najah213.com · نجاح 213

Lycée : le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel **Année scolaire :** 2019/2020	**Niveau :** 3AS Filières communes **Durée :** 2 h

Composition du 2ème trimestre

Texte :

Langage : facteur d'union ou de division ?

La multiplication des attentats terroristes m'attriste profondément. Comment en est-on arrivés là alors que nous partageons tant de choses entre êtres humains, dont le langage qui est commun à tous ? (…)

Le langage peut être source de destruction lorsque le dialogue en est absent. Certaines personnes ne seront hélas jamais accessibles au dialogue : c'est le cas des terroristes absolus, ceux qui sont prêts à donner la mort à autrui et à eux-mêmes pour une cause, sans qu'il soit possible de négocier quoi que ce soit avec eux.

Heureusement, le langage est aussi créateur. Le langage unit les participants d'un dialogue dans la construction d'une pensée commune. Pour l'expliquer, Maurice Merleau-Ponty a recours à la métaphore du tissage : « Dans l'expérience du dialogue, il se constitue entre autrui et moi un terrain commun, ma pensée et la sienne ne font qu'un seul tissu ». Dialoguer suscite également des pensées nouvelles et inattendues : « l'objection que me fait l'interlocuteur m'arrache des pensées que je ne savais pas posséder ». Le dialogue est un acte de langage constructif d'une réalité commune où la discussion et l'échange sont possibles.

Mais dialoguer, rappelle Platon, suppose le respect de certaines règles : savoir écouter, prendre la parole à tour de rôle, être de bonne foi, ne pas se contredire, être prêt à se remettre en question…

Le langage n'est, en soi ni un facteur d'union ni un facteur de division : cela dépend de la manière dont on s'en sert. Le respect d'autrui et la volonté de dialoguer doivent fonder notre utilisation du langage.

Orthophonie & Philosophie | Laboratoire de la pensée créative : http://www.labortho.fr

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1. Selon l'auteur :

a- le langage est toujours source de destruction.
b- le langage est parfois source de destruction.
c- le langage n'est jamais source de destruction.

Recopiez la bonne réponse.

2. Relevez dans le texte quatre (04) mots ou expressions qui renvoient au « **langage** ».

3. "Certaines personnes ne seront hélas jamais accessibles au dialogue".
a) L'auteur est-il satisfait de cette situation ?
b) Justifiez votre réponse en relevant dans l'énoncé ci-dessus le mot qui le confirme.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

4. Classez les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous : **absence de dialogue** / **accepter l'objection** / **violence verbale** / **mensonges et manipulations** / **être prêt à reconnaître ses erreurs** / **être de mauvaise foi** / **respect d'autrui** / **volonté de dialoguer**

"Langage : facteur d'union"	"Langage : facteur de division"
-	- .....
-	- .....
-	- .....
-	- .....

5. « La multiplication des attentats terroristes **m**'attriste profondément » 1er §.
« … **ceux** qui sont prêts à donner la mort à autrui et à eux-mêmes… » 2ème §.
« … cela dépend de la manière **dont** **on** s'en sert » 5ème §.
A quels éléments du texte renvoient les mots soulignés dans les énoncés ci-dessus ?
m' → ..... **ceux** → ..... **dont** → ..... **on** → .....

6. Des règles platoniciennes, à l'aide desquelles on peut établir un dialogue, sont citées dans le texte. Relevez-en trois.

7. Selon l'auteur, le langage contribue-t-il à unir ou à diviser les hommes ? Pourquoi ?
Répondez en relevant une phrase du texte.

8. "Les réseaux sociaux ont totalement bouleversé notre façon de communiquer avec nos amis et notre famille". Qu'en pensez-vous ? Développez votre opinion en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (06 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Vous animez la rubrique « Débats » de votre journal du lycée. Rédigez, en une dizaine de lignes, le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire pour informer vos camarades de son contenu.

Sujet 2 :

Pensez-vous que les conflits proviennent de l'ignorance et du manque de culture ? Rédigez un texte argumentatif, d'une douzaine de lignes, dans lequel vous défendrez votre point de vue à l'aide d'arguments illustrés d'exemples de votre choix. Votre texte paraîtra dans le journal du lycée dans la rubrique "Débats".

Bon courage

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

<table>
<tr><th>Thèmes</th><th>Eléments de la réponse
Sujet</th><th colspan="2">Note</th></tr>
<tr><td rowspan="8"></td><td rowspan="2"><u>I- Compréhension de l’écrit</u> : 14 pts</td><td></td><td>Total
14 pts</td></tr>
<tr><td>1. b- le langage est parfois source de destruction.</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>2. Champ lexical du « langage » : êtres humains / dialogue / pensée / interlocuteur. (Accepter tout autre terme existant dans le texte qui appartient à ce champ lexical).</td><td>0.5 × 4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3. a) Non, l’auteur n’est pas satisfait de cette situation.
b) Le mot qui le confirme : hélas.</td><td>0.5
0.5</td><td>1</td></tr>
<tr><td>4.
<table>
<tr><th>“Langage : facteur d’union”</th><th>“Langage : facteur de division”</th></tr>
<tr><td>- accepter l’objection.
- être prêt à reconnaître ses erreurs.
- respect d’autrui.
- volonté de dialoguer.</td><td>- absence de dialogue.
- violence verbale.
- mensonges et manipulations.
- être de mauvaise foi.</td></tr>
</table></td><td>0.25 × 8</td><td>2</td></tr>
<tr><td>5. m’ → l’auteur.
ceux → les terroristes absolus.
dont → la manière.
on → les locuteurs (les personnes qui parlent / les individus / les hommes / les êtres humains…).</td><td>0.5 × 4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>6. Trois (03) règles (selon Platon) :
- savoir écouter.
- prendre la parole à tour de rôle.
- être de bonne foi.
(Accepter : ne pas se contredire / être prêt à se remettre en question).</td><td>0.5 × 3</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>7. Le langage n’est, en soi ni un facteur d’union ni un facteur de division : cela dépend de la manière dont on s’en sert.</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>8. (Accepter toute réflexion en relation avec l’idée).
Critères d’évaluation :
- Pertinence des idées - Cohérence
- Correction de la langue - Nombre de lignes</td><td>2</td><td>2</td></tr>
</table>

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	II- Production écrite : 6 pts		
	Compte rendu objectif		**6 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25 × 2	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**2 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	
	Production libre		**6 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé). - Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 0.25 × 4 0.25 × 3	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne). - Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1 1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**2 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com