najah213.com · نجاح 213

ثانوية سيدي عباز – غرداية

24 ربيع الأول 1440 هـ الموافق لـ 02 ديسمبر 2018 م

الاختبار الأول في اللغة العربية و آدابها

الزمن: ساعتان | 3عتج -3تر-3ر-3ت اق(كل الشعب العلمية المشتركة)

هـمّ ألّـم بـه مـع الظـلـمـاء ... فـنـأى بمقـلـتـه عن الإغـفـاء
نفس أقام الحزن بين ضلوعه ... و الحزن نـار غير ذات ضـياء
قد عضّـه اليأس الشديد بنابه ... في نفسه والجوع في الاحشاء
يبكي بكاء الطفل فارق أمه ... ما حيلة المحزون غير بكاء!
فأقام حلس الدار و هو كأنّه ... لخلو تلك الدار في بيداء
حيران لا يدري أيقتل نفسه ... عمدا فيخلص من أذى الدنياء
أم يستمر على الغضاضة والقذى ... والعيش لا يحلو مع الضراء
طرد الكرى وأقام يشكو ليله ... يا ليل طلت و طال فيك عنائي
وارحمتا للبائسين فإنّهم ... موتى و تحسبهم من الأحياء
إني وجدت حظوظهم مسودّة ... فكأنّما قُدت من الظلماء
ابدأ يسر الزمان و مالهم ... حظ كغيرهم من السرّاء
ما في أكفهم من الدنيا سوى ... أن يكثروا الأحلام بالنعماء

(إيليا أبو ماضي)

تذليل الصعوبات اللغوية: نأى : بَعُدَ - **حلس الدار:** ما يبسط في البيت من حصير و المقصود هنا لزوم الدار

الدنيـاء : الدنيا (مُدَّ الاسم هنا ليوافق البيت بقية الأبيات عروضيا)- **الغضاضة:** الذلة و المنقصة – الكرى : النعاس

البناء الفكري

1- يطغى على النص طابع التشاؤم استخرج الالفاظ الدالة على ذلك .
2- ما سبب حيرة البؤساء ؟ وما الدافع الى الاهتمام بهم ؟
3- جسد الشاعر بعض مبادئ الرابطة القلمية ذات الاتجاه الرومنسي وضح ذلك بالتمثيل من النص.
4- لخص النص بإيجاز و بأسلوبك الخاص .

البناء اللغوي

1- اعرب ما تحته خط اعرابا مفصلا وما بين قوسين اعراب جمل في البيت الشعري لإيليا أبي ماضي:
إذا (ارتدى المرء) ما في الأرض من برد *** و عاف للدّين بردا عاد عريانا
2- تغير الضمير في ثنايا النص أعلاه حدده وعلل سبب ذلك .
3- ما النمط الغالب على النص أعلاه ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص .
4- اشرح الصورة البيانية الاتية (قد عضه اليأس الشديد) مع بيان نوعها و سر بلاغتها .



◄ ص 1 / 1 ►

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com