najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوبينياتر
ابتدائي متوسط ثانوي اقامة
Email: saitameur3@gmail.com 023 71 54 67 فاكس: 023 71 54 63 / 0550 47 22 35 رقم الهاتف:

المستوى: أولى آداب **السنة الدراسة: 2023/2022**

المادة: ساعة

فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

عنترة بن شداد العبسي:



لا يَحمِلُ الحِقدَ مَن تَعلو بِهِ الرُتَبُ ... وَلا يَنالُ العُلا مَن طَبعُهُ الغَضَبُ

قَد كُنتُ فيما مَضى أَرعى جِمالَهُمُ ... وَاليَومَ أَحمي حِماهُم كُلَّما نُكِبوا

لِلَّهِ دَرُّ بَني عَبسٍ لَقَد نَسَلوا ... مِنَ الأَكارِمِ ما قَد تَنسُلُ العَرَبُ

لَئِن يَعيبوا سَوادي فَهوَ لي نَسَبٌ ... يَومَ النِزالِ إِذا ما فاتَني النَسَبُ

وَالخَيلُ تَشهَدُ لي أَنّي أُكَفْكِفُهَا ... وَالطَعنُ مِثلُ شَرارِ النارِ يَلتَهِبُ

ما زِلتُ أَلقى صُدورَ الخَيلِ متدفقا ... بِالطَعنِ حَتّى يَضِجَّ السَرجُ وَاللَبَبُ

شرح المفردات	
نكبوا	أصابهم و العدو
أكفكفه	أصدها و أصرفها
يضج	يضطرب و يتحرك
اللبب	ما يشد في صدر الدابة ليمنع تأخر الرحل و السرج

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الأسئلة

I /البناء الفكري:

1/- اشرح البيت الأول من القصيدة؟

2/- ما هي القيم التي أشاد بها الشاعر؟

3/- أشار الشاعر البعض جوانب حياته، حدده مستدلا من النص؟

4/- حدد مظاهر بيئة الشاعر من خلال القصيدة؟

5/- ما هو نمط النص ؟ أذكر خاصية خصائصه ؟

II/ البناء اللغوي:

1/- أعرب ما تحته في النص

2/- في البيت الخامس صورة بيانية استخرجها وبين نوعها ؟

3/- أكتب البيت الأول كتابة عروضية مع تقطيعه

التوفيق

www.dzexams.com

تصحيح فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

الاجوبة:

البناء الفكري:(11ن)

1/- شرح البيت الأول من القصيدة؟

- الإنسان العالي في المرتبة فهو لا يحمل الحقد في قلبه (أي صاحب المكانة رفيعة لا يحمل الحقد وصاحب الغضب لا يستطع أن ينال المكانة العالية).

2/- القيم التي أشاد بها الشاعر هي منها ؟

أ- قيم اجتماعية: ينتمي الى قبيلة عبس التي تتميز بمكارم الاخلاق و الكرم .

ب- الفروسية و الشجاعة.

3/- أشار الى أنه فارس مغوار وأنه كان يرعى الجمال في قبلية عبس حاجتهم له يوم الحرب(بيت الخامس و السادس)

4/- مضاهر بيئة الشاعر من خلال القصيدة :

هي بيئة بدوية صحراوية ترعى فيها الجمال وهذا واضح لنا في البيت الثاني بيئة يغلب عليها الطابع الفروسية يسكنون في الخيام يتنقلون بالجمال و يقاتلون بسيوف يركبون على الخيول

5/- نمط النص :

سردي خصائصه : أسلوب خبري، كثرة ظروف الزمان و المكان.

البناء اللغوي:(08ن)

4/- أعرب ماتحته سطر.

www.dzexams.com

يعيبوا: فعل مضارع مجزوم(فعل الشرط)وعلامة جزمه حذف حرف النون و الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .

مندفقا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أخره

حتى:من الأدوات التي تنصب بأن المضمرة بعدها.

يضج: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أخره

5/- الصورة البيانية في البيت الخامس؟

هي التشبيه (الطعن مثل شرار النار يلتهب)

6/- كتابة البيت الأخير كتابة العروضية

مازلْتُ ألقى صُدُورَ الخَيْلِ مِنْدَفِقاً — بالطَّعن حتى يضجَّ السَّرجُ واللَّببُ

مازلت ألقى صدور لخيل مندفقن — بلططعن حتى يضجج سسرج وللببو

0///0/ /0/0/ /0// 0/0/ /0/0/ — /0//0/ 0// /0// /0/0 0//0/

www.dzexams.com