najah213.com · نجاح 213

الإختبـــــــار الأوّل في مـــــادّة اللّغـــــة العربيّـــــــة

متوسطة ابن خلدون

المستوى : س 4 م
التاريـخ : 2018/12/02
المـــدة : 2 سـا

النّـــص:

الكتاب مرقاة إنسان حيّ إلى الكمال و التّفوّق،و الكلمة المطبوعة من أثمن ممتلكاته وخير ما أخرجت الحضارة الإنسانيّة للدّنيا لقول الشّاعر:

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَا سَرْجُ سَابِحٍ ... وَ خَيرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابُ

و لو فقدت الإنسانيّة **مكتباتها** فلن تفقد كنوزها الفنيّة أو ثرواتها الرّوحيّة فحسب، بل ستفقد وبوجه خاص وسائل حياتها. كلّ مكتبة هي قبل كلّ شيء مجموعة وسائل ومناهج، **هي** مكان جليل يحتفظ فيه الرّجال بتجاربهم و أحاسيسهم و اكتشافاتهم و مشروعاتهم و حين نرجع إلى تاريخ أولئك الرّواد المتألقين ، الذين كانوا معالم للرّشد الإنسانيّ ، نجد وراء عظمتهم و تفوّقهم أيّاما ولياليّ و شهورًا و أعوامًا قضوها في محارب الكتاب،تجعل القراءة حياتهم كالرّبيع،ففي أيّ مكتبة من المكتبات نلتقي بهم في مؤلّفاتهم التي سطّروها، و هم في أصفى و أنقى حالاتهم الذّهنيّة و الوجدانيّة،لقد أودع أساتذة البشريّة تراثهم في الكتب،و إنّك **(لتنعم بزمالتهم)** و صداقتهم حين تجلس إليهم في ساحة ماخلّفوه من كتب و مؤلّفات.

فاقرأ ثمّ اقرأ ، وتنقّل بين أفنان الثّقافة كالعصفور المغرّد المحبور، و ستدرك **(أنّ الكتاب فعلا ركن الحضارة)** ، فنِعم الطّالب الشغوف بالمطالعة .

- خالد محمّد ثابت - بتصرّف -

الجزء الأوّل : فهم المكتوب (12ن).

I - أفهم النّص (6ن)

1- ما هي قيمة الكتاب بين مقتنيات الإنسان ؟
2- هل المكتبة مجرّد جلود و أوراق أم هي غير ذلك؟
3- ملازمة الكتاب وقراءته عادة أدمن عليها الكُتاب و المفكرون. ما هي ثمرتها؟
4- إختر عنوانا مناسبا للنّص.
5- هات مرادفات ما يلي : الرّواد – المتألّقون – الشّغوف .
6- هات من النّص ضدّي : حقير – يهمل .

II - أتذوّق النّص (2ن)

1- إستخرج من النّص محسّنا بديعيّا مبيّنا نوعه.
2- ما نوع التّشبيه الوارد في العبارة الآتية (تنقّل بين أفنان الثّقافة كما تتنقّل النّحلة من زهرة إلى أخرى لتمتصّ الرّحيق).
3- أُكتب البيت الشّعريّ الوارد في النّص كتابة عروضيّة ثمّ سمّ بحره.

III - قواعد اللّغة (4ن)

1- أعرب ما تحته خطّ في النّص.
2- بيّن الوظيفة الإعرابيّة لما بين قوسين في النّص.
3- حدّد فيما يلي العائدَ و المعنى الذي أفادته الجملة النّعتيّة : هي مكان جليل (يحتفظ فيه الرّجال بتجاربهم).

الجزء الثّاني : إنتاج المكتوب (08ن)

IV- الوضعيّة الإدماجيّة

السّند: " الكتاب نعم الذّخر و الجليس ، و نعم الحرفة و الأنيس ساعة الوحدة".
" تعدّ وسائل الإعلام مصدرًا مهمّا من مصادر التوجيه في أيّ مجتمع".

السياق : سألك صديقك عن حقيقة الكتاب،و كون وسائل الإعلام قوّة فعّالة التّأثير في المجتمع.
التّعليمة: على ضوء هذين القولين أنتج نصّا حجاجيّا مبيّنا قيمة الكتاب في حياتنا مشيرا إلى مصيره مع ظهور الأنترنيت موظّفا جملة نعتية و مجازًا.

- بالتوفيق-

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com