai assisté à un spectacle de musique et de jazz, mais je rends visite à Boumerdès pour apporter un soutien d'affection à cette wilaya qui a connu une vraie douleur à la suite du séisme qui l'a frappée.

Liberté : Comment vous jugé cette solidarité franco-algérienne ?
Smain : Malgré tout c'est dans le malheur vécu par les algériens lors du tremblement de terre qu'un élan de solidarité s'est manifesté en France.

Liberté : Quel message vous adressez aux Français et aux Algériens pour les rapprocher ?
Smain : Je ne suis pas un homme politique, ma politique c'est mon visage. C'est le faite d'amuser les gens et les enfants des deux peuples .C'est ma manière de participer à ce rapprochement.

Liberté : Pouvez –vous nous parler de Constantine ?
Smain: Oui, j'attache beaucoup d'importance à Constantine .C'est comme un caillou trouvé sur son chemin ; on tient à lui, il appartient à la route de nos racines. À Constantine vibre la corde de l'enfance et les souvenirs. Et si je renoue avec cette ville c'est pour renouer avec mon passé.

Liberté : Des projets artistiques ici en Algérie ?
Smain : En Algérie, il n'y en a pas encore, probablement à l'avenir, mais en France oui. Je suis ici à titre exceptionnel pour apporter mon soutien à la population de Boumerdès.

"M .T- Liberté " le 25 mai 2005

QUESTIONS :

Compréhension :

1. Comment appelle t- on ce texte?

……..

2. À partir du texte complétez le tableau :

Qui parle ?	A qui ?	Comment ?

3. Quelle est la profession des deux participants de cet échange (deux interlocuteurs) ?

……..

4. Relevez du texte trois mots qui appartiennent au domaine de l'art.

……

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

5. Répondez par "**vrai**" ou" **faux**" aux énoncés suivants :
+ Smain est un artiste d'origine française. ……..
+ Smain e s'attache à Constantine parce que c'est la ville de son enfance. ……..
+ Smain a des projets en Algérie. ……..
+ Smain aime Constantine à cause d'un caillou qu'il a trouvé et le garde comme souvenir. ……..
+ Smain rapproche entre les deux peuples par l'amusement. ……..
+ Smain est solidaire avec les habitants de Boumerdès. ……..

6. Complétez le tableau suivant:

Interrogative partielle	Interrogative totale

7. Transformez cette phrase en interrogation par **Est ce que**
« Pouvez –vous nous parler de Constantine ? ».
……..

9. Remplacer "je" par "il ":
« **Je** ne suis pas un homme politique, ma politique c'est mon visage »
……..

10. Donnez un autre titre à ce texte.
……..

Just LiNa

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

III. Production écrite :(6pts)

Traitez un sujet au choix.

Sujet1 : Qui est votre chanteur, footballeur, artiste préféré ? Interrogez-le. Établit la fiche technique de votre chanteur, footballeur, artiste préféré en suivant le modèle ci-dessous.

Présentation : nom, âge, lieu et date de naissance, nationalité.

Situation sociale : marié, célibataire, s'il a des enfants, autre ;…..

Travail : début de carrière, projet.

Loisirs : qu'est-ce qu'il aime faire dans son temps libre.

Sujet 2 : Complétez le dialogue suivant :

Entretiens avec Baya

FM : ……..?
Baya: J'ai été orpheline à cinq ans c'est ma grand- mère qui s'occupait de moi. Je passais souvent dans la région de Bordj El-Kifen une image marqua mon esprit : Celle des fleurs, à partir de ce moment, j'ai voulu exprimer cette belle image.

FM : ……..?
Baya : Absolument, c'est de cette époque que date ma première peinture : un vase d'où débordent des fleurs.

FM : ……..?
Baya: Les thèmes sont le reflet de ma sensibilité .A côté des fleurs, les oiseaux que j'adore et les femmes. La femme témoigne de mon amour pour ma mère.

FM : ……..?
Baya : C'est vrai, qu'il est partout. Mais je ne peux pas vous donnez une explication à la présence de cet « œil pharaonique » dans mes peintures.

FM : ……..?
Baya : j'ai exposé mes peintures pour la première fois à Paris, en 1945.

FM : ……..?
Baya : C'était en 1948, mon atelier était à côté de celui de Picasso qui m'a encourageait.

D'après F.Métaoui/, El-watan, 11 novembre 1998

https://sites.google.com/view/justlina

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com