najah213.com · نجاح 213

المستوى : الثالثة متوسط (3AM) مارس 2015

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية المدة: 02 سا

النص :

عدتُ إلى قريتي بعد طول غياب عنها،فراعني ما وقع عليها من تغيير،كثير من الأراضي الخصبة صارت يورا،أشجار البرتقال والليمون جفت أغصانها...

جلستُ على صخرة أتأمل أشجار الزيتون، فمرّ بي شيخ هرم يعتمد على عصا عوجاء، فآنستُ به وبمنظره الأنيق،بدأته بالتحيّة،فرفع رأسه وقد غمرت الابتسامة وجهه،وألقى عليّ نظرة هائلة ثمّ ردّ تحيّتي ردّا جميلا.أقبل نحوي،جلس وألقى العصا تحت قدميه.

ثم تنهّد تنهيدة طويلة تحمل الهمّ والغمّ والاكتئاب وقال:نعم يا بنيّ إنّ هذه القرية التي تراها خرابا كانت منذ عشرين عاما روضة خضراء يرى أهلها السعادة في خدمة الأرض وفلحها ،يسقونها بعرقهم،ثم أخذ الشباب يهجرون الأرض إلى المدينة طمعا في الحياة الناعمة... اعتقدوا أنّ الأضواء البرّاقة ستفتح لهم أبواب النعيم سكنوا البيوت القصديرية على هوامش المدن، صاروا يشترون بل يشتهون الفواكه والخضر بعد أن كانوا يبيعونها،استبدلوا الهواء الطلق بدخان المصانع والعافية بالعلّة...انظر يا ولدي كيف تستغيث أشجار الزيتون؟ إنها صامدة صامتة تنتظر عودتهم....

المنفلوطي

*الأسئلة:

البناء الفكري:6ن

1- هات عنوانا مناسبا للنص.

2- ما هو التغيير الذي اعترى القرية؟ولماذا هجر الشباب قريتهم؟

3- استخرج من النص مرادفات الكلمات الاتية: - ضعيف - الحزن - ظنوا .

4- ما هي الفكرة العامة للنص؟

البناء اللغوي:04 ن

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2 استخرج من النص اسلوب نداء وبين عناصره .

البناء الفني:2 ن

1-استخرج من النص:

أ- أسلوبا انشائيا

ب- أسلوبا خبريا

ج- طباقا

الوضعية الإدماجية: 08 ن

صار الشباب اليوم يهجرون القرى تاركين أراضيهم الزراعية ليبحثوا عن عمل في المدن اكتب فقرة من ثمانية اسطر تذكر فيها سبب النزوح الريفي نحو المدن و الحلول التي تراها مناسبة للقضاء على هذه الظاهرة موظفا أسلوبا إنشائيا و أسلوبا خبريا.

بالتـــوفيـــق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

التصحيح النموذجي لاختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية 3AM

البناء الفكري:

1- **العنوان :** هجرة الشباب إلى المدينة

2- التغيير الذي اعترى القرية هو أنها صارت خرابا

3- **مرادفات الكلمات من النص :**

-ضعيف : هزيل ، نحيف

الحزن : الهم والغم

ظنوا : شكوا

4- الفكرة العامة: التغيير الذي طرأ على المدينة بعد هجرة أبنائها.

البناء اللغوي:

1- **الإعراب:**

جلست : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

العصا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهوره التعذر

أخذ : فعل من أفعال الشروع

الشباب : اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

يهجرون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الأرض : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

والجملة الفعلية – يهجرون الأرض- في محل نصب خبر أخذ

2- **أسلوب النداء : *يا بني***

أداة النداء : يا

المنادى : بني

البناء الفني:

1- **أسلوب إنشائي :** انظر يا ولدي

2- **أسلوب خبري:** عدت إلى قريتي بعد طول غياب عنها.

3- **الطباق :** العلة / العافية نوعه طباق الإيجاب

الوضعية الإدماجية:

يراعى فيها ما يلي :

- تسلسل الأفكار و وضوحها
- الأسلوب
- التوظيف
- خلو الفقرة من الأخطاء.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com