الكفاءة الشّاملة

- أن يتواصل المتعلّم بلغة سليمة، ويقرأ قراءة مسترسلة منغّمة، نصوصا مركّبة سرديّة ووصفيّة، لا تقلّ عن مئة وسبعين كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيّات تواصلية دالة.

الكفاءة الختاميّة للميادين

فهم المنطوق وإنتاجه:	فهم المكتوب:	إنتاج المكتوب:
- يتواصل مشافهة بلغة سليمة، ويفهم مضمون الخطاب المسموع ويحدّد انماطه، ويميّز بينها وينتج خطابا شفهيّا	- يقرأ نصوصا نثريّة وشعريّة متنوّعة الأنماط، ويفهم مضامينها ويستنبط قيمها الاجتماعيّة والتّربويّة...	**- ينتج نصوصا كتابية منسجمة في حدود العشرة أسطر، يغلب عليها النّمط السّرديّ والوصفيّ.**

education-onec-dz.blogspot.com

الكفاءة الختاميّة للمقطع.

ينتج المتعلم نصا متّسقا منسجما بلغة يبيّن فيه دور العلم في حياة الإنسان ، مستشهدا ببعض الاختراعات العلميّة ، ويوظّف فيه السّرد والوصف المعنوي - إنّ وأخواتها - الجمع بأنواعه- الأسلوب العلمي - - النّقد وإظهار الرّأي الشّخصي ..

مركبات الكفاءة

فهم المنطوق وإنتاجه:	فهم المكتوب:	إنتاج المكتوب:
- يستمع ويفهم المنطوق ويتفاعل معها. -- يعبّر عن مضامينها بلغة سليمة. - يحدّد أنماطها ويميّز الرّئيسيّ والخادم	- يقرأ نصوصا العولمة والاكتشافات العلميّة فيستنبط أنماطها ويحدّد أفكارها - يستخرج شواهد متعلقة بالهمزة أول الكلمة- إنّ وأخواتها جمعا المذكّر والمؤنّث السّالمين - جمع التكسير- - يستخرج ما ورد فيها من قيم مختلفة	**- ينتج نصّا يتحدّث عن دور العلم في حياة الإنسان مستشهدا ببعض الاختراعات العلمية** **- يوظّف تقنيّة تكميل فكرة أو نقدها مع إتقان آداب تناول الكلمة** **- ينتج نصّا يضمّنه قيما ومواقف تناسب موضوعه محترما علامات التّرقيم، وموظّفا ما تعلّمه من قواعد وبلاغة..**

المواقف والعبر.

- يتعرّف على أهمّ المكتشفات المعاصرة .
- يتبيّن قيمة العلم في عصرنا الرّاهن ويدرك قيمته في الرّقي والتّقدّم .
- يدرك أنّ العلم بلا أخلاق سلاح فتّاك [العلم سلاح ذو حدّين] .
- يتحلّى بروح البحث وحب الاكتشاف ، وينمّي قيمه العلميّة ، ويقتنع بحتميّة طلب العلم .

الكفاءات العرضيّة

يعبر مشافهة بلغة سليمة .
- يحسن الاستماع و التواصل مع الغير .
- يستثمر الموارد المكتسبة من النّصوص المسموعة أو المدروسة.
- يحدد أفكار النّصوص ويوظف الأفكار والمفردات الجديدة..

الموارد المستهدفة.

- نصوص يغلب عليها الوصف الماديّ والمعنويّ.
- التّعرّف الهمزة في أول الكلمة, إنّ و أخواتها , الجمع و أنواعه
- تعلّم تقنيّة تكملة فقرة.

najah213.com · نجاح 213

education-onec-dz.blogspot.com

المقطع الخامس: العلم والاكتشافات العلمية.

المستوى: أولى متوسّط.

الميدان: فهم المنطوق وإنتاجه.

الأسبوع: 1.

المحتوى المعرفي: ازدياد حرارة الأرض

الأستاذ:شريف.عبد الحليم.

الوضعيّات التّعلّميّة: - الأسبوع 1: - الاستماع للخطاب وتحديد مضمونه.

- يبرز أخطار ازدياد حرارة الأرض.

- التّمييز بين أنماط النّصوص المتنوّعة.

- الأسبوع 2: - يتبيّن العلاقة القائمة بين الأنماط المختلفة.

- تحديد مؤشّرات كلّ نمط.

- الأسبوع 3: - الوقوف على أبعاد وقيّم النّصّ المسموع، والتّدرّب على الإنتاج الكتابيّ بلغة سليمة.

الوسائل التّعلّميّة: - دليل الأستاذ صفحة: 129 – السّبورة.

المراحل	سير نشاطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعيّة الإنطلاق	عرض المشكلة الأمّ: قراءة سياق الوضعيّة ومناقشتها – تحديد المهمّات. الأعمال التّحضيريّة:. . أنهيّأ: يعد تغير المناخ القضية الأكثر جدلا في عصرنا الحالي خاصة ما يعانيه العالم اليوم من ارتفاع في درجة الحرارة. الإشكاليّة: فيم تتمثل هذه الظاهرة و ماهي أسباب حدوثها.	تشخيصي : يبْني المتعلّم فرضيّاته . .
وضعيّة بناء التّعلّمات	الأسبوع الأوّل: الوضعيّة الجزئيّة الأولى: الاستماع إلى النّصّ المنطوق: " ازدياد حرارة الأرض" - الاستماع إلى الخطاب كلّه وفهم مضمونه: يقوم الأستاذ بإسماع المتعلّمين النّصّ كلّه، بصوت واضح ومسموع، ويطالبهم بتسجيل رؤوس أقلام حول مضمونه، بعض الكلمات الصّعبة لشرحها، النّمط..... أفهم النّصّ : مناقشة الموضوع لاستخراج الفكرة العامة : س : ماذا تعرف عن ظاهرة ازدياد حرارة الأرض وبعض أخطارها ؟ ج : هي ظاهرة تغير المناخ الذي ينتج عنه ظواهر مناخية قاسية . س : إلام يُرجع العلماء و الباحثون أسباب هذه الظاهرة ؟ ج : إلى الأنشطة البشرية . س : ما هي تقديرات خبراء الهيئة الدولية لدرجات حرارة الأرض في أفضل الحالات و في	مرحلي : ينتبه ويحسن الإصغاء . يسجّل رؤوس الأقلام ويدوّن ملاحظاته . يتفاعل

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

	أوسط الحالات و في أسوأ الحالات ؟ ج : الأفضل[0,3] الأوسط [0,8] الأسوأ [4,8] س : إلام يعود هذا التباين في التقديرات بصورة أساسية ؟ ج : بكميات الغازات الدفيئة المنبعثة في الغلاف الجوي في العقود المقبلة . س : ماذا ينتج عن ارتفاع حرارة الكرة الأرضية ؟ ج : ظواهر مناخيّة قاسية . س: ماذا تعرف عن " كريستينا فيغيرس" ؟ ج : هي الأمينة التنفيذية لاتفاقية الأمم المتحدة بشأن تغيّر المناخ ـ س : وبم صرّحت ؟ ج : صرّحت بأن الجهود الرامية إلى الحد من ارتفاع حرارة الكرة الأرضية ليست كافية للحد من انبعاثات الغازات الدفيئة ... ضع عنوانا مناسبا للنص . العنوان المناسب : الخطر المحدق ـ الظاهرة الخطيرة ـ ازدياد حرارة الأرض ... ✍ ـ أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي: إجماع : اتّفاق ـ زيادة هائلة : كبيرة ومرتفعة ـ الحقبة : الفترة الزّمنيّة الطويلة التّباين : الاختلاف ـ يتيح : يسمح . ✍ ـ الفكرة العامّة : ـ انعكاسات تغير حرارة الأرض وعواقبها الوخيمة على الإنسان . ـ.	المتعلّم مع تنشيط الأستاذ ويقدّم مقترحاته وأجوبته . يتناقش مع غيره حتى يحيط بمضمون الخطاب القصصي يصيغ مضمون الخطاب أو فكرته العامّة
	الأسبوع الثّاني:	
	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية: * تذكير بمضمون النّصّ * التّعرّف على أنماط النّص: يحلل الخطاب ويحدّد نمطه الرّئيسيّ: .	
	الأسبوع الثّالث:	
	الوضعيّة الجزئيّة الثّالثة:	يكتسب رصيد لغويّ

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

		يحدّد النّمط ومؤشّراته
		يستنتج نمط الفقرة مستخلصا مؤشّراته
		يناقش ويطرح فرضياته

الوضعيّة الختاميّة	.	**ختامي:** حضّر النّصّ ليتمكّن من مناقشته

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

المقطع الخامس: العلم والاكتشافات العلمية..
المستوى: أولى متوسّط.
الميدان: فهم المكتوب/ قراءة مشروحة+ قواعد اللّغة.
زمن الإنجاز: ساعتين.
المحتوى المعرفي: الكتاب الالكتروني
الأستاذ: شريف عبد الحليم.
الأسبوع: الأوّل.

الوضعيّات التّعلّميّة: - قراءة النّصّ قراءة مسترسلة واعية ومعبّرة.
- يحدّد الفكرة العامّة.
- يثري قاموسه اللّغويّ بمفردات جديدة.
- يستنبط القيمة من النّصّ.
- يتعرّف على الهمزة أول الكلمة وأحكام كتابتها، ويوظّفها.

الوسائل التّعلّميّة: - كتاب التّلميذ صفحة: 92– السّبورة.

المراحل	سير نشاطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعيّة الانطلاق	- مراقبة اعمال التّلاميذ. الوضعيّة التّعلّميّة: استطاع الانسان اختراع الكثير من الوسائل التي سهلت حياته اليومية فماذا اخترع للتخلص من ثقل المحافظ .	**تشخيصي:**
وضعيّة بناء التّعلّمات	الحصّة الأولى: فهم النّصّ: * القراءة الصّامتة: يفتح التّلاميذ كتبهم صفحة 92 ويقرؤون النّصّ قراءة صامتة. * مراقبة الفهم: - دعوة التّلاميذ إلى غلق الكتب. - س: ماذاتعرف من قبل عن الكتاب الالكتروني ؟ ج: كتاب ينشر على الشبكة العنكبوتية يمكن مطالعته عن طريق تصفح الأنترنت. - س:مم يتكون؟ من شاشة و لوحة مفاتيح صغيرة - س:ماهي أهم مميزاته ج: يتميز بالبحث السريع ،و سهولة الاستعمال. - س: ما هي الفكرة العامّة للنّصّ؟ * الفكرة العامّة: * تعريف الكتاب الالكتروني مع ذكر مكوناته و بيان مميزاته. * القراءة النّموذجيّة: - يقرأ الأستاذ النّصّ قراءة إعرابيّة سليمة، تتبع بقراءات فرديّة لمجموعة مختارة من التّلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللّغة، واحترام علامات الوّقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها. * المناقشة والتّحليل: - تقسيم النّصّ إلى فقرات وتحديد الفكرة الجزئيّة لكلّ فقرة. ● الأفكار الأساسيّة: - الفقرة الأولى: " إن جوهر.... نصوص الكتب" - المعجم :مدمج: محكم و منظم/ شفرة رقمية: رموز رقمية. / تخزين المعلومات : حفظها. الليزر:صدر مشع من خصائصه إحداث شحنات قوية من الاشعاع.	**تكويني:** **يقرأ ويفهم المعنى العم للنّصّ.** **يستنتج فكرته العامّة.** **يحلّل ويناقش.** **يكتسب**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

رصيد لغويّ.	- المناقشة: - س: كيف عرف الكاتب الكتاب الالكتروني؟ ج: قرص بصري في شكل اسطوانة مستديرة ..... - س: ماذا يخزن ؟ ج:نصوص الكتب . - س: كيف يتم التخزين عليه؟ استعمال مشفرة رقمية. * الفكرة الأولى: *تعريف الكتاب الالكتروني وتوضيح كيفية استعماله . - الفقرة الثّانية: يتكون .... نصوص الكتب " - ال. - المناقشة: - س: مم يتكون الكتاب الالكتروني ؟ يتكون الكتاب الالكتروني من شاشة و لوحة مفاتيح ..... * الفكرة الثّانية: - مكونات و خصائص الكتاب الالكتروني . - الفقرة الثّالثة: " يتفوق .....جهدا". - المعجم: المعجزة: أمر خارق للعادة يظهره الله على يد أنبيائه تأييدا لهم، ما يعجز البشر عن الإتيان بمثله. - المناقشة: - س:فيم يتفوق الكتاب الالكتروني عن الكتاب الورقي ؟ يتفوق الكتاب الالكتروني عن الكتاب الورقي بإتاحة فرصة البحث السريع عن المعلومة. * الفكرة الثّالثة: - مميزات الكتاب الالكتروني جعلته يتفوق على الكتاب العادي. * القيمة من النّصّ: - بفضل التطور العلمي استطاع العلماء تسهيل عملية البحث عن طريق الكتاب الالكتروني . - ضرورة المحافظة على الكتاب الورقي لأنه مصدر المعلومة
يستخلص الأفكار الأساسيّة للنّصّ.	
يستخلص القيمة.	
ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.	تقويم ختامي: - لخص مضمون النص. - استعن بالقاموس لشرح : - ثمّ وظّفها في جمل من إنشائك تتضمّن معنى العظمة. الحصّة الثّانية: قواعد اللّغة: الهمزة في أول الكلمة. - مراجعة درس السّابق.
يستظهر مكتسباته القبليّة	الوضعيّة الجزئيّة الأولى: - استخراج الأمثلة من نصّ " الكتاب الالكتروني" صفحة 92 (تستخرج عن طريق المناقشة). * الأمثلة: ● المجموعة – أ- : 1- استفاد الانسان من الكتاب الالكتروني استفادة كبيرة. 2- اشكر الله على فضل العلم. 3- ابن سينا طبيب عربي مشهور
يقرأ ويلاحظ.	● المجموعة – ب-: 1- أقبل الانسان على الكتاب الالكتروني . *المناقشة والتّحليل: - س:تأمل الكلمات المكتوبة بلون مغاير في المجموعة أ:فيم تشترك (بم بدأت)؟ بدأت بالهمزة - س:ما موقعها من الجملة؟ بداية الجملة . - جرّب حذفها (الهمزة) ، بم تحسّ أثناء نطق الكلمة بعد الحذف ؟ ج : ثقل وصعوبة في النّطق - س : ما حركة الحرف الموالي للهمزة ؟ ج : ساكن - وهل يمكن البدء بالسّاكن ؟ ج : لا . س : ماذا فعلنا لتخفيف النّطق ؟ ج : أضفنا الهمزة إلى أوّل الكلمة . كيف نسمّي هذه الهمزة ؟ ج : همزة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الوصل . ما تعريفها ؟

- س: ماذا نستنتج؟

الاستنتاج:

ـ همزة الوصل : همزة زائدة يُؤتَى بها أوّل الكلمة لتسهيل النّطق بالسّاكن وهي ثابتة في الابتداء [تنطق بداية الكلمة] ولا تنطق في وسطها ، وصورتها [ا] .

مثال : ارتفع شأن الرّازي في العالم .

لهمزة الوصل فائدتان :

ـ تسهّل النّطق بالسّاكن [تجنّبنا ثقل النّطق] .

تمنع البدء بالسّاكن [العرب لا تبدأ بالسّاكن] .

يحلّل ويناقش.

هاتوا أمثلة مناسبة .

لنعد الآن إلى الأمثلة ولنحدّد مواضع كتابة همزة الوصل .

ما نوع كلمة "استفاد" ؟ ج: فعل ماض. س : كم عدد حروفه ؟ ج : سداسي . هات منه الأمر ج : " إستفد " ـ س : وما مصدره ؟ ج : " استفادة " .

س : ما نوع الفعل "اشكر" ؟ ج : فعل أمر . ماذا تستنتج ؟

س : ما نوع الهمزة في كلمة " ابن " في م3؟ ج : همزة وصل . ما نوع الكلمة ؟ ج : اسم .

يستنتج ويرسّخ ويثبّت.

2 ـ مواضع كتابتها : تكتب همزة الوصل

أوّل الفعل :

أ ـ الماضي الخماسي و أمره ومصدره : اِنْتَفِعْ بعملك كما اِنْتَفَعَ غيرك انتفاعًا .

ب ـ الماضي السّداسي وأمره ومصدره : اِسْتَعْمِلْ أدواتك كما اسْتَعْمَلْتُهَا اِسْتِعْمَالًا صحيحا ج ـ الأمر : " اذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ ..."

في الأسماء:(الأسمـــــاء السبعة)

ـ وفي أوّل الأسماء الآتية : ابن ـ ابنة ـ امرؤ ـ امرأة ـ اسم ـ اثنان ـ اثنتان ، وكلّها أسماء سماعيّة [لا قاعدة لها وإنّما سمعت عن العرب] و أمثلة هذا :

ـ امرأة فرعون آمنت بالله ـ حضر النّدوة اثنان من الرّجال واثنتان من النّساء .

ـ في الحروف :

[ال التّعريف] مثل : العلم في الصّغر كالنّقش على الحجر .

لنعد للمجموعة*ب*

لاحظ الكلمة في المثال الأول –(بم بدأت)؟ بدأت بالهمزة

- س:ما موقعها من الجملة؟ بداية الجملة –هل نطقت و كتبت ؟نعم

ماذا تسمى ؟همزة القطع

ماذا تستنتج؟

همزة القطع:هي همزة تكتب و تنطق في أول الكلمة

مواضع كتابة همزة القطع في بداية الكلمة :

*فوق الألف (أ):إذا كانت مضمومة أو مفتوحة مثل :أحذية،أناس

*تكتب تحت الألف:إذا كانت مكسورة مثل :إنتاج

*في الأفعال الماضية الثلاثية و مصادرها :مثل أكل ـــــ أكلا، أخذ ـــــ أخذا .

*في الأفعال الماضية الرباعية و أمرها و مصدرها:مثل :أكرم ـــــ أكرم ـــــ إكرام

*في كل الأفعال المضارعة المبدوءة بالهمزة مثل:أكتب،أستعمل

*في جميع الأسماء ماعدا الأسماء السبعة التي ذكرناها مثل :أحمد،أسامة

*في جميع الحروف ما عدا (ال)التعريف مثل :إلى، أو ،إن ـ، أن .....

أوظف تعلماتي :

بين نوع الهمزة في مايلي و بين سبب كتابتها بهذا الشكل:

ارسم ،أسامة ،استقبل ،إلى ، ابن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

وضعية ختاميّة	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية: -كون جملا تشتمل على كلمات تأتي فيها المزة في بداية الكلمة و بين سبب كتابتها.	**ختامي: ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

المقطع الخامس: العلم والاكتشافات العلمية..

المستوى: أولى متوسّط.

الميدان: فهم المكتوب/ دراسة نصّ.

زمن الإنجاز: ساعة.

المحتوى المعرفي: المذياع ص94

الأستاذ: **شريف عبد الحليم**.

الأسبوع: الاوّل.

الوضعيّات التّعلّميّة: - قراءة النّصّ الشعري قراءة مسترسلة واعية ومعبّرة.

- يحدّد الفكرة العامّة وأفكاره الأساسيّة.
- يثري قاموسه اللّغويّ بمفردات جديدة.
- يستنبط القيمة من النّصّ.
- يتعرف على الأسلوب الخبري.

الوسائل التّعلّميّة: - كتاب التّلميذ صفحة: 52/ 53 – السّبورة

المراحل	سير نشطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعية الانطلاق	الإشكالية: أطلق عليه اسم الوسيلة العمياء نظرا لخلوها من الجانب المرئي ، و تركيزها على الجانب المسموع فقط تتوجه الى شرائح المجتمع المختلفة . فما هي هذه الوسيلة؟ .	**تشخيصيّ: يستظهر مكتسباته القبليّة**
وضعية بناء التّعلّمات	فهم النّصّ: * القراءة الصّامتة: - فتح الكتاب صفحة:94 وقراءة النّصّ قراءة صامتة. * مراقبة الفهم: - دعوة التّلاميذ إلى غلق الكتاب. - أسئلة الفهم: - س: عمّ يتحدّث النّصّ؟ عن المذياع. - س: ماذاأثارت هذه الوسيلة في نفس الشاعر؟ ج: الدهشة و الاستغراب . * الفكرة العامّة للنّص: - وصف الشّاعر للمذياع و اندهاشه من مركباته و مميزاته. * القراءة النّموذجيّة: - يقرأ الأستاذ النّصّ قراءة إعرابيّة سليمة معبّرة، تتبع بقراءات فرديّة لمجموعة مختارة من التّلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللّغة، واحترام علامات الوّقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها. * المناقشة والتّحليل: - تقسيم النّصّ إلى وحدات وتحديدها الجزئيّة: ● الوحدة الاولى: (1 – 3): قراءتها:	**تكويني: يقرأ النّصّ ويفهم معناه.** **يستنتج فكرته العامّة.** **يحلّل ويناقش.**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

	- المعجم: -شاد: مطرب-مغني منشد. - ترنم: أطرب بصوته العذب. - المناقشة: - س:حدد الألفاظ التي تدل على المذياع؟ ج:شاد-ترنم-الجن أنطقه. - س: اذكر العبارات التي تدل على دهشة الشاعر؟ ج: ينطق الحجر-القوم قد سحروا. - س: بم شبه الشاعر المذياع في البيت الأول؟ج: بالمغني. - الفكرة الأولى: - دهشة و استغراب الشاعر من المذياع. . ● الوحدة الثّانيّة: (4 – 5): قراءتها: - المعجم: - أفقا: ملتقى الأرض بالسماء. - انحصرت: حبست. - جوفها: داخلها. - الورى: الخلق و البشر - المناقشة: - س: ماذا فعل المذياع بحجرة الشاعرج:جعل منها أفقا. - س:بما شبه جوفه؟ ج: كأن الكرة الأرضية فيه انحصرت. - الفكرة الثّانيّة: - وصف الشاعر للمذياع في حجرته. ● الوحدة الثّالثة: (6-8): قراءتها: - المعجم: - أذر: أترك. - مستتر: مختفي. - المناقشة: - س: اذكر بعض مزايا المذياع؟ ج: فيه الألحان-ثرثار-. - س: عمّ كان يسأل؟ ج: عن صمت جميلة. - الفكرة الثّالثة: - تعداد الشاعر لمزايا المذياع المختلفة	
يستخلص القيمة من النّص	* القيمة من النّص: المذياع من أهم الوسائل الصوتية المسموعةكان له الصدارة بين وسائل الاعلام قبل انتشار التلفزيون. * أتذوّق النّصّ:	
يتذوّق النّصّ	- س: ما نوع النّصّ؟ ج: نصّ أدبي شعريّ. - س: ما هو النّمط الغالب على النّصّ؟ ج: الوصفيّ. لاحظ البيتين كأنما الكرة الأرضية انحصرت****في جوفها و الورى في جوفه انحسروا قد حكمتني في الأصوات لوحتها****فصر أختار ما آتي و ما أذر عم يتحدث الشاعر ؟ عن المذياع بم أخبرنا؟ بأنه يتحكم فيه و يختار ما يناسبه -هل كلامه يحتمل الصدق أو الكذب؟ج:نعم ماذا نسني هذا الأسلوب؟.	
يحلّل ويناقش	الخلاصة: - الأسلوب الخبري :هو الكلام الذي يحتمل الصدق أو الكذب بغض النظر عن قائله ويستثنى	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

	من هذا القرآن الكريم و السنة النبوية و الحقائق العلمية. -و له أغراض كثيرة نذكر منها :الفخر – المدح	**يستنتج ويرسّخ ويثبت**
وضعيّة ختامية	اتدرّب: - استخرج من النّصّ أساليب خبرية أخرى. - احفظ النّصّ.	**ختامي: ينجز تمارينه في البيت**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

المقطع الخامس: العلم والاكتشافات العلمية..
المستوى: الأولى متوسّط.

الميدان: إنتاج المكتوب.
الأسبوع: الأول

المحتوى المعرفي: تكملة فكرة.

الأستاذ: شريف عبد الحليم.

الكفاءات المستهدفة: - القدرة على تكملة فكرة وتقوية معناها باستخدام نمطي السّرد والوصف .

المراحل	سير نشطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعية الانطلاق	أتهيّأ: نصادف في بعض الأحيان نصوصا مبتورة تحتاج إلى تكملة. الإشكالية: كيف يمكن تكملتها؟.	**تشخيصي: يستظهر مكتسباته القبليّة.**
وضعية بناء التّعلّمات	الوضعيّة الجزئيّة الأولى: عرض الفقرة : من الكتاب المدرسي ص 95 . "الجلوس لساعات متأخّرة من اللّيل أمام جهاز الكمبيوتر أمر لم يستوعبه أبو محمّد الأنيس التّلميذ المتمدرس في السّنة الثّالثة من التّعليم المتوسّط . خرج الأب من غرفته واتّجه نحو غرفة الاستقبال ليطّلع على وضع ابنه، أهو مشغول بالمراجعة و المذاكرة أم هو مبحر في عالم الأنترنت ؟ فتح الباب بهدوء فوجد ابنه... ". قراءة الفقرة: قراءة منهجيّة متبوعة بقراءات فرديّة إعرابية سليمة ومعبّرة . المناقشة والتّحليل : مستأنسا بما تعلّمته من قبل عن السّرد ، أجب عمّا يلي : س : عمّن تتحدّث الفقرة ؟ ج : عن أب حريص على مصلحة ابنه . س : ماذا فعل الأب ليتأكّد من سلوك ابنه ؟ ج : خرج من غرفته واتجه نحو غرفة ابنه . س : ما الحالة التي وجده عليها ؟ . ج : لم يذكر ذلك ... س : هل هذه الفقرة تامّة ؟ ج : لا بل هي ناقصة تحتاج إلى تكملة . س : ماذا تنتظر عند توقفك من قراءة هذه الفقرة ؟ ج : أنتظر إكمالها لمعرفة المزيد . إذن : كيف هي هذه الفقرة ؟ ج : ناقصة . وهل تكون الفقرات ناقصة دائما ؟ ج : لا فهناك التّامة . ماذا تستنتج من خلال هذا ؟ ـ الفكرة نوعان : أ ـ التّامة : وهي التي تشتمل على معنى تام واضح يسكت عنه لوضوحه وجلائه وفيه تبسط الفكرة	**تكويني:** **يقرأ المثال ويناقشه.** **يستنبط نمط النّصّ ويحدّد نوعه.** **يتعرّف على التقنية.**

	بجميع عناصرها . ب ـ النّاقصة : هي التي تحتاج إضافة أو تكملة ليتم معناها ويتّضح مغزاها ، وذلك لنقص أحد عناصرها . خطوات مساعدة لتكملة الفكرة وتقوية معناها : أ ـ أثري الفكرة بمعلومات مناسبة صحيحة . ب ـ أوظّف القواعد [النّعوت ـ الفاعل ...] وأستغلّ البلاغة [كالتشبيه ـ السّجع ...] ج ـ استدلّ على الفكرة [القرآن ـ الحديث ـ شعر ـ حكم ...] د ـ أسجّل الانطباعات أو المشاعر والأحاسيس . هـ ـ أراجع التّعبير وأصحّحه وأهتم بعلامات التّرقيم	
وضعية ختامية	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية: أتدرّب: أكمل الفقرة السّابقة ، لتصبح ذات دلالة ومعنى مستخدما نمط السّرد والوصف بنوعيه ، وموظّفا النّواسخ بنوعيها ، وكذا ما تعلّمته من فنّيات بلاغيّة [تشبيه ـ طباق ...]	**ختاني: ينجز تمارينه في البيت**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً