najah213.com · نجاح 213

ثانوية برج البحري الجديدة — المستوى : الثالثة آداب و فلسفة

السنة الدراسية :2025/2024

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

قال الشاعر الفلسطيني محمود درويش :

النص:

وأَنتَ تُعِدُّ فطورك ' فكِّرْ بغيركَ

[لا تَنْسَ قُوتَ الحمامْ]

وأَنتَ تخوضُ حروبكَ، فكِّر بغيركَ

[لا تَنْسَ مَنْ يطلبون السلامْ]

وأَنتَ تُسدِّدُ فاتورةَ الماء، فكِّر بغيركَ

[مَنْ يرضَعُون الغمامْ]

(وأَنتَ تعودُ إلى البيت)، بيتِكَ، فكِّرْ بغيركَ

[لا تنس شعب الخيامْ]

وأَنت تنام وتُحصي الكواكبَ، فكِّرْ بغيركَ

[ثَمَّةَ مَنْ لم يجد حيّزاً للمنام]

وأَنتَ تحرِّرُ نفسك بالاستعارات، فكِّرْ بغيركَ

[مَنْ (فَقَدُوا حَقَّهم في الكلامْ)]

وأَنتَ تفكِّر بالآخرين البعيدين، فكِّرْ بنفسك

[قُلْ: ليتني شمعةٌ في الظلامْ]

ديوان محمود درويش " كزهر اللوز أو أبعد "

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

أولا : البناء الفكرى:

1- إلام يدعو الشاعر في النص؟

2- يمثل العنوان عتبة من عتبات النص حلل عنوان القصيدة مبينا علاقته بها.

3- عبر الشاعر عن صور الظلم في النص حدّدها مبيّنا طبيعتها.

4- استخرج القيم الواردة في النص.

5- ما الهدف الذي يرمي إليه الشاعر من خلال النص وما علاقته باتجاهه الأدبي؟

6- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مراعيا خطوات التلخيص.

ثانيا : البناء اللغوي:

1- حدّد الحقل الدلالي للألفاظ التالية: " فكّر, بغيرك ,لا تَنْسَ , شمعة "

2- حدّد المسند و المسند إليه فيما يلي :" مَنْ فَقَدُوا حَقَّهم في الكلامْ"

3- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل.

4- حدّد نوع الصورة البيانية التالية " مَنْ يرضَعُون الغمامْ" ثم اشرحها مبينا سر جمالها .

5- ما نوع الأسلوب الوارد في العبارة الآتية : " لا تنس شعب الخيامْ " وما غرضه الأدبي.

ثالثا: التقـويم النقـدى:

يعتبر محمود درويش شاعر المقاومة الفلسطينية بلا منازع , و أحد أقطاب الشعر الحرّ في العصر الحديث .

أبرز دور هذا الشاعر في خدمة هذه القضية , مع التّركيز على أهم خصائصه الأسلوبية .

بالتوفيق

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com