



جميع دروس الفصل الثالث
السنة الأولى المتوسطة







صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية

Prof. Arab. Sofiane

najah213.com · نجاح 213

بسم الله الرحمن الرحيم



الأستاذ سفيان أبو عكاشة


@PROF_ARAB.SOFIANE

درس: الفعل المبني للمجهول ونائبه

عندما يكون المفعول مبنيًا للمجهول ينوب المفعول به عن الفاعل.

مثال: أكرَمَ الأستاذُ المجتهدَ. ⬅ أُكرِمَ المجتهدُ.

الفعل المبني للمجهول

الفعل الماضي

يضمّ أوّله ويكسر ما قبل آخره

(زَرَعَ، زُرِعَ) (كَتَبَ، كُتِبَ)

الفعل المضارع

يضمّ أوّله وينصب ما قبل آخره

يَكتُبُ، يُكتَبُ

إعراب نائب الفاعل

يعرب نائب الفاعل إعراب الفاعل في كل حالاته

خُلِقَ الإنسانُ ضعيفا

الإنسانُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

التطبيقات:

التمرين الأول: اجعل الأفعال التالية في جمل مفيدة مع تحويلها إلى صيغة المبني للمجهول

أخرج، استقبلَ، يطرح، يعلن، تشاهد، تنال. كتب، ضرب. يجعلُ، أخذَ،

التمرين الثاني: أعرب ما يلي:

ضُرِبَ الطفلُ-كُسِرَ الزّجاجُ- يُكْتَبُ الدرسُ- تُدرسُ القضيةُ- خُلِقَ الإنسانُ من عجل

مؤشّرات النّمط الوصفي والسّردي

النمط الوصفي	النمط السردي
الدقة في التصوير	اشتماله على مؤشرات زمانية ومكانية
استخدام الفعل المضارع والماضي	اشتماله على روابط معينة مثل: بعد ذلك
استخدام ظروف الزمان والمكان	تدرّج الأحداث وتحولها عبر مراحل مثل:
استخدام النعوت والأحوال	أولية، طارئة، نهائية
استخدام المحسنات البديعية	استعمال الفعل الماضي لسرد حدث ماضٍ
	استعمال أفعال الحركة (رجع، ذهبَ..)


صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية


Prof. Arab. Sofiane

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

بسم الله الرحمن الرحيم

@PROF_ARAB.SOFIANE

الأستاذ سفيان أبو عكاشة

درس: المفعول به

هو الاسم المنصوب الذي وقع عليه فعل الفاعل.

إعراب المفعول به

منصوب دوما وعلامة **نصبه؟**

الفتحة | الكسرة | الألف | الياء

المفرد وجمع التكسير | جمع مؤنث سالم | الأسماء الخمسة | المثنى وجمع المذكر السالم

أمثلة:

الفتحة: مفرد: قرأت البنتُ الكتابَ — جمع التكسير: قرأت البنت الكتبَ

الكسرة: جمع مؤنث سالم: قرأ الطالبُ الرواياتِ والقصاصاتِ

الألف: الأسماء الخمسة: رأيتُ أخاك، أباك،

الياء: المثنى: رأيتُ المعلّمين — جمع المذكر السالم: شاهدتُ الفلاحين في الحقلِ

أنواع المفعول به

اسما ظاهرا: أكرمتُ **الضيفَ**، حفظت **هذا** الدرس، أكرمت **الذي** زارني

ضميرا متصلا:

ياء المتكلم، كاف المخاطب، هاء الغائب، نا المفعولين: أكرمني، أكرمكَ، أكرمه، أكرمنا

ضميرا منفصلا:

إيّا: **ضمائر المتكلم:** (إياي، إيانا)، **ضمائر المخاطب:** (إياكَ، إياكِ، إياكما، إياكم، إياكن)
ضمائر الغائب: (إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهنّ)

Prof. Arab. Sofiane

صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية

من إعداد: الأستاذ سفيان أبو عكاشة



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213



الأستاذ سفيان أبو عكاشة



درس: المفعول المطلق:

هو مصدر (شكله اسم) يأتي بعد فِعلٍ سبقه يشبهه ويأتي منصوبا.

خصائصه

مصـدر | قبله فعل يشبهه | مـنـصوب | نـكـرة

أنواعـه

مؤكد للفعل | مبيّن للنّوع | مبيّن للعدد

ينصر الله المؤمنين نصرا عزيزا

ينصر الله المؤمنين نصرا عظيما

دقّ الباب دقّتين

أنواعـه

يعرب بال:

الفـتحة | اليـاء | الكسرة نيابة عن الفتحة

إذا كان مثنّى أو جمع مذكّر سالم

إذا كان جمع مؤنّث سالم

فهمتُ المسألة فهمًا

سجدتُ لله سجدتين

أجاب التلاميذُ إجاباتٍ ممتازة

نموذج إعرابي:

فهمت المسألة فهمًا:

فهمًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

Prof. Arab. Sofiane

صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية

من إعداد: الأستاذ سفيان أبو عكاشة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأستاذ: قادري سفيان

الصف: الأولى متوسط

درس: المفعول لأجله

تعريفه: هو اسم نكرة منصوب مصدر يبيّن سبب الفعل.

مثال: تناولت الدواء **رغبةً** في الشّفاءِ ⟵ سبب تناولي الدّواء هو رغبتي في **الشفاء**

مثال: اجتهدت في الدراسة طمعا في التفوق ⟵ سبب اجتهادي **الطمع** في التفوّق

ملاحظة هامة:

المفعول لأجله مصدره من القلب لا من الأعضاء الظاهرة نحوُ:

(حبّ، كره، بغض، خشية، رغبة، رهبة، طمع، احترام، تقدير، حذر، تأديبي، حسد.....)

التطبيقات:

التطبيق الأول: عيّن المفعول لأجله فيما يلي:

اجتهدتُ في دراستي رغبة في التفوق — تصدقتُ على الفقيرِ أملا في الثوابِ

استمعْ احتراما لمعلّمك — يصوم المسلم طاعة لربّه

سجدتُ سجدتين شكرًا لله — أطالعُ الكتبَ حُبًا للعلم

أتجنّب الكذبَ خوفا من اللهِ — أراجعُ دروسي طلبًا للعلم

التطبيق الثاني: أعرب ما تحته خط فيما يلي:

تُبنى المصانعُ رغبةً في التطوُّرِ

أجتهدُ في طلبِ العلمِ حُبًا للنجاح

أصلي طاعةً لله

نحترمُ الأساتذةَ تقديرًا لهم

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

@PROF_ARAB.SOFIANE

الأستاذ سفيان أبو عكاشة

درس: الحال وأنواعه

تعريفه: اسم نكرة منصوب يبيّن هيئة صاحبه عند وقوع الفعل / يُسأل عن الحال بـ: "كيف"؟

صاحب الحال: هو الاسم المعرفة الذي يجيءُ الحال مبيّنا لهيئته، صاحب الحال في المثال السّابق هو: محمّد

تطابق صاحب الحال:

النوع: أي التّذكير والتأنيث: أتاكَ الولدُ ضاحكا – أتتك البنتُ ضاحكةً

العدد: إفرادًا وتثنيةً وجمعًا: وقف المخطئون معتذرين، رأيت الوردتين متفتّحتين

أنواع الحال

مفرد	جملة	شبه
ما ليس جملة ولا شبه جملة: ولّى الأبُ متحسّرا	**اسمية:** جاء محمّد (وجهه مضيء) **فعلية:** أقبل الولدُ (يجري)	**الظّرف:** رأيت الهلال (بين السّحاب) **الجار و المجرور:** رأيت أبي(في زينته)

نموذج إعرابي

أديتُ الواجبَ مخلصًا

أديتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتحرّكة، والتاء ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل.

الواجبَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مخلصًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

من إعداد: الأستاذ سفيان أبو عكاشة

صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية

Prof. Arab. Sofiane

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

درس: التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المفتوحة "ت"

في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط ينتهي بتاء
مثل: بيت، موت

في آخر جميع الأفعال
مثل: سرتُ، كتبتُ

في آخر جمع التكسير إذا كان مفرده ينتهي بتاء مفتوحة
مثل: بيت-بيوت
زيت-زيوت

آخر جمع المؤنّث السالم
مثل: مؤمنات-مسلمات

الحروف المنتهية بالتّاء
مثل: ليت

التاء المربوطة "ة -تة"

في آخر الاسم المفرد المؤنث
مثل: فاطمة، عائشة، خديجة

نهاية كلمة ثمّة" الظرفية المكانية"

في آخر جمع التكسير إذا كان مفرده لا ينتهي بتاء مفتوحة
مثل: راع-رعاة/ قاض-قضاة

من إعداد: الأستاذ سفيان أبو عكاشة

najah213.com · نجاح 213



الأستاذ سفيان أبو عكاشة

درس: اشتقاق اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي

اسم الفاعل

هو اسم يشتق من الفعل المبني للمعلوم للدّلالة على الحدث وصاحبه نحوُ: نجح ⟸ ناجحٌ.

يشتقّ "اسم الفاعل" من الفعل المبني **للمعلوم** على وزن **"فاعل"**

نام ⟸ نائم

درس ⟸ دارس

كتب ⟸ كاتب

لعب ⟸ لاعب

دارس ← **الحدث** ⟸ الكتابة

دارس ← **صاحب الحدث**

اسم المفعول

هو اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدّلالة على من وقع عليه فعل الفاعل

يشتق "اسم المفعول" من الفعل المبني **للمجهول** على وزن **"مفعول"**

كُتِبَ ⟸ مكتوب

رُسِمَ ⟸ مرسوم

خُرِجَ ⟸ مخروج

رُزِقَ ⟸ مرزوق

ملاحظة:

اسم الفاعل واسم المفعول يعربان حسب موقعهما في الجملة

najah213.com
الأستاذ سفيان أبو عكاشة

من إعداد: **الأستاذ سفيان أبو عكاشة غفر الله له ولوالديه**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الصف: الأولى متوسّط

الأستاذ: قادري سفيان

درس: حذف الألف.

حذف الألف:

إلـه
الرحمـن
لـكن
السمـوات

ذا	ها
ذالك.. ذلك	هاذا.... هذا
ذالكما...ذلكما	هاذه..هذه
ذالكم.. ذلكم	هاذان.. هذان
ذالكن.. ذلكن	هاؤلاء...هؤلاء

ملاحظة: هاته تكتب بالألف ولا تحذف

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213



كيفية بناء وضعية إدماجية



خطة الموضوع: تقسيم الموضوع على **ثلاثة أقسام** عامة وهي:

مقدّمة

01)من المستحسن أن تكون المقدّمة **مشوّقة** لمضمون الوضعية بحيث تثير **انتباه** القارئ وتدفعه لقراءة الموضوع كاملا

02) أن تكون **قصيرة** تشمل على الفكرة العامة للموضوع

03) تعزيز المقدّمة **بحكمة** أو **بحديث** أو **بآية** أو **وصف** له علاقة بمضمون الموضوع

عرض

01) يشمل على **تفصيل** النقاط الرئيسية والمهمّة **ويقسّم** الطالبُ أو التلميذُ الفكرة الرئيسية للموضوع على شكل **أفكارٍ جزئية**

02) الوقوف على كلّ نقطة **جزئية** منها بنوع من **التفصيل** مع **تنويع** الأفكار و**لا يعود للفكرة التي قبلها مرّة ثانية**

03) دعم وتعزيز الموضوع **بشواهد وأدلّة** تقنع بها القارئ أو المتلقّي

خاتمة

الخاتمة لها ارتباطٌ بالمضمون وتكونُ **ملخّصة** لأهمّ ما جاء في الموضوع مع **تضمين حكمة** أو **عبرة** أو **نتيجة** أو **جواب** على سؤال طُرِحَ في المقدّمة

بعض النصائح التي يجب مراعاتها:

01) تحديد ما يُطلبُ منك (قصة، رواية، مقال، حوار.... إلخ)

02) البدء بمقدّمة قصيرة ومشوّقة، مع عدم الإطالة فيها والخروج عن الموضوع

03) دعم الموضوع بشواهد قرآنية، أحاديث، أشعار...

04) توظيف ما طلب منك في التعليمة: الاستعارة، التشبيه، أساليب إنشائية، المحسنات البديعية....

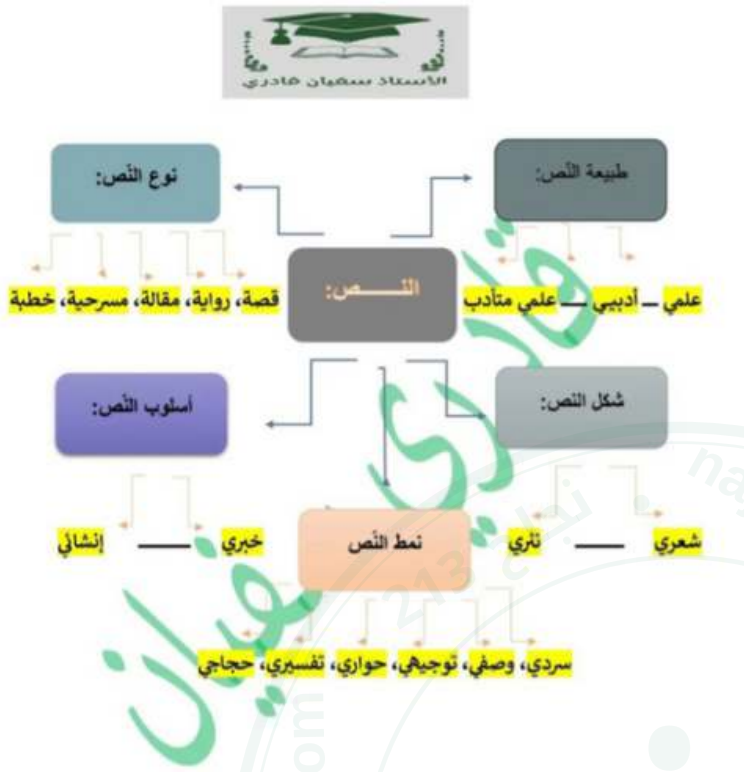
05) الالتزام بالنمط الذي درسته والتمثيل له بالمؤشرات

06) احترام علامات الوقف والترقيم

07) الالتزام بحجم الموضوع والأسطر المطلوبة منك



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com







الجناس: هو اتفاق اللفظين في النطق واختلافهما في المعنى: أرضهم ما دمت في أرضهم

السجع: هو اتفاق آخر الجمل على حرف واحد ويسمى توافق الفواصل: الصوم حرمان مشروع وتأديب بالجوع وخشوع لله وخضوع.

الطباق: هو تضاد بين كلمتين وهو قسمان: طباق سلب وبينهما نفي نحوُ: "قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون" وطباق إيجاب نحوُ: "وهو الذي أضحك وأبكى"

المقابلة: هو تضاد بين كلمتين فأكثر نحو: العلم نور والجهل ظلام

أثرهما البلاغي:

اللفظية: إضفاء لمسة جمالية على اللفظ وإحداث نغم وجرس موسيقي

المعنوية: توضيح المعنى وتقويته وتأكيده في ذهن القارئ

najah213.com · نجاح 213

أنماط النّصوص ومؤشراتهم يشمل جميع سنوات المتوسّط

النّمط التفسيري

- الإجمال والتفصيل
- هيمنة الجمل الخبرية
- الأفعال المضارعة
- الرّوابط الدّالة على التّفسير والتفصيل والتعليل والاستنتاج.
- اعتماد الشروح "التعريفات- التفسير"

النّمط الحجاجي

- الإكثار من أساليب النّفي
- الرّوابط الدّالة على التوكيد (إنّ-أنّ-لاشكّ-لابدّ...)
- استخدام ضمير المتكلّم.
- توظيف الحجج والبراهين.
- الرّوابط الدّالة على التعليل والاستنتاج والتمثيل.

النّمط التوجيهي

- توظيف أفعال الأمر.
- استعمال وسائل الإقناع والتفسير
- اعتماد أساليب النّداء والنّهي
- الاعتماد على ضمائر المخاطب
- استخدام أساليب النّصح والإرشاد (ينبغي عليك-كان لزاما عليك...)

النّمط الحواري

- بروز الشخصيات المتحاورة
- استخدام أفعال القول نحو: قال...
- استعمال ضمائر المخاطب والمتكلّم
- استعمال علامات الوقف والترقيم

النّمط الوصفي

- كثرة الصّفات والنّعوت
- توظيف الصور البيانية كالتشبيه والاستعارة
- كثرة الجمل الاسمية
- استعمال أدوات الرّبط الخاصّة بالمكان مثل: أمام-تحت-فوق-خلف....

النّمط السّردي

- سيطرة الجمل الخبرية
- استعمال أدوات الرّبط الدّالة على المكان والزمان (قبل-حين-صباحا-تحت-فوق-أمام-خلف)
- الأفعال الماضية
- الشخصيات وتسلسل الأحداث وروابطها (الواو-ثمّ-الفاء....)

الأستاذ سفيان أبو عكاشة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com