najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2024

الشعبة: آداب وفلسفة

وقفة تقييمية –2–في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة: 01 سا و 30 د

النّص:

1) يا تلاميذ غزة
علّمونا بعض ما عندكم فإنا نسينا
علّمونا كيف الحجارة تغدو
بين أيدي الأطفال ماسا ثمينا
كيف تغدو دراجة الطفل لغما
وشريط الحرير يغدو كمينا
كيف مصاصة الحليب
إذا ما حاصروها تحولت سكينا

2) يا تلاميذ غزة
لا تبالوا بإذاعتنا ولا تسمعونا
اضربوا بكل قواكم
واحزموا أمركم ولا تسألونا
نحن أهل الحساب والجمع والطرح
فخوضوا حروبكم واتركونا
إننا الهاربون من خدمة الجيش
فهاتوا حبالكم واشنقونا
نحن موتى (لا يملكون ضريحا)
ويتامى لا يملكون عيونا
قد لزمنا جحورنا وطلبنا منكم
أن تقاتلوا التنينا
قد صغرنا أمامكم ألف قرن
وكبرتم خلال شهر قرونا

3) (يا تلاميذ غزة)
لا تعودوا لكتاباتنا ولا تقرؤونا
علّمونا فن التشبث بالأرض
يا أحباءنا الصغار سلاما
جعل الله يومكم ياسمينا
من شقوق الأرض الخراب طلعتم
وزرعتم جراحنا نسرينا
هذه ثورة الدفاتر والحبر
فقولوا على الشفاه لحونا
أمطرونا بطولة وشموخا

–نزار قباني–سنة 1988

الشرح اللغوي:

تغدو: تذهب وقت الغداة وهو ما بين الفجر وطلوع الشمس بمعنى تصبح أو تصير. **كمينا:** موضع يُختفى فيه.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

وقفة تقييمية–2–في مادة: اللغة العربية وآدابها / الشعبة: آداب وفلسفة / دورة 2024

الأسئلة:

أولا–البناء الفكري: (10 نقاط)

1) من المخاطَب في هذه القصيدة؟ وما مضمون الخطاب؟
2) قدم الشّاعر الكثير من النصائح لتلاميذ غزة، عددها.
3) ثورة الشعر أنتجت ثورة الشعب. هل في النص ما يلمح ذلك؟ وضّح أكثر.
4) تأرجحتَ عواطف الشاعر بين الغضب والحسرة. مثّل لهما مع الشّرح.
5) ما هو النمط الغالب على النص؟ علّل واذكر مؤشرين له.
6) لخّص مضمون القصيدة محترما تقنية التلخيص.

ثانيا–البناء اللغوي: (06 نقاط)

1) قسم هذه الألفاظ إلى حقلين معجميين مختلفين وسمهما وذلك حسب المعنى الذي تؤديه: **(الحجارة، صغرنا، موتى، التشبث بالأرض، سكينا، الهاربون، لغما، جحورنا)**
2) بم توحي الكلمات الآتية: **الهاربون ، التنين ، جراحنا**
3) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
4) ما هي العبارة الأكثر تكرارا في النص؟ وما مدلول ذلك؟
5) ما نوع الصورتين البيانيتين في العبارتين الواردتين في النص؟ اشرحهما وبين بلاغة كل منهما:
   - **(الحجارة تغدو ماسا)**
   - **(نحن أهل الحساب والجمع والطرح).**

ثالثا–التّقييم النقدي: (04 نقاط)

الشاعر نزار قباني جدد في قصيدته شكلا ومضمونا وذلك في قالب شعري جديد ظهر لأول مرة على يد نازك الملائكة في قصيدتها الكوليرا.

المطلوب:

1) تحدث عن نشأة هذا الهيكل الشعري الجديد.
2) حدد أهم القضايا الفنية والموضوعية لهذا الهيكل الجديد استعانة بالقصيدة التي بين يديك.

www.dzexams.com
-محمد ياسين قرقب-
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2024

الشعبة: آداب وفلسفة

وقفة تقييمية –2–في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة: 01 سا و 30 د

النّص:

قال الشّاعر العراقي حميد بن حبيب الفؤادي:

(1) الليل يلفظ آخر الأنفاس في أرض الجزائر
لا ترتضيه سوى المجازر
ليظل يلعق في دماء الأبرياء
(بلا ضمير) ولا حياة
بقتات من جسم الشعوب
ويظَل يطربه الأنين... ورنين غل الآمنين

(2) لكنما شعب العروبة في الجزائر
لن يلين
بل يظل يطلق صوته عبر السنين
الموت للمستعمرين
الموت للجبناء أعداء الشعوب
الموت للأوغاد تجار الحروب
الموت للأشرار أعداء السلام

(3) وللأمام... صارت جحافل ذلك **الشعب** العظيم
لتدك أعناق القرود المعتدين بلا ضمير
ومضت تزرع في ربى وهران آلاف القبور
من أجل تحرير الجزائر
من أكف المعتدين
وطلائع الثّوار تهتف في السهول وفي الجبال
ويجلجل الصوت المدوي للسماء
(نفديك يا أرض الجزائر بالدّماء)
كي نستعيد لك الحياة
من كل إمعة حقير
وشعوبنا العربية **الكبرى** تشاركنا المصير
فلقد تعاهد كل ثائر
من أجل أن يظل ثراك طاهر
وترى الشعوب نهاية الأشرار في
أرض الجزائر

الشرح اللغوي: يطربه الأنين: يسعده الألم — **جحافل:** الحشد أو الجيش كثير العدد

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

وقفة تقييمية–2–في مادة: اللغة العربية وآدابها / الشعبة: آداب وفلسفة / دورة 2024

الأسئلة:

أولا–البناء الفكري: (10 نقاط)

1) ما القضية التي تناولها النص؟ وضمن أي لون شعري تدرجه؟
2) من المقصود بالليل؟ وبم اتهمه الشاعر؟
3) ما الطّريق الذي اختاره الشعب الجزائري لاستعادة الحياة؟ دل على ذلك بعباراتين من النص.
4) برزت في النص عاطفتان متباينتان، اذكرهما مع التمثيل لكل منهما على حدة.
5) ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له.
6) ضع هيكلة فكرية عامة للنص بتحديد الأفكار الأساسية.

ثانيا–البناء اللغوي: (06 نقاط)

1) في السطرين الأولين من المقطع الأخير إحالة نصية، وضحها مبينا نوعها.
2) في النّص فضاءان: فضاء خارجي(الواقع) وفضاء عبر المتخيل الشعري، وضح أكثر بالشرح والتمثيل.
3) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
4) ما نوع الصورتين البيانيتين في العبارتين الواردتين في النص؟ اشرحهما وبين بلاغة كل منهما:
   - **(ويظل يطربه الأنين)**
   - **(يظل ثراك طاهرا)**
5) اكتب السطرين الأخيرين كتابة عروضية ثم ضع التفعيلات وسم البحر.

ثالثا–التقييم النقدي: (04 نقاط)

تتميز القصيدة المعاصرة بكثرة توظيف واستخدام الرموز باعتبارها أحد الوسائل الفنية للتعبير.

المطلوب:

1) اذكر ثلاثة أسباب جعلت الشعراء المعاصرين يوظّفون الرمز في شعرهم.
2) استشهد بأبيات شعرية تستحضر رمزا معينا وهذا استنادا على ما درست.
3) أي نوع من الرموز أكثر الشاعر في القصيدة التي بين يديك؟ وضح بالتمثيل.

-محمد ياسين قرقب-

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com