najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : « Je joue un conte ».

Activité : Négociation et planification du projet.

Objectif : Négocier et planifier le premier projet avec les apprenants.

Durée : 1 heure

Déroulement de la leçon :

I. Présentation du projet :

Mon école organise une fête de fin de trimestre. Je vais y participer avec mes camarades en présentant un conte merveilleux sous forme de saynète.

Mon projet se compose de 3 séquences :

Première séquence : Entrer dans le monde du merveilleux. (La situation initiale)

Deuxième séquence : Tout à coup… (Les évènements)

Troisième séquence : C'est ainsi que… (La situation finale)

II. Formation des groupes de travail :

- Former des groupes de 3 à 5 élèves ayant des niveaux différents. (Se référer à la note de l'évaluation diagnostique)

III. Consignes à suivre pour réaliser le projet :

- Vous allez **imaginer**, rédiger puis présenter un conte merveilleux sous forme de saynète.

- Vous devez travailler en groupe et faire des efforts pour réaliser ce projet.

- Il est impératif de se partager les tâches lors de la réalisation de votre projet.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Séquence 01

Entrer dans le monde du merveilleux.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Compréhension de l'oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.

- Découvrir le monde du merveilleux.

Support : Vidéo : Le Petit Chaperon Rouge - dessin animé en français - conte pour enfants.
https://www.youtu.be/o9OsRljQSbw

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Pré-écoute	- Nous allons écouter l'histoire d'une petite fille qui a désobéi à sa maman. (expliquer le sens du mot « désobéir » = ne pas obéir ➔ ne pas suivre les ordres/ les recommandations / les conseils) - Est-ce que c'est bien de désobéir à ses parents ?	- Non, ce n'est pas bien de désobéir à ses parents. Il faut les obéir.
Ecoute n°1	1) Quel est le titre de ce conte ? 2) Quels sont les personnages de ce conte ? 3) Pourquoi appelle-t-on la petite fille « Le Petit Chaperon Rouge » ?	1) Le Petit Chaperon Rouge. 2) Le Petit Chaperon Rouge, sa maman, sa grand-mère, le Loup et le Chasseur. 3) Parce qu'elle portait toujours un petit chaperon rouge.
Ecoute n°2	1) A qui va-t-elle rendre visite ? Pourquoi ? 2) Pourquoi Le Petit Chaperon Rouge s'est-elle arrêtée ? 3) Quel animal Le petit Chaperon Rouge a-t-elle rencontré dans la forêt ?	1) Elle va rendre visite à sa grand-mère. parce qu'elle est malade. 2) Elle s'est arrêtée pour faire un bouquet de fleurs à sa grand-mère. 3) Elle a rencontré un loup.
Ecoute n°3	1) Pourquoi le loup s'est-il enfui ? 2) Qu'a-t-il fait ? 3) Qui est ce qui a sauvé Le Petit Chaperon Rouge et sa grand-mère ?	1) Car il avait peur du chasseur. 2) Il est allé à la maison de la grand-mère et il l'a dévoré. 3) C'est le Chasseur qui a sauvé Le Petit Chaperon Rouge et sa grand-mère.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Récapitulation	Je retiens : Il était une fois, une petite fille surnommée Le Petit Chaperon Rouge qui traversait la forêt pour rendre visite à sa grand-mère malade. Elle s'est éloignée de son chemin et elle a rencontré un grand méchant loup. Le loup est arrivé avant la petite fille chez sa grand-mère pour la manger.	



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Production de l'oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d'un support iconique.

- S'exprimer oralement pour produire une situation initiale d'un conte.

- Découvrir le monde du merveilleux.

Support : Manuel scolaire p : 12

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	- Quels sont les contes que vous connaissez ?	- Le Petit Chaperon Rouge, Blanche neige et les 7 nains…etc.
Observation	Observez bien les images de la page 12.	
Analyse	1) Que voyez-vous sur l'image n°1 ? 2) Que fait la petite fille ? 3) Un nouveau personnage apparait dans la deuxième image. Qui est ce ? 4) Que dit-il ? 5) Qu'arrive-t-il au chemin ? 6) Quelle est la réaction de la fille ?	1) Une petite fille, un sentier bordé de fleurs (un chemin), une maison, des arbres… 2) Elle cueillit des fleurs. 3) C'est la sorcière. 4) Que ton chemin disparaisse ! 5) Le chemin disparait. 6) Elle a peur.
Expression	Remettez les mots dans le bon ordre pour que la phrase ait du sens. 1) une / Il était une fois, / fille / cueillait / petite / qui / des fleurs / naïve. 2) a / La méchante / des pouvoirs / sorcière / magiques.	1) Il était une fois, une petite fille naïve qui cueillait des fleurs. (lecture à haute voix) 2) La méchante sorcière a des pouvoirs magiques. (lecture à haute voix)
Récapitulation	**Je retiens :** Il était une fois, une petite fille qui allait cueillir des fleurs loin de la maison.	(lecture à haute voix)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid





فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Compréhension de l'écrit.

Objectifs : - Analyser et comprendre un texte narratif.

- Retrouver la structure d'un conte.

- Découvrir le monde du merveilleux.

Support : Manuel scolaire p : 13

Titre : Un bûcheron honnête.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	Le conte est : a) une histoire réelle. b) une histoire imaginaire. a) Que voyez-vous sur l'image de la page 13 ? b) Quel est le titre de ce texte ? c) Qui en est l'auteur ? d) Quelle est la source du texte ?	- Le conte est une histoire imaginaire. a) Expression libre. b) Un bucheron honnête. c) Natha Caputo d) Contes des quatre vents.
Lecture silencieuse :	D'après vous, De quoi parle-t-on dans ce texte ? Confirmation/infirmation des hypothèses.	Emettre des hypothèses de sens.
Exploitation du texte :	Lecture magistrale (n'est pas obligatoire, elle se fait si cela s'avère nécessaire) **Questions :** 1) Où et quand se déroule la scène ? 2) Quels sont les personnages de ce conte ? 3) Qui est le personnage principal de ce conte ? 4) Que faisait-il pour gagner sa vie ? Quel outil utilisait-il ? 5) La cognée est :	1) Il y a longtemps dans une forêt. 2) Le bûcheron / le petit vieux à barbe blanche. 3) Le bûcheron. 4) Il coupait du bois qu'il vendait au marché. Il utilisait une hache. 5) b) La partie en fer qui sert à couper le bois.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Synthèse :	a) la partie en bois par laquelle on tient la hache. b) la partie en fer qui sert à couper le bois. 6) Un pauvre bûcheron coupait du bois qu'il vendait au marché. A quel temps sont conjugués les verbes de cette phrase ? 7) Le bûcheron a été récompensé. Pourquoi ? **Je retiens :** Complète l'énoncé suivant : (livres fermés) Il y a bien longtemps, dans une ……, un pauvre ……coupait du ….. qu'il vendait au …….	6) les verbes de cette phrase (coupait/vendait) sont conjugués à l'imparfait. 7) Le bûcheron a été récompensé parce qu'il est honnête. (Il n'a pas menti) Il y a bien longtemps, dans une forêt, un pauvre bûcheron coupait du bois qu'il vendait au marché. Lecture à haute voix du texte.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Lecture expressive.

Objectifs : - Développer des stratégies de lecture chez l'apprenant en l'invitant à lire un texte long.

- Correction phonétique.

Support : Manuel scolaire p : 13

Titre : Un bûcheron honnête.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<table>
<tr><th>Phase</th><th>Activité du professeur</th><th>Activité de l'élève</th></tr>
<tr><td>Image du texte

Lecture magistrale

Exploitation du texte</td><td>1) Quel est le titre du texte ?
2) Qui est l'auteur de ce texte ?
3) Quelle est la source du texte ?

Lecture à haute voix.

1) Par quelle expression commence ce conte ?
2) Par quels autres mots ou expressions peut-on remplacer « Il y a longtemps » ?
3) Avec ton/ta camarade repérez, puis lisez le début du conte.
4) Relevez les verbes (conjugués ou à l'infinitif) du texte puis classez les dans le tableau suivant :
<table>
<tr><th>Verbes du 1er groupe</th><th>Verbes du 2ème groupe</th><th>Verbes 3ème groupe</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td><td>1) Un bucheron honnête.
2) Natha Caputo
3) Contes des quatre vents.

Lecture à haute voix.

1) Il y a longtemps
2) Il était une fois/ autrefois/ jadis …etc.
3) Il y a bien longtemps, dans une forêt, un pauvre bûcheron coupait du bois qu'il vendait au marché.
<table>
<tr><th>Verbes du 1er groupe</th><th>Verbes du 2ème groupe</th><th>Verbes 3ème groupe</th></tr>
<tr><td>coupait
détacha
tomba
se lamenter
acheter
chercher
enleva
plongea
replongea
as retrouvé
se préparait
rentrer
rappela</td><td>Surgit
brandit</td><td>venait
se mit
vais
plaindre
dit
ai perdu
attends
reparut
revint
prends
vécurent</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Vocabulaire.

Intitulé : Les formules d'ouverture du conte.

Objectif : - Identifier et employer les formules d'ouverture du conte.

Support : Texte adapté.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train Support Analyse synthèse	- Complétez le **début** de ce conte : Il y a bien longtemps, dans une forêt, un pauvre bûcheron… **Il était une fois**, un homme avait sept fils et aucune fille, alors qu'il désirait vraiment en avoir une. 1. Combien de fils l'homme avait-il ? 2. Que désirait-il ? 3. Par quelle expression commence cette histoire ? 4. Par quels autres mots ou expressions peut-on la remplacer ? 5. Comment appelle-t-on ces mots et expressions ? 6. A quel temps est conjugué le verbe qui suit « Il était une fois » ? **Je retiens :** Le conte commence généralement par une formule d'ouverture comme : il était une fois, il y a bien longtemps, autrefois, jadis, dans le vieux temps, en des temps très anciens…etc.	- Expression libre. Lecture à haute voix. 1) Il avait sept fils. 2) Il désirait avoir une fille. 3) Il était une fois. 4) Il y a longtemps / il y avait une fois / dans le vieux temps… 5) Ce sont les formules d'ouverture du conte. 6) Il est conjugué à l'imparfait.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Intégration	Ces formules indiquent que l'histoire se déroule dans un passé lointain. **Activité :** complète avec la formule qui convient : il y avait une fois – il y a très longtemps – il était une fois – autrefois. 1) …… une famille de bûcherons qui habitait dans la foret. Il y avait le père, la mère et leurs sept enfants, tous des garçons. 2) …… deux frères, dont l'un était riche, et l'autre pauvre. Le riche était orfèvre et il avait un mauvais cœur ; le pauvre était bon et honnête. 3) …… le ciel était si près de la terre qu'il suffisait de lever la main pour le toucher et les hommes ne s'en privaient pas ! **4)** ….. un roi qui aimait tellement les vêtements qu'il dépensait tout son or pour s'habiller.	1) Il était une fois. 2) Il y avait une fois 3) Autrefois 4) Il y a très longtemps

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Grammaire.

Intitulé : Les compléments circonstanciels.

Objectif : - Identifier et employer les compléments circonstanciels.

Support : Manuel scolaire p : 17

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<table>
<tr><th>Phase</th><th>Activité du professeur</th><th>Activité de l'élève</th></tr>
<tr><td>Mise en train

Support

Analyse</td><td>- Où et quand se déroule l'histoire du bucheron honnête ?

Support : Le vieux pêcheur et sa femme
Manuel scolaire p : 17

1. Où vivaient le pêcheur et sa femme ?

2. Où habitaient-ils exactement ? Depuis combien de temps ?

3. Le pêcheur a pris un poisson d'or qui pouvait parler. Comment était sa voix ?

4. Qu'a-t-il dit au pêcheur ?

5. Avec ton/ta camarde, complète le tableau suivant :

<table><tr><td colspan="3">indicateurs</td></tr><tr><td>De lieu</td><td>De temps</td><td>De manière</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td><td>- Il y a longtemps (dans un passé lointain) / dans une forêt.

Lecture à haute voix.

1) Ils vivaient au bord de la mer.
2) - Ils habitaient dans une misérable cabane.
- Depuis plusieurs années.

3) C'était une voix humaine.

4) « Relâche-moi en mer et je te donne tout ce que tu veux. »
5)
<table><tr><td colspan="3">indicateurs</td></tr><tr><td>De lieu</td><td>De temps</td><td>De manière</td></tr><tr><td>- au bord de la mer.
- dans une misérable cabane.
- en mer</td><td>- depuis plusieurs années.
- Un jour</td><td>- d'une voix humaine.
- gentiment.</td></tr></table></td></tr>
</table>

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

synthèse

Je retiens :

Le complément circonstanciel de lieu (CCL) répond à la question **Où** ? ➔ Un vieux pêcheur vivait au bord de la mer.

Le complément circonstanciel de temps (CCT) répond à la question **Quand** ? ➔ **Un jour**, le vieux pêcheur prit un poisson d'or.

Le complément circonstanciel de manière (CCM) répond à la question **Comment** ? ➔ Le poisson proposa gentiment au pêcheur de lui relâcher.

Remarque : Le **CC** est un complément facultatif (il peut être déplacé ou supprimé). Il s'écrit au début, au milieu ou à la fin de la phrase.

Intégration

Activité 1 : Souligne les compléments circonstanciels et précise s'il s'agit d'un (CCL), (CCT) ou (CCM) :

1) Pendant toute la journée, Blanche Neige nettoya la maison des sept nains.

2) La sorcière prépara sa potion magique durant toute la soirée.

3) Sans méfiance, les garçons allèrent près de la grotte.

4) Les pauvres enfants crièrent avec effroi quand ils virent le lion sortir de sa tanière.

Activité 2 : Complète cette phrase avec trois compléments circonstanciels de ton choix **(CCT) (CCL) (CCM).**

……(CCT), Blanche Neige se promenait ……**(CCM)** ……**(CCL)**

Activité 3 p18 : à faire à la maison

1)

1) **Pendant toute la journée**, Blanche Neige nettoya la maison des sept nains. **(CCT)**

2) La sorcière prépara sa potion magique **durant toute la soirée**. **(CCT)**

3) **Sans méfiance**, **(CCM)** les garçons allèrent **près de la grotte**. **(CCL)**

4) Les pauvres enfants crièrent **avec effroi** quand ils virent le lion sortir de sa tanière. **(CCM)**

2)

Chaque matin, Blanche Neige se promenait **tranquillement dans la forêt**.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Conjugaison.

Intitulé : L'imparfait de l'indicatif.

Objectifs : - Identifier les terminaisons que prennent les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- Employer l'imparfait pour écrire le début d'un conte.

Support : Manuel scolaire p : 19

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	- Quand se déroulent les évènements des contes que nous avons déjà lus ?	- Dans un passé lointain
Support	Support : La magicienne et ses trois fils. Manuel scolaire p : 19	Lecture à haute voix.
Analyse	1. Combien de fils la magicienne avait-elle? 2. Pourquoi elle n'avait pas confiance en eux ? 3. Les mots en gras sont-ils : des **noms**, des **verbes,** ou des **adjectifs qualificatifs** ? 4. Expriment-ils des actions **présentes, passées** ou **futures ?** 5. Avec ton/ta camarade, complète le tableau suivant : 6. Quels sont les verbes conjugués à la 3ème personne du singulier (il/elle) et ceux conjugués à la 3ème personne du pluriel (ils/elles) ?	1) Elle avait trois fils. 2) Car elle croyait qu'ils voulaient lui prendre ses pouvoirs. 3) Ce sont des verbes. 4) Ils expriment des actions passées. 5)

Le verbe	Son infinitif	Son groupe

Le verbe	Son infinitif	Son groupe
était	Etre	/
avait	Avoir	/
s'aimaient	S'aimer	1er
s'entendaient	S'entendre	3ème
croyait	Croire	3ème
voulaient	Vouloir	3ème
réfléchissait	Réfléchir	2ème

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

synthèse

7. Observez leurs terminaisons. Que remarquez-vous ?

Je retiens :

L'imparfait de l'indicatif est un temps du passé. Dans une histoire, II est employé pour présenter les personnages, le décor, les circonstances, les actions…etc.

A l'imparfait de l'indicatif, tous les verbes ont la même terminaison.

les terminaisons de l'imparfait	
les sujets	les terminaisons
Je	ais
Tu	ais
Il/elle/on	ait
Nous	ions
Vous	iez
Ils/ elles	aient

Aimer (1er G)	**Remplir** (2ème G)
Il/Elle aimait	Il/Elle remplissait
Ils/Elles aimaient	Ils/ Elles remplissaient
Vivre (3ème G)	**Etre**
Il/Elle vivait	Il/Elle était
Ils/Elles vivaient	Ils/Elles étaient
Avoir	
Il/Elle avait	
Ils/Elles avaient	

6) (Il /Elle) : était / avait / croyait / réfléchissait.
(Ils/Elles) : s'aimaient / s'entendaient / voulaient.

7) Tous les verbes ont la même terminaison.
Remarque : pour les verbes du 2ème groupe on ajoute « iss » avant la terminaison.

Intégration

Activité 1 : Mets les verbes entre parenthèse à l'imparfait de l'indicatif.

Il y (avoir) une fois, un petit garçon qui (vivre) avec sa mère et sa sœur. Ils (habiter) dans un vielle maisonnette au bord de la rivière.

1) Il y avait une fois, un petit garçon qui vivait avec sa mère et sa sœur. Ils habitaient dans une vielle maison au bord d'une rivière.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

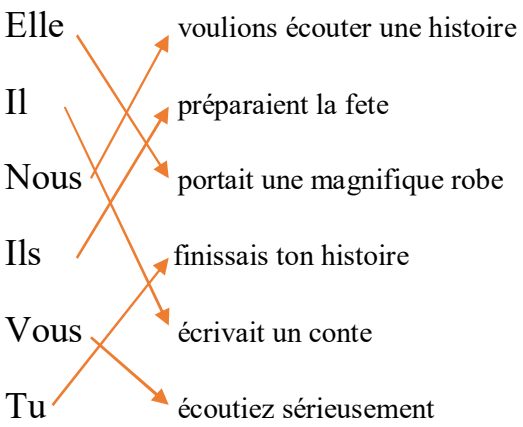
najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Activité 2 : **Relie les pronoms aux verbes :**

Elle	voulions écouter une histoire
Il	préparaient la fete
Nous	portait une magnifique robe
Ils	finissais ton histoire
Vous	écrivait un conte
Tu	écoutiez sérieusement



Activité 04 p :20

à faire à la maison.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Orthographe.

Intitulé : Les verbes en « cer », « ger », « yer » et « ier » à l'imparfait de l'indicatif.

Objectifs : -Identifier les terminaisons que prennent les verbes en « cer », « ger », « yer » et « ier » à l'imparfait de l'indicatif.

- Orthographier correctement les verbes en « cer », « ger », « yer » et « ier » à l'imparfait de l'indicatif.

Support : Manuel scolaire p : 21

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	- Mets les verbes de cette phrase à l'imparfait de l'indicatif : Un bûcheron, sa femme et ses deux enfants (vivre) à l'orée d'une forêt. Le garçon (s'appeler) Hansel et la fille Gretel.	Un bûcheron, sa femme et ses deux enfants vivaient à l'orée d'une forêt. Le garçon s'appelait Hansel et la fille Gretel.
Support	Support : « La boule de cristal » Manuel scolaire p : 21	Lecture à haute voix.
Analyse	1. Avec qui vivaient l'homme et la femme de ce conte ? 2. Où habitaient-ils exactement ? 3. Cette famille était très pauvre. Relevez une phrase qui le montre. 4. Le petit garçon s'ennuyait beaucoup. Que voulait-il faire ? 5. A quel temps sont conjugués les verbes en gras ? 6. Donnez l'infinitif de chacun de ces verbes. 7. En plus de la terminaison de l'imparfait, qu'a-t-on ajouté au 1er (mangeaient) et 2ème (commençait) verbe du texte ? Pourquoi ?	1. Ils vivaient avec leurs deux enfants. 2. Ils habitaient dans une tente au milieu du désert. 3. « Ils mangeaient rarement à leur faim » 4. Il voulait aider ses parents. 5. Les verbes en gras sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif. 6. Ils mangeaient ➔ **manger** Commençait ➔ **commencer** s'ennuyait ➔ **s'ennuyer** 7. 1er verbe : On a ajouté un « e » devant la terminaison pour conserver le son « ge » (pour ne pas le prononcer « ga » mangaient x)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

synthèse	**Je retiens :** A l'imparfait de l'indicatif • les verbes en « cer » prennent une cédille pour les 3 personnes du singulier et la 3ème personne du pluriel : Je commençais – Tu commençais – Il commençait – Ils commençaient. • Les verbes en « ger » prennent un « e » devant le « g » excepté à la 1ère et à la 2ème personne du pluriel : Je mangeais – Tu mangeais – Nous mangions – Vous mangiez. • Les verbes en « yer » prennent un « i » après le « y » à la 1ère et à la 2ème personne du pluriel : Nous nous ennuyions – Vous vous ennuyiez. • Les verbes en « ier » prennent deux (02) « i » à la 1ère et à la 2ème personne du pluriel : Nous criions – Vous criiez.	2ème verbe : On a ajouté une « cédille » « ç » pour conserver le son « ce » (pour ne pas le prononcer « ca » ➔ commencait x)
Intégration	**Activité 1 : écris les verbes à l'imparfait de l'indicatif.** 1) Le cheval du roi (s'élancer) dans la forêt. 2) Le Bûcheron (exiger) sa cognée de fer. 3) les fées (annoncer) de bonnes nouvelles. 4) Nous **(nettoyer)** la chambre de la princesse. 5) Le vieux à barbe blanche demanda au bûcheron : « pourquoi **(crier)-vous ? »** **Activité 2** : Complète le tableau :	1) Le cheval du roi s'élançait dans la forêt. 2) Le Bûcheron exigeait sa cognée de fer. 3) les fées annonçaient de bonnes nouvelles. 4) Nous nettoyions la chambre de la princesse. 5) Le vieux à barbe blanche demanda au bûcheron : « Pourquoi **criiez**-vous **? »** Il balançait / Elles mangeaient / Nous coloriions / Vous payiez / Nous oubliions

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Verbes à conjuguer	Sujets	Verbes à l'impératif de l'indicatif
balancer	Il	
manger	Elles	
colorier	Nous	
payer	Vous	
oublier	Nous	

Activité 3 p21 : à faire à la maison

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Préparation à l'écrit.

Objectifs : - Identifier les éléments qui composent la situation initiale d'un conte.

- Se préparer à l'écrit.

Support : Manuel scolaire p : 21

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train Intégration	1) Comment appelle-t-on la première partie d'un conte ? 2) Quelles sont les mots et les expressions par lesquelles commence généralement un conte ? 3) Comment appelle-t-on ces expressions ? **Activité 01 : Lis le début des histoires, puis complète le tableau ci-dessous.** **1.** Il y a bien longtemps, a Tchang Ling, petite ville au pied de la Grande Muraille de Chine, régnait un empereur. II vivait dans un merveilleux palais. **2.** On raconte qu'aux temps anciens, une très belle princesse vivait avec ses parents dans un somptueux château. **Activité 02 :** **Lis les extraits de contes proposes et recopie les situations initiales (débuts des histoires) :** • II était une fois, une famille de bûcherons qui habitait dans la forêt. II y avait le père, la mère et leurs sept enfants, tous des garçons. • Un jour qu'il chassait dans une grande forêt, le roi se mit avec tant d'ardeur à la poursuite du gibier que personne ne put le suivre. • Il y a longtemps, très longtemps, dans un royaume enchanté, vivait un magicien qui s'appelait Merlin. Sa maison toute ronde se trouvait au milieu de la forêt. • II arrivait souvent que le fils du roi donnait un bal et qu'il y invitait toutes les personnes du royaume.	1) La situation initiale 2) Il était une fois / jadis / dans le vieux temps…etc. 3) Les formules d'ouverture du conte. Lecture à haute voix.

	Formule d'ouverture	Qui ?	Où ?	Quand
1	Il y a bien longtemps.	Un empereur	Tchang Ling	Il y a bien longtemps
2	On raconte qu'aux temps anciens.	Une très belle princesse	Un somptueux château.	Aux temps anciens.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Production écrite.

Objectif : - Rédiger le début d'un conte.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Consigne :

Avec ton camarade, imagine puis écris le début d'un conte. Pour réussir ta production tu dois :

- Commencer par une formule d'ouverture.
- Indiquer les personnages du conte.
- Préciser le lieu où se passe l'histoire.
- Utiliser l'imparfait de l'indicatif.

- Tu peux utiliser les mots du tableau suivant :

Le(s) personnage(s)	Compléments circonstenciels	Verbes
Un prince / Une princesse Un roi / Une reine Un homme / Une femme Un garçon / Une fille Un animal / Des animaux...	Chaque matin Tous les soirs Dans un village Dans le palais Sérieusement Avec gentillesse Avec douceur...	vivre sortir aimer parler jouer se promener...

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 01 : Entrer dans le monde du merveilleux.

Activité : Lecture récréative.

Objectif : Développer des stratégies de lecture chez l'apprenant en l'invitant à lire un texte long.

Support : Manuel scolaire p : 24

Titre : Le petit garçon et la sorcière.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Image du texte	1) Quel est le titre du texte ? 2) Qui est l'auteur de ce texte ? 3) Quelle est la source du texte ?	1) Le petit garçon et la sorcière 2) Emmanuelle lepetit 3) Histoire de magie
Lecture magistrale	Lecture magistrale Texte : le petit garçon et la sorcière Manuel scolaire p : 24	
Exploitation du texte	1) Où et quand se déroule l'histoire ? 2) Comment s'appelait la sorcière ? 3) Comment était-elle ? 4) Qui était Estéban ? 5) Il prit son balluchon. Balluchon veut dire : a) chapeau b) bagage c) ballon 6) La sorcière transforma Estéban en : a) en grenouille b) en serpent c) en scorpion 7) Avec ses mandibules, il saisit une épine. Mandibules signifie : a) les yeux des insectes b) les mâchoires des insectes c) les ailes des insectes. 8) A ses pieds l'herbe reverdissait. Reverdissait veut dire : a) redevenait jaune b) redevenait grise c) redevenait verte.	1) Il y a bien longtemps / Au Mexique. 2) Elle s'appelait Cucaracha 3) Elle était maigre à faire peur et sèche comme un vieux parchemin. 4) C'était un petit garçon. 5) B) bagage 6) C) en scorpion 7) B) les mâchoires des insectes. 8) C) redevenait vert

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Séquence 02

Tout à coup…

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Compréhension de l'oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.

- Identifier l'élément perturbateur.

- Découvrir la suite des évènements.

Support : Audio : La fille du pêcheur. Lien YouTube: https://youtu.be/HCCD9pL4M18

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Pré-écoute	- Avez-vous déjà participé à une épreuve : une course, une compétition, un concours ? - Est-ce qu'il est toujours facile de réussir aux épreuves ? Pourquoi ? Aujourd'hui nous allons écouter une histoire qui parle d'épreuves.	- Expression libre.
Ecoute n°1	1) Quel est le titre de ce conte ? 2) Quels sont les personnages de ce conte ? 3) Le pêcheur et sa fille étaient pauvres. Relevez les mots et les expressions qui le montrent.	1) La fille du pêcheur. 2) Le pêcheur, sa fille et le roi. 3) un pauvre pêcheur / Ils habitaient dans une vielle cabane / ils mangeaient rarement à leur faim.
Ecoute n°2	1) Qu'est-ce que le roi a annoncé un jour ? 2) Qui voulait participer à l'épreuve ? 3) Qui a annoncé au roi la participation de la fille du pêcheur à cette compétition ?	1) Un jour, le roi annonça qu'il voulait se marier. 2) La fille du pêcheur. 3) Le père de la fille (le pêcheur).
Ecoute n°3	1) Il s'agissait d'une épreuve : a) de force b) de natation c) d'intelligence. 2) Que devait faire la jeune fille pour gagner cette épreuve ?	1) c) d'intelligence. 2) Elle devait aller au palais (à la cour) ni sur un cheval, ni à pieds, ni sur le chemin, ni à côté du chemin, ni avec un présent, ni sans présent. 3) Le roi lui coupera la tête.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Ecoute n°4	3) Quelle punition l'attendait si elle ne réussissait pas ? 1) Qu'est-ce que la fille du pêcheur a fait ? 2) A-t-elle réussi cette épreuve ? 3) Finalement, Que fit le roi ?	1) La fille attrapa un moineau et le mit dans une assiette qu'elle couvrit avec une autre assiette. Ensuite, elle attrapa une chèvre et monta sur son dos, puis elle se mit en route pour le palais. 2) Oui, elle a réussi. 3) Il décida d'épouser la fille du pêcheur sur le champ.
Récapitulation	Je complète avec : assiette – moineau – palais – chèvre. La fille attrapa un …… et le mit dans une …… qu'elle couvrit avec une autre assiette. Ensuite, elle attrapa une …… et monta sur son dos puis elle se mit en route pour le …….. .	La fille attrapa un moineau et le mit dans une assiette qu'elle couvrit avec une autre assiette. Ensuite, elle attrapa une chèvre et monta sur son dos, puis elle se mit en route pour le palais.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

La fille du pêcheur

Il était une fois, un pauvre pêcheur qui avait une fille très intelligente. Ils habitaient dans une vielle cabane et mangeaient rarement à leur faim.

Un jour, le roi annonça qu'il voulait se marier et qu'il épouserait celle qui réussirait à une épreuve. Alors, la fille envoya son père au palais en disant qu'elle voulait bien essayer d'épouser le roi. Le père se rendit au château et annonça au roi que sa fille était prête à passer l'épreuve. Le roi le regarda de haut puis finalement lui dit :
« Il faut que ta fille vienne demain à la cour ni à cheval, ni à pieds, ni sur le chemin, ni à côté du chemin, ni avec un présent, ni sans présent. Si elle ne fait pas exactement ce que je t'ai dit, je lui couperai la tête pour son audace.»
Le pêcheur rentra chez lui triste, mais sa fille lui sourit et le réconforta. Le lendemain elle attrapa un moineau et le mit dans une assiette qu'elle couvrit avec une autre assiette. Ensuite, elle attrapa une chèvre et monta sur son dos, puis elle se mit en route pour le palais. La chèvre ne cessait de courir après les feuilles tendres, ainsi marchait-elle tantôt d'un côté du chemin, tantôt de l'autre.
En arrivant, la fille se présenta devant le roi. Il fut content car elle était très belle. Alors il lui demanda le cadeau qui n'en était pas un. La fille lui tendit les deux assiettes. Le roi souleva l'assiette du dessus et le moineau s'envola comme une flèche. Surpris, le roi laissa tomber les assiettes qui se brisèrent en mille morceaux.

Satisfait, le roi décida d'épouser la fille du pêcheur sur le champ et ils régnèrent sagement durant de longues années.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Production de l'oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d'un support iconique.

- **S'exprimer oralement pour produire la suite des évènements d'un conte.**

Support : Manuel scolaire p : 28

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	- Ouvrez vos livres sur la page 12 - Rappelez-moi du début de l'histoire de la petite fille et la sorcière méchante.	- Expression libre
Observation	Observez bien les images de la page 28.	Observation.
Analyse	1) Que voyez-vous sur l'image n°1 ? 2) Que fait la petite fille ? Pourquoi ? 3) La sorcière est contente. Imagine ce qu'elle dit. 4) Que voyez-vous sur l'image n°2 ? 5) Un nouveau personnage fait son apparition. Qui est ce personnage ? 6) Comment appelle-t-on l'objet que la fée tient dans la main ?	1) Une petite fille et une sorcière. 2) Elle pleure car elle ne trouve pas le chemin qui mène à sa maison / elle a peur… 3) La petite fille et une belle femme souriante. 4) « Tu ne reverras plus tes parents » 5) La fée. 6) Une baguette magique.
Expression	7) Imaginez ce qu'elle dit à la petite fille. 8) Complétez le tableau suivant en associant chaque mot au personnage qui convient. belle – naïve – méchante – laide – petite – gentille La fille | La sorcière | La fée | | |	7) Expression libre. 8) La fille | La sorcière | La fée naïve petite | méchante laide | belle gentille

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Récapitulation	**Je retiens :** Complétez les phrases avec les mots suivants : maison – sorcière – chemin – parents – méchante. Tout à coup, une ..... sorcière fait disparaitre le …… qui mène à la maison. « Tu ne reverras plus tes……..» dit la…….. . La ……. consola la petite fille et lui promit de l'aider à revenir à la …… .	Tout à coup, une méchante sorcière fait disparaitre le chemin qui mène à la maison. « Tu ne reverras plus tes parents » dit la sorcière. La fée consola la petite fille et lui promit de l'aider à revenir à la maison.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Compréhension de l'écrit.

Objectifs : - Analyser et comprendre un texte narratif.

- Retrouver la structure du conte.

- Découvrir la suite des évènements.

Support : Manuel scolaire p : 29

Titre : Un homme malhonnête.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	Rappelez-moi de l'histoire du bucheron honnête.	- Expression libre (Il y a bien longtemps, dans une forêt, un pauvre bûcheron coupait du bois qu'il vendait au marché…)
Lecture silencieuse :	a) Que voyez-vous sur l'image de la page 29 ? b) Quel est le titre de ce texte ? c) Qui en est l'auteur ? D'après vous, De quoi parle-t-on dans ce texte ? Confirmation/infirmation des hypothèses.	a) Expression libre. b) Un bucheron honnête. c) Natha Caputo Emettre des hypothèses de sens.
Exploitation du texte :	Lecture magistrale (n'est pas obligatoire, elle se fait si cela s'avère nécessaire) **Questions :** 1) Où se passe la scène ? 2) Quels sont les personnages de cette histoire ? 3) Comment est le nouveau personnage ? 4) L'homme jaloux voulait à son tour se procurer de l'or aussi facilement. Qu'a-t-il fait ?	1) Dans une forêt. (La même forêt de la première histoire) 2) Un homme et le petit vieux à barbe blanche. 3) Il est jaloux. 4) Il est allé à la forêt puis il a laissé glisser une vieille cognée dans l'eau et s'est mis à pleurer.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Synthèse :	5) Dans la phrase suivante, à quoi renvoient les mots et les expressions en gras ? «Oui, je **la** reconnais, c'est **la mienne** » 6) De combien de parties se compose le texte ? Comment appelle-t-on la première partie ? 7) Par quelle expression commence la deuxième partie ? Comment appelle-t-on cette partie ? 8) Relevez dans le texte tous les adjectifs qualificatifs. 9) Est-ce-que l'homme jaloux a été récompensé comme le bûcheron ? Pourquoi ? **Je retiens :** Complétez le tableau avec les adjectifs qualificatifs suivants : menteur – honnête – petit – malhonnête – sincère – intelligent – avare.	5) Ils renvoient à **la cognée** 6) Il se compose de trois parties. - La situation initiale. 7) Tout à coup. - La suite des évènements. 8) jaloux, vielle, petit, vieux, blanche, belle, faux, avare, jolie, malhonnête. 9) Non, parce qu'il a menti (parce qu'il a été malhonnête…)

Le bucheron	L'homme	Le vieux à barbe blanche

Le bucheron	L'homme	Le vieux à barbe blanche
honnête sincère	menteur malhonnête avare	petit intelligent

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Lecture expressive.

Objectifs : - Développer des stratégies de lecture chez l'apprenant en l'invitant à lire un texte long.

- Correction phonétique.

Support : Manuel scolaire p : 29

Titre : Un homme malhonnête.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Image du texte Lecture magistrale	1) Quel est le titre du texte ? 2) Qui est l'auteur de ce texte ? Lecture à haute voix.	1) Un homme malhonnête. 2) Natha Caputo Lecture à haute voix.
Exploitation du texte	1) Quels sont les personnages du texte ? 2) A quoi réfléchissait L'homme jaloux ? 3) Par quels mots ou expressions l'auteur a-t-il remplacé « L'homme » ? 4) Le mot **facilement** indique : a) le temps bi le lieu c) la manière ? 5) Il se mit à **pleurer**. Trouvez dans le texte un synonyme du mot souligné. 6) Le jaloux laissa glisser une vieille cognée dans l'eau et se mit à pleurer. A quel temps sont conjugués les verbes de cette phrase ? 7) Dans les phrases suivantes, trouvez les antonymes des mots en gras :	1) L'homme jaloux et le petit vieux à barbe blanche. 2) II voulait trouver un moyen pour se procurer de l'or facilement. 3) L'homme jaloux / le jaloux / le faux bûcheron / l'avare / le malhonnête. 4) C) la manière. 5) Sangloter 6) Les verbes de cette phrase sont conjugués au passé simple. 7) Tôt # tard Belle # laide (familier : moche) Faux # vrai

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	a) **Tôt** le matin, il prit la direction de la forêt. b) Ma **belle** cognée est tombée dans l'eau. c) Ce n'est pas ma cognée, répondit le **faux** bûcheron.	



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Vocabulaire.

Intitulé : Les expressions qui indiquent la suite du conte.

Objectif : - Identifier et employer les expressions qui indiquent la suite du conte.

Support : Les souhaits ridicules (Texte adapté).

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	- Quels sont les mots et les expressions qui ouvrent généralement un conte ?	- Il était une fois – jadis – il y a bien longtemps …
Support	Les souhaits ridicules **Il y avait une fois, un bûcheron très pauvre qui vivait avec sa femme.** **Un jour, il rencontra un génie qui lui offrit trois souhaits. Sous le coup de la gourmandise, le bûcheron dit qu'il aimerait bien manger un boudin. Alors le génie exauça son vœu. Le bûcheron se disputa avec sa femme à cause de son souhait ridicule et souhaita voir le boudin pendu au nez de celle-ci. Le génie exauça son vœu. Le pauvre bûcheron voulut devenir roi, mais il utilisa son dernier vœu pour enlever le boudin du nez de sa femme.** **C'est ainsi que le bûcheron et sa femme ratèrent l'occasion de devenir riche.**	Lecture à haute voix.
Analyse	1. Quels sont les personnages de ce conte ? 2. Combien de souhait le génie avait-il offert au bûcheron ?	1) Le bucheron, sa femme et le génie. 2) Il lui avait offert trois souhaits.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Synthèse

3. Quels étaient les souhaits du bûcheron ?

4. De combien de parties se compose le texte ?

5. Je complète le tableau avec ma/mon camarade.

Les mots et les expressions qui indiquent…		
Le début de l'histoire	La suite des évènements	La fin de l'histoire

Je retiens :

Dans un conte, la suite de l'histoire vient après la situation initiale. Elle est introduite généralement par : un jour, tout à coup, soudain… Quant à la fin de l'histoire, elle se reconnait par : depuis ce jour, depuis lors, c'est ainsi que…etc.

Intégration

Activité 01 : Je relie chaque expression à la partie de l'histoire qui convient :

II y a bien longtemps,	elle alla à la fontaine du village et formula le vœu d'en avoir une belle petite fille.
Un jour,	Ia jeune femme vécut heureuse avec son enfant.
Depuis ce jour,	une femme était triste car elle n'avait pas d'enfants.

Activité 02 : A mon tour, j'imagine et j'écris une autre suite à l'histoire racontée dans l'activité 1. (A faire à la maison).

3) Le bûcheron souhaitait manger un boudin, puis il a voulu voir ce boudin pendu au nez de sa femme. Enfin il a souhaité que sa femme redevienne comme avant.

4) Il se compose de 3 parties.

5)

Les mots et les expressions qui indiquent…		
Le début de l'histoire	La suite des évènements	La fin de l'histoire
Il y avait une fois	Un jour	C'est ainsi que

.

II y a bien longtemps,	elle alla à la fontaine du village et formula le vœu d'en avoir une belle petite fille.
Un jour,	la jeune femme vécut heureuse avec son enfant.
Depuis ce jour,	une femme était triste car elle n'avait pas d'enfants.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Guerzize Mohammed Yazid

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Vocabulaire.

Intitulé : le vocabulaire du merveilleux.

Objectif : - Identifier et employer le vocabulaire du merveilleux.

Support : Texte adapté

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	- Ouvrez vos livres sur la page 28. - Comment appelle-t-on les deux femmes présentes dans les images 1 et 2 ?	- 1ère Image : une sorcière - 2ème image : une fée
Support	Il était une fois, un prince qui vivait avec son père car sa mère avait disparu quand il était tout petit. Un jour, le prince décida de partir à la recherche de sa mère. Il marcha pendant toute la journée et arriva enfin à un sombre château. C'est en ce moment qu'il entendit le hurlement d'un ogre. Le jeune homme eut très peur et passa la nuit caché derrière un grand arbre tout près du château. Au bon matin, l'ogre quitta son château pour aller chercher de l'eau. Le prince saisit l'occasion et se précipita à l'intérieur où il trouva toutes les fées du royaume emprisonnées dans une grande cage. Il les libéra et ensemble, ils fuirent du château. Reconnaissantes, les fées offrirent au prince un petit miroir magique.	Lecture à haute voix.
Analyse	1. Quels sont les personnages de cette histoire ?	1) Le prince, l'ogre et les fées.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	2. Qu'est-ce que le prince a décidé de faire un jour ? 3. Après une journée de marche, il est arrivé à un château sombre. Qui vivait dans ce château ? 4. Le prince s'est faufilé dans le château. Qu'a-t-il trouvé à l'intérieur ? 5. Qu'a-t-il fait ? 6. Choisissez la bonne réponse. L'ogre est : a) un méchant géant b) un mage noir c) un homme ordinaire. La fée est : a) une méchante sorcière b) une gentille magicienne c) une femme ordinaire. 7. Quelle était la récompense du prince pour avoir sauvé les fées ?	2) Il a décida de partir à la recherche de sa mère. 3) L'ogre. 4) Il a trouvé toutes les fées du royaume emprisonnées dans une cage. 5) Il a libéré les fées. 6) L'ogre est : a) un méchant géant La fée est : b) une gentille magicienne. 7) Elles lui ont offert un miroir magique.
Synthèse	**Je retiens :** Le conte est une histoire merveilleuse. On y trouve généralement : • Des personnages extraordinaires (magicien, fée, prince…) • Des animaux qui parlent • Des objets magiques. • Des lieux magnifiques.	
Intégration	**Activité 1 : Je complète le tableau avec les mots suivants : enchanteur - fée - géant - génie - mage - magicien - ogre - sorcière - princesse - prince - voleur.** **Personnages bienveillants** / **Personnages maléfiques**	1) **Personnages bienveillants** : enchanteur / fée / génie / magicien / princesse / prince / mage. **Personnages maléfiques** : géant / ogre / sorcière / voleur.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

<u>Activité 2</u> : Complete avec : une sorcière — un mage — un lutin - une fée. Utilise le dictionnaire





Un mage



Une fée



Un lutin



Une sorcière

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Grammaire.

Intitulé : L'adjectif qualificatif et le complément du nom.

Objectif : - Identifier et employer l'adjectif qualificatif et le complément du nom.

Support : Un bûcheron honnête.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	- Rappelez-moi de l'histoire de la fille du pêcheur. - Comment était la fille du pêcheur ?	- Expression libre - Elle était belle et intelligente.
Support	**Un bûcheron honnête.** Il y a longtemps, dans une forêt, un **pauvre** bûcheron coupait du bois qu'il vendait au marché. Un jour, sa cognée **de fer** se détacha du manche. Plouf ! Elle tomba dans l'eau. Il se mit à se lamenter. - Cognée, ma **vieille** cognée ! Que vais-je faire ? Tout à coup, surgit un homme **à barbe blanche**.	Lecture à haute voix.
Analyse	1. Que faisait le bûcheron dans la forêt ? 2. Comment était-il ? 3. De quoi était faite sa cognée ? 4. Comment était-elle ? 5. Soulignez tous les adjectifs qualificatifs et encadrez les noms qu'ils précisent. 6. Où sont-ils situés par rapport aux noms. 7. Soulignez les compléments du nom et encadrez les noms qu'ils précisent.	1) Il coupait du bois. 2) Il était pauvre. 3) C'était une cognée de fer. 4) Elle était vielle. 5) **pauvre** bûcheron **vieille** cognée barbe **blanche** 6) pauvre / vielle ➔ avant le nom. Blanche ➔ après le nom. 7) **sa cognée** **de fer** **un homme** **à barbe**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	8. Où sont-ils situés par rapport aux noms.	8) Après le nom.
Synthèse	**Je retiens :** Je peux préciser le nom à l'aide : 1) D'un adjectif qualificatif. Exemple : Cognée, ma **vieille** cognée ! Que vais-je faire ? adj/qual N • **L'adjectif qualificatif peut se situer avant ou après le nom.** 2) D'un complément du nom. Exemple : Un jour, **sa cognée de fer** se détacha du manche N C.N • **Le complément du nom se place toujours après le nom.**	
Intégration	**Activité 1 : Je lis le texte, puis je souligne les adjectifs qualificatifs.** Il était une fois un ogre, un vrai géant qui vivait tout seul. Comme la plupart des ogres, il avait des dents pointues, une barbe piquante, un nez énorme et un grand couteau. II était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim.	1) Il était une fois un ogre, un **vrai** géant qui vivait tout **seul**. Comme la plupart des ogres, il avait des dents **pointues**, une barbe **piquante**, un nez **énorme** et un **grand** couteau. II était toujours de **mauvaise** humeur et avait toujours faim.
	Activité 2 : **Je lis le texte, puis j'encadre les compléments du nom.** Sarah avait un visage de princesse avec des joues de poupée et un sourire d'ange Elle portait une robe à fleurs, un tablier à rayures et des ballerines en daim. C'était sa tenue préférée. Elle aimait beaucoup aller dans la forêt car elle adorait l'odeur de l'herbe fraîche et le doux chant des oiseaux.	2) Sarah avait un visage **de princesse** avec des joues **de poupée** et un sourire **d'ange** Elle portait une robe **à fleurs**, un tablier **à rayures** et des ballerines **en daim**. C'était sa tenue préférée. Elle aimait beaucoup aller dans la forêt car elle adorait l'odeur **de l'herbe** fraîche et le doux chant **des oiseaux**.
	Activité 03 p : 35 **à faire à la maison.**	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé simple des verbes du 1er et du 2ème groupe.

Objectifs : - Identifier les terminaisons que prennent les verbes du 1er et du 2ème groupe au passé simple.

- Conjuguer correctement les verbes du 1er et du 2ème groupe au passé simple.

Support : Texte adapté (Manuel scolaire p : 39)

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	- Où et Quand se passe l'histoire du bûcheron honnête ? - Conjuguez le verbe « garder » à l'imparfait.	- Il y a bien longtemps (un passé lointain) dans une forêt. - Je gardais / tu gardais/ il/elle gardait/ nous gardions/ vous gardiez/ ils/elles gardaient.
Support	Un jour, la princesse **trouva** une merveilleuse petite maison. Elle **réfléchit**, puis **entra**. Elle **retrouva** son joli chat assis devant la cheminée.	
Analyse	1. Qu'est-ce que la princesse a trouvé un jour ? 2. Qu'a-t-elle fait ? 3. Qu'a-t-elle retrouvé ? 4. Soulignez tous les verbes conjugués du texte et donnez leurs infinitifs. 5. À quel groupe appartiennent-ils ? 6. À quel temps sont-ils conjugués ?	Lecture à haute voix. 1) Elle a trouvé une merveilleuse petite maison. 2) Elle a réfléchi puis elle est entrée dans cette maison. 3) Elle a retrouvé son joli chat. 4) trouva ➔ trouver réfléchit ➔ réfléchir entra ➔ entrer retrouva ➔ retrouver 5) trouver/entrer/retrouver 1er groupe réfléchir 2ème groupe. 6) Au passé simple de l'indicatif.
Synthèse	**Je retiens :** **Le passé simple de l'indicatif** est un temps du passé.	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Intégration

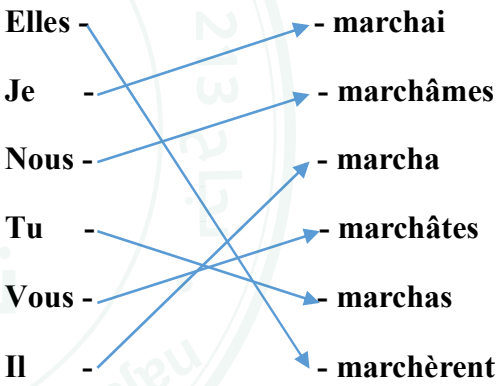
Trouver (1er gr)	Réfléchir (2ème gr)
Je trouvai	Je réfléchis
Tu trouvas	Tu réfléchis
Il/Elle trouva	Il/Elle réfléchit
Nous trouvâmes	Nous réfléchîmes
Vous trouvâtes	Vous réfléchîtes
Ils/Elles trouvèrent	Ils/Elles réfléchirent

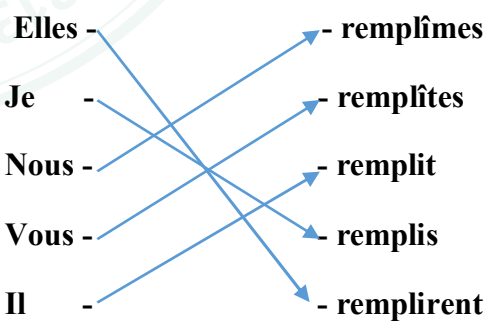
Activité 1 : Je relie le verbe au pronom personnel qui convient, puis je lis.

Elles -	- marchai
Je -	- marchâmes
Nous -	- marcha
Tu -	- marchâtes
Vous -	- marchas
Il -	- marchèrent

Elles -	- remplîmes
Je -	- remplîtes
Nous -	- remplit
Vous -	- remplis
Il -	- remplirent

1)





Activité 2 : j'écris la forme du verbe qui convient.

• Le roi (décida - décidas) d'organiser un concours.

• Le vieux à barbe blanche (surgis - surgit) et (aida – aidai) le bûcheron honnête.

2)

• Le roi **décida** d'organiser un concours.

• Le vieux à barbe blanche **surgit** et **aida** le bûcheron honnête.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	• Les deux frères (travaillâmes - travaillèrent) sérieusement leur terre. • Soudain, le petit lapin (bondit - bondis) très vite et (poussa - poussas) un cri. • Un jour, Khadîdja (trouvai - trouva) un trésor dans son jardin. **<u>Activité 4 et 5 p37 :</u>** à faire à la maison	• Les deux frères **travaillèrent** sérieusement leur terre. • Soudain, le petit lapin **bondit** très vite et **poussa** un cri. • Un jour, Khadîdja **trouva** un trésor dans son jardin.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup...

Activité : Orthographe.

Intitulé : L'accord de l'adjectif qualificatif.

Objectif : Accorder correctement l'adjectif qualificatif.

Support : Manuel scolaire p : 38

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	- Comment était l'homme qui a aidé le bûcheron à récupérer sa cognée ?	- Il était petit / vieux - Il avait une barbe blanche.
Support	**La fille du paysan** (P : 38)	Lecture à haute voix.
Analyse	1. Comment était le paysan ? 2. Comment était sa fille ? 3. Où habitaient-ils ? 4. Soulignez tous les adjectifs qualificatifs et encadrez les noms qu'ils précisent. 5. Complétez les phrases suivantes : Une **petite** cabane ➔ un …… château. Une fille **intelligente** ➔ un garçon …….. ➔ des garçons ……. ➔ des filles ……. 6. Que remarquez-vous ?	**1)** Il était pauvre **2)** Elle était intelligente. **3)** Ils habitaient une petite cabane. **4)** **Pauvre** paysan Fille **intelligente** **Petite** cabane **5)** Une **petite** cabane ➔ un petit château. Une fille **intelligente** ➔ un garçon intelligent ➔ des garçons intelligents ➔ des filles intelligentes.
Synthèse	**Je retiens :** **L'adjectif qualificatif** s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précise. Exemple : Un garçon **intelligent.** Une fille **intelligente.**	**6)** L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précise.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	Des enfants **intelligents.** Des filles **intelligentes.** 	
Intégration	**Activité 1 : J'écris la forme correcte de l'adjectif qualificatif.** • Cette jeune princesse est **(ravissant - ravissante)** et **(gentille - gentil).** • Elle a des cheveux **(noirs - noires)** qui tombent joliment sur ses épaules. • J'ai apporté ma **(petit - petite)** trousse pour vous aider, dit le prince. • II y avait de **(belles - beaux)** fleurs dans le jardin du roi. • La reine porte un **(joli - jolie)** collier de perles rares. • Les princesses aimaient les journées **(printaniers - printanières).** • La reine habitait dans un **(merveilleux - merveilleuse)** palais. • Ma grand-mère nous racontait de **(vieux - vieilles)** contes algériens Activité 2 : **Je réécris le texte en remplaçant «un roi » par « une reine » et « garçon » par « fille ». (Je fais attention à l'accord des adjectifs qualificatifs).**	1) • Cette jeune princesse est **ravissante** et **gentille**. • Elle a des cheveux **noirs** qui tombent joliment sur ses épaules. • J'ai apporté ma **petite** trousse pour vous aider, dit le prince. • II y avait de **belles** fleurs dans le jardin du roi. • La reine porte un **joli** collier de perles rares. • Les princesses aimaient les journées **printanières.** • La reine habitait dans un **merveilleux** palais. • Ma grand-mère nous racontait de **vieux** contes algériens. 2) Il était une fois, une reine qui vivait avec ses deux belles et gentilles filles. Quand elle devint vieille, elle dit à la

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	Il était une fois, un roi qui vivait avec ses deux beaux et gentils garçons. Quand il devint vieux, il dit au prince aîné : «Mon fils, je suis fier de toi. Je te remets cette couronne… » **Dictée :** Un jour, la princesse trouva une merveilleuse petite maison. Elle réfléchit, puis entra. Elle retrouva son joli chat assis devant la cheminée.	princesse aînée : «Ma fille, je suis fière de toi. Je te remets cette couronne… »

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup…

Activité : Préparation à l'écrit.

Objectifs : - Identifier les éléments qui caractérisent la suite des évènements.

- Se préparer à l'écrit.

Support : Manuel scolaire p : 40

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	1) Comment appelle-t-on la partie qui suit la situation initiale ? 2) Quelles sont les expressions qui introduisent cette partie ?	1) La suite des évènements. 2) Un jour / tout à coup …
Intégration	**Activité 01 : Lis le texte.** Un soir, bien avant le coucher du soleil, le jeune homme prit l'apparence d'un oiseau et se rend auprès de la princesse. Arrivé devant le palais, il se posa sur la branche d'un arbre situé juste sous sa fenêtre. Lorsque la princesse le vit, elle eut tellement d'admiration pour lui qu'elle voulut l'attraper. A force de cajoleries, elle put l'attirer à elle. Dès que l'oiseau fut dans sa chambre, elle ferma la fenêtre et le mit dans une cage. **Avec to/ton camarade, complétez le tableau.** **Activité 02 :** **Relie le début de l'histoire à la suite qui convient. Souligne les expressions qui indiquent la suite de l'histoire.**	1) Lecture à haute voix.

Expression introduisant la suite de l'histoire.	**Les personnages**	**Ce que font ces personnages**

Expression introduisant la suite de l'histoire.	**Les personnages**	**Ce que font ces personnages**
Un soir	- Le jeune homme - La princesse	**Le jeune homme :** Il prit l'apparence d'un oiseau et se rend auprès de la princesse / il se posa sur la branche d'un arbre situé juste sous sa fenêtre. **La princesse :** elle eut tellement d'admiration pour l'oiseau qu'elle voulut l'attraper / elle ferma la fenêtre et mit l'oiseau dans une cage.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

2)

1) a)
2) b)
3) c)

1/ Il y avait une fois, un vieux berger qui gardait ses moutons dans une sombre forêt. Il était vigilant. On ne pouvait jamais s'approcher de ses bêtes.

2/ Il y a bien longtemps, dans une vieille maison, vivaient un chasseur et sa femme. Chaque matin, la vieille femme partait à la fontaine du village pour ramener de l'eau.

3/ Autrefois, au temps où les animaux parlaient, un lapin discutait avec un bouc. Le lapin avait l'habitude de mentir. Il n'arrêtait pas de dire à son compagnon qu'il savait nager.

a/ Un soir, il décida de ne plus mentir. Il alla chez son ami le bouc et lui avoua : « Je t'ai menti. Je ne sais pas nager. »

b/ Un jour, un loup attaqua ses moutons. Le berger prit un long bâton et frappa le félin. Le méchant loup prit la fuite en hurlant.

c/ Un bon matin, elle partit chercher de l'eau de la fontaine du village voisin. Soudain, elle rencontra un étrange vieux à barbe blanche.

Activité 3 : En te servant d'une expression qui indique la suite d'un conte, écris un petit texte pour raconter les événements d'une histoire. un bon matin / un soir / un matin / soudain...

N'oublie pas d'utiliser le passé simple.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : Tout à coup…

Activité : Production écrite.

Objectif : - Rédiger la suite des évènements d'un conte.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Consigne :

Avec ton camarade, imagine puis écris une suite à ton conte (celui de la première séquence).
Pour réussir ta production tu dois :

- Commencer par un indicateur qui introduit cette partie (la suite des évènements).
- Indiquer les personnages du conte.
- Utiliser le passé simple.

- Tu peux utiliser les mots du tableau suivant :

Le(s) personnage(s)	Les actions
Le sorcier	arriver
Le loup	voir
La méchante sorcière	enlever
Le lion	prendre
Le prince	tomber
La sorcière…	décider…

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 02 : tout à coup…

Activité : Lecture récréative.

Objectifs : - Développer des stratégies de lecture chez l'apprenant en l'invitant à lire un texte long.

- Correction phonétique.

Support : Manuel scolaire p : 42

Titre : Les deux sœurs et les fées.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Image du texte	1) Quel est le titre du texte ? 2) Qui est l'auteur de ce texte ?	1) Les deux sœurs et les fées. 2) Charles Perrault.
Lecture magistrale	Lecture magistrale Texte : les deux sœurs et les fées. Manuel scolaire p : 42	**Lecture à haute voix**
Exploitation du texte	1) Quels sont les personnages de ce conte? 2) La mère ne traitait pas ses deux filles de la même manière. Relevez une phrase qui le montre. 3) Quelle forme a pris la fée devant la fille aînée ? Quel don lui a-t-elle fait ? 4) Quelle forme a pris la fée devant la cadette ? Quel don lui a-t-elle fait ? 5) Complétez le tableau suivant :	1) La mère, ses deux filles (l'aînée et la cadette), la fée et le prince. 2) Elle aimait beaucoup l'aînée qui lui ressemblait et détestait la cadette qu'elle faisait travailler comme une esclave. 3) Elle a pris la forme d'une princesse. A chaque fois qu'elle parlait un serpent ou un crapaud sortait de sa bouche. 4) Elle a pris la forme d'une pauvre femme.

Relevez dans le texte un indicateur		
De lieu	De temps	De manière

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

6) Relevez dans le texte cinq (5) verbes du premiers groupe conjugués au passé simple.

7) Avec ta/ton camarade, complétez le tableau avec des adjectifs qualificatifs de votre choix.

La mère était	La fille aînée était	La cadette était

A chaque fois qu'elle parlait une fleur ou une pierre précieuse sortait de sa bouche.

5)

Relevez dans le texte un indicateur		
De lieu	De temps	De manière
A la fontaine	Un jour	gentiment

6) Rencontra / demanda / raconta / envoya / présenta ...
7) Expression libre.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Séquence 03

C’est ainsi que …

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C’est ainsi que...

Activité : Compréhension de l’oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d’un support audiovisuel.

- Découvrir la situation finale d’un conte.

Support : Audio : Le pêcheur et sa femme. Lien YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=DrBdcYjxrY0

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l’élève*
Pré-écoute	- Quel est le dernier cadeau qu’on vous ait offert ? - Exigez-vous les cadeaux qu'on vous offre ? Pourquoi ? Aujourd’hui, nous allons écouter l'histoire d’une personne trop exigeante. Voyons ce qu'elle va demander.	- Expression libre.
Ecoute n°1	1) Quel est le titre de ce conte ? 2) Quels sont les personnages de ce conte ? 3) Comment étaient le pêcheur et sa femme ? Où habitaient-ils ?	1) Le pêcheur et sa femme. 2) Le pêcheur, sa femme et la carpe. 3) - Ils étaient pauvres. - Ils habitaient dans une pauvre cabane.
Ecoute n°2	1) Que s'est-il passé un jour ? 2) Le lac est : a) une étendue de terre b) une étendue d'eau c) une étendue de sable ? 3) La carpe est : a) un oiseau b) un insecte c) un poisson ?	1) Un jour, le pêcheur attrapa une carpe. 2) b) une étendue d’eau 3) c) un poisson.
Ecoute n°3	1) Qu’est-ce que la carpe a proposé au pêcheur ? 2) A-t-il accepté ? Qu’a-t-il dit ? 3) A qui le pêcheur a-t-il raconté cette histoire ?	1) Elle lui a proposé un marché : s’il la remet à l’eau il aura tout ce qu’il voudra. 2) Oui il a accepté Il a dit : « Affaire conclue ». 3) Il a raconté cette histoire à sa femme.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Ecoute n°4	1) Que demanda la femme du pêcheur la première fois ? Est-ce que ce vœu fut exaucé ? 2) Que demanda-t-elle la deuxième fois? Qu'a-t-elle demandé la troisième fois ? 3) Qu'a-t-elle demandé encore ? 4) Que s'est-il passé à la fin de cette histoire ? 5) Quelle est l'expression qui indique la fin de ce conte ?	1) - Elle demanda une maison. - Oui, son vœu fut exaucé. 2) - Elle demanda une grande villa. - Elle voulut habiter un château et être la reine. 3) Elle voulut habiter la lune. 4) Le pêcheur et sa femme sont redevenus pauvres et se sont retrouvés dans leur vieille cabane. 5) C'est ainsi que.
Récapitulation	Je complète avec : vieille – femme – pêcheur. C'est ainsi que le (……..) et sa (……..) se retrouvèrent dans leur (…….) cabane.	C'est ainsi que le pêcheur et sa femme se retrouvèrent dans leur vieille cabane.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Le pécheur et sa femme

II était une fois, un vieux pêcheur qui vivait avec sa femme à la campagne. Ils habitaient dans une pauvre cabane.

Un jour, le pêcheur attrapa une carpe. Celle-ci lui proposa un marché.

- Si tu me remets à l'eau, tu auras tout ce que tu voudras.
- Affaire conclue, répondit le vieux.

Arrivé à la maison, le pêcheur conta l'aventure à sa femme. Elle demanda une maison. L'homme retourna au lac et présenta le souhait de son épouse. La carpe exauça ce souhait. Quelques mois plus tard, la femme qui avait goûté à la richesse voulut habiter une grande villa. Et la carpe exauça encore une fois ce souhait Elle voulut ensuite habiter un château et être la reine. La carpe accepta de nouveau.

La femme resta de longs mois sans rien demander mais un jour elle envoya son mari voir la carpe car elle désirait habiter la lune. Le vieux obéit et alla aussitôt voir la carpe qui, cette fois, très fâchée, fit une grimace et disparut.

C'est ainsi que le pêcheur et sa femme se retrouvèrent dans leur pauvre vieille petite cabane.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C’est ainsi que…

Activité : Production de l’oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d’un support iconique.

- S’exprimer oralement pour produire la situation finale d’un conte.

Support : Manuel scolaire p : 46

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l’élève*
Mise en train	- Ouvrez vos livres sur la page 28 - Rappelez-moi de l’histoire de la petite fille et la sorcière méchante.	- Expression libre
Observation	Observez bien les images de la page 46.	Observation.
Analyse	1) Que voyez-vous sur l’image n°1 ? 2) Comment appelle-t-on l’objet que la fée tient dans la main ? 3) Que dit-elle d’après vous ? 4) Que s’est-il passé après ?	1) La petite fille / la fée / la maison / le chemin … 2) Une baguette magique. 3) Abracadabra ! Que ton chemin réapparaisse. 4) Le chemin menant à la maison est réapparu.
Expression	5) Comment est la fille ? Que dit-elle d’après vous ? 6) Que voyez-vous sur l’image n°2 ? 7) Où est la fille maintenant ? 8) Que fait-elle ? 9) Comment sont ses parents ? Pourquoi ? 10) Avec ton/ta camarade, imaginez et dites le dialogue entre la fille et ses parents.	5) Elle est très heureuse. - Expression libre (Je vous remercie infiniment madame…etc.) 6) La petite fille et ses parents. 7) Elle est chez elle. (à la maison) 8) Elle court vers ses parents pour les embrasser. 9) Ils sont très contents car leur fille est de retour à la maison. 10) Expression libre.
Récapitulation	**Je retiens :** Je complète la fin de l’histoire avec : fée – Finalement – chemin – maison. (……...), grâce à l’aide de (……), la petite fille retrouva son (……) et rentra à la (……).	Finalement, grâce à l’aide de la fée, la petite fille retrouva son chemin et rentra à la maison.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid





فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C’est ainsi que...

Activité : Compréhension de l’écrit.

Objectifs : - Analyser et comprendre un texte narratif.

- Retrouver la structure d’un conte.

- Découvrir la situation finale du conte.

Support : Manuel scolaire p : 47

Titre : Loundja, la fille du roi.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l’élève*
Mise en train	a) Rappelez-moi les personnages féminins (les femmes/les filles) des contes qu’on a lus/vus. b) Comment était la femme du pêcheur ? (la fille du pêcheur / les deux sœurs …)	- Expression libre (la fille du pêcheur (Elle était intelligente …etc.) / la femme du pêcheur (Elle était trop exigeante…etc.) / Les deux sœurs et la fée (L’ainée était impolie et la cadette était très gentille… etc.)
Lecture silencieuse :	a) Que voyez-vous sur l’image de la page 47 ? b) Quel est le titre de ce texte ? c) Qui en est l’auteur ? d) Quelle est la source de ce texte ? D’après vous, De quoi parle-t-on dans ce texte ?	a) Expression libre. (Une belle fille portant une couronne…etc.) b) Loundja, la fille du roi. c) Il n’y a pas d’auteur. (Auteur absent) d) Contes d'Algérie. Emettre des hypothèses de sens.
Exploitation du texte :	Confirmation/infirmation des hypothèses. Lecture magistrale (n’est pas obligatoire, elle se fait si cela s’avère nécessaire) **Questions :** 1) Où et quand s’est déroulée cette histoire ? 2) Quels sont les personnages de ce conte ? 3) Qui est Loundja ? Comment était-elle ?	Dans ce texte on parle : d’une princesse / d’une belle fille / d’une fée…etc. 1) Il était une fois dans un royaume gouverné par un roi sévère. 2) Le roi, Loundja, le bûcheron, la fée et le monstre. 3) Loundja est la fille du roi. Elle était très belle et très charmante.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	4) Comment était le roi ? 5) Qui a demandé la main de Loundja ? 6) Le roi a refusé de marier sa fille au bûcheron. Pourquoi ? 7) Par quoi le royaume était-il menacé ? 8) Par quels mots ou expressions l'auteur a-t-il remplacé le nom « bûcheron » ? 9) Tous **les guerriers** furent mobilisés mais aucun ne réussit à le tuer. Le mot souligné veut dire : a) les bûcherons b) les princes c) les combattants. 10) A quoi renvoient les mots soulignés suivants ? Loundja voulut **l'**épouser mais le roi refusa, II voulut **la** marier a un prince. 11) Qui a pu délivrer le royaume du monstre ?	4) Il était sévère. 5) Le bûcheron. 6) Le roi a refusé de marier sa fille au bûcheron car il voulait la marier à un prince. 7) Le royaume était menacé par un terrible monstre qui ravageait tout sur son passage. 8) le jeune bûcheron/ le jeune homme / Le héros / le jeune héros. 9) Les guerriers = Les combattants 10) l' ➔ le bûcheron la ➔ Loundja 11) Le jeune bûcheron.
Synthèse :	**Je retiens :** Complète le tableau suivant par les expressions indiquant : Le début de l'histoire / La suite des évènements du conte / La fin de l'histoire	Le début de l'histoire / La suite des évènements du conte / La fin de l'histoire Il était une fois. / Un jour / A partir de ce jour

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C’est ainsi que...

Activité : Lecture expressive.

Objectifs : - Développer des stratégies de lecture chez l’apprenant en l’invitant à lire un texte long.

- Correction phonétique.

Support : Manuel scolaire p : 47

Titre : Loundja, la fille du roi.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l’élève*
Image du texte	1) Quel est le titre du texte ? 2) Qui est l’auteur de ce texte ? 3) Quelle est la source de ce texte ?	1) Loundja, la fille du roi. 2) Il n’y a pas d’auteur. (Auteur absent) 3) Contes d'Algérie.
Lecture magistrale	Lecture à haute voix.	**Lecture à haute voix.**
Exploitation du texte	1) Quels sont les personnages de ce conte ? 2) Le roi était **sévère**. Sévère signifie : a) vieux b) dur c) lâche 3) Le bûcheron n’a pas réussi à tuer le monstre dès la première tentative. Relevez la phrase qui le montre. 4) Qui a aidé le jeune bûcheron à débarrasser le royaume du monstre ? Comment ? 5) Répondez par vrai ou faux : a) Le bûcheron coupa la tête du monstre d’un grand coup d’épée. b) Le bûcheron tua le monstre dans la forêt.	1) Le roi, Loundja, le bûcheron, la fée et le monstre. 2) b) dur 3) Le jeune bûcheron qui avait demandé la main de Loundja s'attaqua au danger à deux reprises mais sans succès. 4) - La fée. - Elle lui a montré le point faible du monstre. 5) a) faux b) faux c) vrai

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

c) Le roi tint sa promesse et accepta de marier sa fille au bûcheron.

6) Par quelle expression l'auteur a-t-il remplacé le nom « monstre » ?

7) Que remplacent les mots soulignés suivants ?

Le héros **l'**acheva sans difficultés et revint chez le roi pour **lui** annoncer la mort du monstre.

8) Avec ton/ta camarade délimitez puis lisez la fin de l'histoire.

9) Je relie par une flèche pour retrouver les phrases du texte.

Il était une fois	Tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.
Un jour	un royaume gouverné par un roi très sévère.
A partir de ce jour.	un bûcheron vint demander la main de Loundja.

6) ce dangereux animal

7) l'➔ le monstre

lui ➔ le roi

8) A partir de ce jour, tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.

9)

Il était une fois -	Tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.
Un jour -	un royaume gouverné par un roi très sévère.
A partir de ce jour. -	un bûcheron vint demander la main de Loundja.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C’est ainsi que...

Activité : Vocabulaire.

Intitulé : Les expressions qui indiquent la fin du conte.

Objectif : - Identifier et employer les expressions qui indiquent la fin du conte.

Support : Texte adapté.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

<table>
<tr><th>Phase</th><th>Activité du professeur</th><th>Activité de l’élève</th></tr>
<tr><td>Mise en train

Support</td><td>- Quels sont les mots et les expressions qui indiquent la suite des évènements d’un conte ?

1) <u>Depuis ce jour</u>, le bûcheron et sa famille vécurent heureux à l’abri du besoin.

2) <u>C'est ainsi que</u> le pêcheur et sa femme se retrouvèrent dans leur pauvre vieille petite cabane.

3) <u>A partir de ce jour</u>, tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.</td><td>- Un jour, tout à coup, soudain …etc.

Lecture à haute voix.</td></tr>
<tr><td>Analyse</td><td>1. Lisez puis complétez le tableau suivant :

<table><tr><td>Titre du conte.</td><td>Le pécheur et sa femme.</td><td>Un bûcheron honnête.</td><td>Loundja la fille du roi.</td></tr><tr><td>N° du texte</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
2. Les expressions soulignées indiquent :

a) Le début de l’histoire b) La fin de l’histoire c) La suite de l’histoire ?</td><td>1)

<table><tr><td>Titre du conte.</td><td>Le pécheur et sa femme.</td><td>Un bûcheron honnête.</td><td>Loundja la fille du roi.</td></tr><tr><td>N° du texte</td><td>Texte 2</td><td>Texte 1</td><td>Texte 3</td></tr></table>
2) b) la fin de l’histoire.</td></tr>
</table>

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Synthèse	3. Par quels autres mots ou expressions peut-on les remplacer ? 4. Comment appelle-t-on ces mots et ces expressions ? 5. A quel temps sont conjugués les verbes qui suivent ces mots et ces expressions ? **Je retiens :** **Le conte est une histoire qui se termine généralement par une formule de clôture. Exemple : depuis ce jour, depuis lors, depuis, à compter de ce jour, c'est ainsi que, alors, finalement...**	3) Finalement, depuis, depuis lors, à compter de ce jour… 4) Ce sont des formules de clôture. 5) Ces verbes sont conjugués au passé simple de l'indicatif.
Intégration	**Activité 01 :** je lis les expressions suivantes. Je complète le tableau avec mon/ma camarade. **Il était une fois, A compter de ce jour, Jadis, Depuis ce jour, Un jour, C'est ainsi que, Il y a bien longtemps, Depuis lors, Soudain, Finalement.** **Les expressions de clôture.** …… …… …….. **Activité 02 :** Je relie par une flèche ce qui va ensemble. Depuis ce jour, — le prince retrouva le chemin du palais et rentra chez lui. Ainsi, — le vieux vécut heureux avec sa petite fille. Finalement, — la fourmi piqua le chasseur et sauva la colombe **Activité 03 :** Je choisis une formule de clôture. J'écris une phrase pour dire la fin d'une histoire que je connais.	1) **Les expressions de clôture.** A compter de ce jour Depuis ce jour C'est ainsi que Depuis lors Finalement 2) Depuis ce jour, — le prince retrouva le chemin du palais et rentra chez lui. Ainsi, — le vieux vécut heureux avec sa petite fille. Finalement, — la fourmi piqua le chasseur et sauva la colombe

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Vocabulaire.

Intitulé : Les substituts lexicaux.

Objectif : - Identifier les substituts lexicaux.

- Utiliser les substituts lexicaux pour éviter la répétition.

Support : Loundja, la fille du roi (Texte adapté).

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	- Quel était le métier du jeune homme qui a épousé Loundja la fille du roi ? - Quel exploit ce jeune héros a-t-il accompli pour mériter d'épouser Loundja ?	- Il était bûcheron. - Il a débarrassé le royaume du monstre.
Support	Le bûcheron alla demander conseil à une fée. Celle-ci lui montra le point faible du monstre. Un soir, le jeune homme pénétra dans la sombre grotte de la bête sauvage sans faire de bruit et, d'un grand coup de hache, lui coupa la queue. Le héros l'acheva sans difficultés et revint chez le roi pour lui annoncer la mort de ce dangereux animal.	Lecture à haute voix.
Analyse	1. Qui a aidé le bûcheron à débarrasser le royaume du monstre ? 2. Où et quand le bûcheron a-t-il tué le monstre ? 3. Par quelles expressions l'auteur a-t-il remplacé le nom « monstre » ? 4. Par quels mots ou expressions l'auteur a-t-il remplacé le nom « bûcheron » ?	1) La fée. 2) Un soir dans sa grotte. 3) La bête sauvage / ce dangereux animal. 4) Le jeune homme / le héros.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	5. Pourquoi l'auteur a-t-il remplacé les noms « monstre » et « bûcheron » par d'autres mots et expressions ?	5) Pour éviter la répétition.
Synthèse	**Je retiens :** **Dans ce texte, pour éviter la répétition du mot bûcheron, on a utilisé :** • **le jeune homme** • **le héros** **Ces mots sont des remplaçants. On les appelle des substituts lexicaux.** **Autre exemple : Le mot monstre a été remplacé par :** • **la bête sauvage** • **ce dangereux animal**	
Intégration	**Activité 01 :** Je lis les mots, puis je complète le tableau. **Le garçon - la maison - l'appartement - le gamin - le môme - la villa - le palais** **L'enfant** / **La demeure** **Activité 02** : Je lis les mots, je barre l'intrus. a) **la sorcière / la mégère / la chèvre / une fée** b) **un ogre / un monstre / un chacal / un loup-garou** c) **Le roi / le voyou / le duc / le monarque**	2) **L'enfant** : **Le garçon**, **Le gamin**, **Le môme** **La demeure** : **La maison**, **L'appartement**, **La villa**, **Le palais** 3) a) la chèvre b) un chacal c) le voyou

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Activité 03 : Je lis le conte. J'écris les noms qui ont servi à éviter la répétition des mots soulignés puis je complète le tableau avec les substituts trouvés.

Le petit tailleur	Le géant	Le sultan
	.	

4)

Le petit tailleur	Le géant	Le sultan
Le petit homme. Le jeune combattant. Héros.	La bête. Le monstre.	Le roi Le souverain.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que...

Activité : Grammaire.

Intitulé : Les substituts grammaticaux.

Objectif : - Identifier les substituts grammaticaux.

- **Les employer pour éviter la répétition.**

Support : Manuel scolaire p : 52

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train Situation problème	- Lisez le texte suivant : Le géant avança vers la chambre du prince. Le géant avait un couteau à la main et sa silhouette se découpait sur le mur de l'escalier. - Que remarquez-vous ? - Comment peut-on éviter la répétition dans ce texte ? (Accepter toutes les réponses)	- Lecture - Il y a une répétition du mot « géant ». (du GN le géant). - Expression libre (Trouver des termes génériques pour remplacer le mot géant : ogre, monstre …etc.)
Support Analyse	**Manuel scolaire p : 52** **Texte n° 01 :** 1. Qui est Hailibu ? 2. Où vivait-il ? 3. Avec qui le chasseur allait-il à la chasse? 4. Que remplacent les mots soulignés suivants : **a) II** chassait chaque jour en compagnie de son fils. **b) Ils** allaient ensemble dans la forêt. **c)** Son attention pour les autres **lui** valait un grand respect dans le village.	Lecture à haute voix. 1. Hailibu est un chasseur. 2. Il vivait dans les prairies mongoles. 3. Avec son fils. 4. a) Il ➔ Hailibu (Le chasseur) b) Ils ➔ Le chasseur et son fils c) Lui ➔ Hailibu.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Synthèse	**Texte n° 02 :** 1. Quels étaient les souhaits de la femme ? 2. Que remplacent le mot souligné suivant : - **Elle** voulut ensuite habiter un château. 3. Quelle est la nature grammaticale du mot souligné ? (Le mot souligné est : a) un nom b) un pronom c) un déterminant ?) 4. Le mot « Elle » est : a) un pronom possessif b) un pronom démonstratif c) un pronom personnel ? - Comment peut-on donc éviter la répétition dans ce texte ? Le géant avança vers la chambre du prince. Le géant avait un couteau à la main et sa silhouette se découpait sur le mur de l'escalier.	Lecture à haute voix. 1. Elle voulut habiter une grande villa puis elle voulut habiter un château. 2. Elle ➔ la femme 3. Le mot « **Elle** » est un pronom 4. Le mot « **Elle** » est un pronom personnel. - Le géant avança vers la chambre du prince. **Il** avait un couteau à la main et sa silhouette se découpait sur le mur de l'escalier.
	Je retiens : Un pronom est un mot qui remplace un nom ou un groupe nominal pour en éviter la répétition.  	
Intégration	**Activité 01 : Je lis le texte. Je dis à qui ou à quoi renvoient les pronoms personnels soulignes :** Dès que je montre le miroir a la vieille sorcière, **celle-ci** s'en approche. **Elle** y jette un coup d'œil. Soudain, je **la** vois pâlir,	1) Celle-ci ➔ La vieille sorcière Elle ➔ La vieille sorcière La ➔ La vieille sorcière Elle ➔ La vieille sorcière Elle ➔ La vieille sorcière

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

trembler, pousser un cri et perdre connaissance. Quand **elle** reprend connaissance, **elle** redemande le miroir. Surmontant la terreur que j'avais d'**elle** déjà, je lui ramène ce qu'elle demande. Depuis ce jour, **elle** ne cesse de se regarder nuit et jour : la sorcière laide en réalité devient dans le miroir la plus ravissante des créatures.

Elle ➔ La vieille sorcière
Elle ➔ La vieille sorcière

Activité 02 : Je complète avec les pronoms : il, elles, ils :

Autrefois, la vie des paysans était difficile. …….travaillaient très durement. Le chef s'appropriait la plus grande partie de leur récolte …… prélevait aussi des impôts et ..... les obligeait à faire des corvées. La vie des femmes était aussi très pénible car…..... travaillaient dur.

2)

Autrefois, la vie des paysans était difficile. **Ils** travaillaient très durement. Le chef s'appropriait la plus grande partie de leur récolte **il** prélevait aussi des impôts et **il** les obligeait à faire des corvées. La vie des femmes était aussi très pénible car **elles** travaillaient dur.

Activité 03 : Je lis le texte. Je complète le tableau avec les pronoms personnels soulignés.

Le Petit Poucet s'approcha de l'ogre endormi, **il** tira doucement ses bottes et **les** mit aussitôt. **Elles** étaient très grandes mais comme **elles** étaient magiques, **elles** avaient le don de s'agrandir ou de se rapetisser selon la jambe de celui qui **les** chaussait. **Il** alla trouver la femme de l'ogre.
« Votre mari, **lui** dit le Petit Poucet, est en grand danger. Des voleurs ont juré de **le** tuer s'**il** ne **leur** donnait pas tout son or. »
La femme, très effrayée, **lui** donna aussitôt tout ce qu'**elle** avait.

Les pronoms personnels qui remplacent :			
Le petit poucet	L'ogre	La femme de l'ogre	Les bottes magiques
il Il Lui	le il leur	lui elle	les Elles elles elles les

Leur : X (➔les voleurs)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que…

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé simple des verbes du 3ème groupe + être et avoir.

Objectifs : - Identifier les terminaisons que prennent les verbes du 3ème groupe au passé simple.

- Savoir conjuguer les verbes être et avoir au passé simple.

Support : Manuel scolaire p : 54

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Mise en train	- Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple : Le vieux à barbe blanche (**surgir**) et (**aider**) le bûcheron honnête.	- Le vieux à barbe blanche **surgit** et **aida** le bûcheron honnête.
Support	**Manuel scolaire p : 54**	Lecture à haute voix.
Analyse	1. Les mots et les expressions en gras indiquent : a) Le début de l'histoire b) La fin de l'histoire c) La suite de l'histoire ? 2. À quel temps sont conjugués les verbes qui suivent ces mots et ces expressions ? 3. Complétez le tableau suivant :	1) b) la fin de l'histoire 2) Ils sont conjugués au passé simple. 3)

Le verbe	Son infinitif	Son groupe
vécut vécurent eurent disparut fut		

Le verbe	Son infinitif	Son groupe
vécut	Vivre	3ème groupe
vécurent	Vivre	3ème groupe
eurent	Avoir	/
disparut	Disparaitre	3ème groupe
fut	Etre	/

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

synthèse

Je retiens :

Le passé simple de l'indicatif est un temps du passé.

Vivre (3ème gr)	**Remettre (3ème gr)**
Je vécus	Je remis
Tu vécus	Tu remis
Il/Elle vécut	Il/Elle remit
Nous vécûmes	Nous remîmes
Vous vécûtes	Vous remîtes
Ils/Elles vécurent	Ils/Elles remirent

Au passé simple

verbe avoir	verbe être
J'eus	Je fus
Tu eus	Tu fus
Il/Elle/On eut	Il/Elle/On fut
Nous eûmes	Nous fûmes
Vous eûtes	Vous fûtes
Ils/Elles eurent	Ils / Elles furent

Intégration

Activité 1 : Je relie ce qui va ensemble.

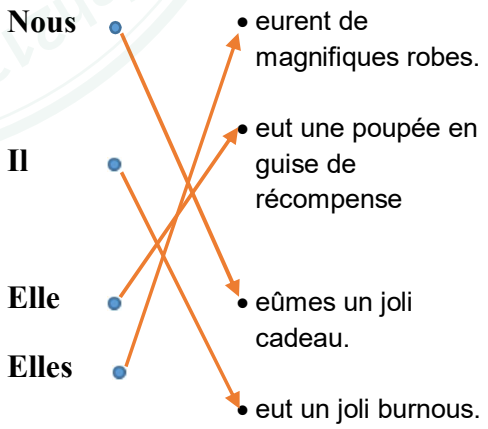
Nous	• eurent de magnifiques robes.
Il	• eut une poupée en guise de récompense
Elle	• eûmes un joli cadeau.
Elles	• eut un joli burnous.

Activité 2 : **Je complète avec : fut - eurent.**

Le prince…… heureux de retrouver son chien.

C'est ainsi que les fées …….leur pouvoir magique.

1)



2)

Le prince fut heureux de retrouver son chien.

C'est ainsi que les fées eurent leur pouvoir magique.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	<u>Activité 3 :</u> J'écris les verbes au passé simple. Enfin, le petit Vréroche **(prendre)** des beignets, de la galette et du couscous. II (devenir) grand et **(avoir)** beaucoup d'amis. II **(être)** leur chef. Depuis, il ne **(bouder)** plus aucun repas.	3) Enfin, le petit Vréroche **prit** des beignets, de la galette et du couscous. II **devint** grand et **eut** beaucoup d'amis. II **fut** leur chef. Depuis, il ne **bouda** plus aucun repas.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C’est ainsi que...

Activité : Orthographe.

Intitulé : Les homophones grammaticaux.

Objectifs : - Identifier les homophones grammaticaux.

- Orthographier correctement les homophones grammaticaux.

Support : Texte adapté.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l’élève*
Mise en train	- Complétez les phrases suivantes avec le déterminant possessif qui convient. C’est mon stylo. Ce sont (…) stylos. C’est son stylo. Ce sont (…) stylos.	C’est mon stylo. Ce sont mes stylos. C’est son stylo. Ce sont ses stylos.
Support	I) La fée donna à la fille un bout de parchemin et lui dit : « Prononce **ces** mots magiques et ton chemin reparaitra ». **C’est** ainsi que la petite fille retrouva le chemin qui mène à la maison de **ses** parents. II) **Ce** garçon malheureux **se** sent toujours seul.	Lecture à haute voix.
Analyse	**I)** 1. Lisez les mots en gras. Que remarquez-vous ? 2. Sont-ils écrits de la même façon ? 3. Quelle est la nature de « ses » : a) un présentatif b) un déterminant démonstratif c) un déterminant possessif ? 4. Quelle est la nature de « ces » : a) un présentatif b) un déterminant démonstratif c) un déterminant possessif ?	**I)** 1. Ces / C’est / Ses. Ils se prononcent de la même façon. 2. Non, ils ne s’écrivent pas de la même façon. 3. « ses » ➔ c) un déterminant possessif 4. « ces » ➔ b) un déterminant démonstratif. 5. « C’est » ➔ un présentatif.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Synthèse	5. « c'est » est : a) un présentatif b) un déterminant démonstratif c) un déterminant possessif ? **II)** 1. Les mots en gras se prononcent-ils de la même manière ? 2. Sont-ils écrits de la même façon ? 3. Quelle est la nature du mot placé après ce / se ? **Je retiens :** Les homophones grammaticaux sont des mots qui se prononcent de façon identique mais ne s'écrivent pas de la même façon. **C'est / Ses / Ces :** **Ces** ➔ Un déterminant démonstratif. **Ses** ➔ Un déterminant possessif. **C'est** ➔ Un présentatif **Ce / Se :** **Ce :** Un déterminant démonstratif **(Il s'écrit devant un nom)** **Se** : Un pronom réfléchi. **(Il s'écrit devant un verbe pronominal)**	**II)** 1. Oui « se » et « ce » se prononcent de façon identique. 2. Non, ils ne s'écrivent pas de la même façon. 3. Après « ce » ➔ Un nom Après « se » ➔ Un verbe
Intégration	**Activité 1 : Complétez les phrases suivantes avec ces – ses – c'est :** - (....) ainsi que la vache a perdu (....) dents. - Depuis lors, la reine fait attention à (....) enfants. - La fée retrouva (....) amies. - Tu as déjà lu (....) histoires ?	1) - C'est ainsi que la vache a perdu ses dents. - Depuis lors, la reine fait attention à ses enfants. - La fée retrouva ses amies. - Tu as déjà lu ces histoires ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	Activité 2 : Complétez les phrases avec : se - ce. Ainsi, les deux animaux (…..) rencontrèrent dans la forêt et (.....) mirent à parler. J'aime (…..) conte. C'est l'histoire de (....) roi qui ne pouvait pas (….) séparer de son cheval. **<u>Dictée :</u>** Enfin la reine retrouva ses deux filles. C'est depuis lors que ces petites princesses se confièrent à leur mère.	2) Ainsi, les deux animaux se rencontrèrent dans la forêt et se mirent à parler. J'aime ce conte. C'est l'histoire de ce roi qui ne pouvait pas se séparer de son cheval.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C’est ainsi que…

Activité : Préparation à l’écrit.

Objectif : - Réaliser une série d’activités pour se préparer à l’écrit.

Support : Manuel scolaire p : 56/57

<table>
<tr><th>Phase</th><th>Activité du professeur</th><th>Activité de l’élève</th></tr>
<tr>
<td>Mise en train

Intégration</td>
<td>1) Comment appelle-t-on la dernière partie du conte ?
2) Quelles sont les expressions qui introduisent cette partie ?

<u>Activité 01</u> : Je lis les expressions suivantes, ensuite je complète le tableau.

Il était une fois - Autrefois - Soudain - II y a bien longtemps - Tout à coup - Finalement - Depuis ce jour - C'est ainsi que...- Quelques temps après… - C'est alors que... - Une nuit... - A partir de ce jour... - Dans un pays lointain – Jadis - Depuis ce temps…

<table>
<tr><td colspan="3">J’utilise ses expressions pour écrire…</td></tr>
<tr><td>Le début du conte</td><td>La suite du conte</td><td>La fin du conte</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

<u>Activité 02</u> : Je lis, puis j’encadre les extraits qui annoncent la fin d’un conte.

- C'est ainsi que le bûcheron revint à la maison avec une richesse inattendue. II vécut heureux avec sa famille.
- Le lendemain, la femme dit à son mari «Tu retourneras à la rivière et tu demanderas une maison.»
- Le prince et la princesse se marièrent. Quant à la sorcière, on ne l’a jamais revue.
- Il était une fois un prince qui désirait épouser une vraie princesse. II parcourut le monde mais il n`en trouva aucune.</td>
<td>1) La situation finale.
2) A partir de ce jour / C’est ainsi que / Depuis ce jour…

1) Lecture à haute voix.
<table>
<tr><td colspan="3">J’utilise ses expressions pour écrire…</td></tr>
<tr><td>Le début du conte</td><td>La suite du conte</td><td>La fin du conte</td></tr>
<tr><td>- Il était une fois
- Autrefois
- Il y a bien longtemps
- Dans un pays lointain.
- Jadis</td><td>- Soudain
- Tout à coup
- Quelques temps après
- Une nuit</td><td>Finalement
- Depuis ce jour
-C’est ainsi que
-C’est alors que
- A partir de ce jour
- Depuis ce temps.</td></tr>
</table>

2)
<table>
<tr><td>- C'est ainsi que le bûcheron revint à la maison avec une richesse inattendue. II vécut heureux avec sa famille.</td></tr>
<tr><td>- Le lendemain, la femme dit à son mari «Tu retourneras à la rivière et tu demanderas une maison.»</td></tr>
<tr><td>- Le prince et la princesse se marièrent. Quant à la sorcière, on ne l’a jamais revue.</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	- A partir de ce jour, le méchant loup ne revint plus. Le berger fut heureux. **Activité 3 : Je remets en ordre, puis je lis la fin de l'histoire trouvée.** se débarrassa / le héros / c'est ainsi que / du monstre / heureux / et / au village / rentra. **<u>Activité 4 :</u> En te servant d'une expression qui annonce la fin de l'histoire, écris un petit texte pour raconter la fin d'un conte.** **Les expressions qui introduisent la fin d'un conte** Alors Enfin A dater de ce jour C'est alors que Finalement Depuis ce jour Ainsi C'est ainsi que	- Il était une fois un prince qui désirait épouser une vraie princesse. II parcourut le monde mais il n`en trouva aucune. - A partir de ce jour, le méchant loup ne revint plus. Le berger fut heureux. 3) **C'est ainsi que le héros se débarrassa du monstre et rentra heureux au village.** 4) Rédiger la situation finale d'un conte.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C’est ainsi que…

Activité : Production écrite.

Objectif : Rédiger la fin d’un conte.

Durée : 1h.

Déroulement de la leçon :

Consigne :

Avec ton camarade, imagine puis écris une fin à ton conte (celui de la première et la deuxième séquence). Pour réussir ta production tu dois :

- Commencer par un indicateur qui introduit la fin de l’histoire.
- Indiquer les personnages du conte.
- Préciser le résultat, le dénouement (heureux ou malheureux)
- Utiliser le passé simple.

- Tu peux utiliser les mots des tableaux suivants :

Le(s) personnage(s)	Les actions
Le sorcier	arriver
Le loup	voir
La méchante sorcière	enlever
Le lion	prendre
Le prince	tomber
La sorcière…	décider…

Les expressions qui introduisent la fin d’un conte
Alors
Enfin
A dater de ce jour
C’est alors que
Finalement
Depuis ce jour
Ainsi
C’est ainsi que

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

Niveau : 2AM

Projet 01 : «Je joue un conte ».

Séquence 03 : C'est ainsi que…

Activité : Lecture récréative.

Objectifs : - Développer des stratégies de lecture chez l'apprenant en l'invitant à lire un texte long.

- Correction phonétique.

Support : Manuel scolaire p : 60

Titre : Le Renard et le Lion.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Activité du professeur*	*Activité de l'élève*
Image du texte	1) Quel est le titre du texte ? 2) Qui est l'auteur de ce texte ?	1) Le Renard et le Lion. 2) Jean MUZI et Gérard FRANQUI
Lecture magistrale	Lecture magistrale Texte : Le Renard et le Lion. Manuel scolaire p : 60	**Lecture à haute voix**
Exploitation du texte	1) Quels sont les personnages de ce conte? 2) Que s'est-t-il passé un beau matin ? 3) Quelles questions se posa le Renard ? 4) Que décida-t-il de faire ? 5) Que dit-il au Lion ? 6) Que se passa-t-il à la vue du Lion ? 7) Comment se termine cette aventure ? 8) Il était très **agité. Agité** signifie **:** a) heureux b) énervé c) calme 9) Que remplace le pronom souligné dans la phrase suivante : Le Roi des animaux **l'**aurait vite rattrapé.	1) Le Renard et le Lion. 2) Un beau matin, le Renard se retrouva nez à nez avec le Lion. 3) Que faire ? Prendre la fuite ? 4) Il décida d'affronter le lion. 5) « Que fais-tu ici ? Tu es sur mon territoire. Prends garde ! » 6) A la vue du Lion, les paysans, leurs ânes, et les troupeaux s'affolèrent. Pris de panique, taus se mirent à crier, se précipitant dans tous les sens. 7) Le Lion finit par admettre que le Renard est désormais plus fort que lui. Honteux, il regagna sa tanière sur la pointe des pattes,

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C.E.M Fisli Mohamed Salah
Khezaras -Guelma-

Guerzize Mohammed Yazid

	10) Quelle leçon peut-on tirer de l'histoire ?	n'osant plus prononcer le moindre mot. 8) Agité = énervé 9) l' ➔ Le Renard 10) La ruse supplée à la force.

Groupe Facebook :
PEM Français (Guelma)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com