najah213.com · نجاح 213

المستوى: 04 متوسط

الأستاذة قولال

وقفة الثلاثي الثّاني في مادّة اللّغة العربيّة

النص:

قبيلة" **التاساداي** "كانوا مجهولين تماماً قبل عام 1967، حين خرجوا من مغاورهم الموغلة في الأحراج، ففوجئ بهم العالم كنموذج عن الإنسان الصافي الذي لم تلوثه الحضارة، فما أجمل هذا الصَّفاء! فهم يمثلون صفحة من التاريخ القديم فُتحت فجأة في عصرنا الحديث يعيش أفراد هذه **القبيلة** في جزيرة" **مناداناو** "بالفلبين، وقد استمرت عزلتهم **عزلتهم** قرابة ثمانمائة سنة.

إنهم يجهلون الزراعة وتربية الحيوانات، لكنهم يجيدون إدارة الطبيعة؛ فيستغلونها دون مبالغة، ويكتفون بما يجنونه يومياً في رحلة بحث تستغرق بضع ساعات، ثم يقضون باقي وقتهم في اللعب والنوم. لم تكن لديهم أسلحة، بل كانت أدواتهم حجرية بدائية، حتى دخلت الأدوات المعدنية حياتهم، لكنها لم تبدل شيئاً من منهجهم، إذ رفضوا أن يقلب نظام حياتهم أي نظامٍ خارجي. إنهم يمثلون "مجتمع الراحة الدائمة"؛ فلا مخازنَ لديهم ولا ادخار، وقد قال العالمان في تقاريرهما(:**اكتشاف التاساداي أمرٌ غريبٌ**)، وكأنهم جزء لا يتجزأ من هذه الطبيعة الخضراء .

عادات الشعوب وتقاليدها :أديب أيوب ظاهر

الأسئلـــــــــة:

الوضعية الأولى:

- **ذكر** الكاتب خصائص عديدة لقبيلة "التاساداي"، اذكر اثنتين منها.
- **حدّد** الموطن الجغرافي الدقيق لقبيلة "التاساداي" كما ورد في النص
- **اذكر** الفترة الزمنية التي قضاها أفراد هذه القبيلة في عزلتهم عن العالم
- **هات** مرادف **الموغلة** =..... ثم وظفه في جملة مفيدة من إنشائك
- **هات** ضد **يجهلون** ≠ ..... ، **بدائية**≠.....
- **لخّصْ** مَضمُون النّصّ فِي فكرَة عامّةٍ مناسِبةٍ

الوضعية الثانية:

- **أعرب** ما تحته خطّ في النّصّ.
- **بيّن** محل الجملة ما بين قوسين من الإعراب.
- **ميز** النمط الغالب على النص ، ومثل له بمؤشر واحد
- **استخرج**:
- **محسنا** بديعيا معنويا و حدد نوعه و أثره البلاغي.
- **أسلوبا** انشائيا و بين نوعه ثم صيغته .
- **إحالة** نصية و أذكر نوعها و أثرها.
- **اشرح** الصورة البيانية : لم تلوثه الحضارة
- **قدّر** قيمة تربوية ملائمة للنصّ.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com