najah213.com · نجاح 213

CEM : ALI MAACHI 2018/2019

Niveau : 3AM1 Devoir n°=02 du 2ème trimestre Durée : 1 heure

Texte :

La robe kabyle, patrimoine précieux de l'histoire de la Kabylie.

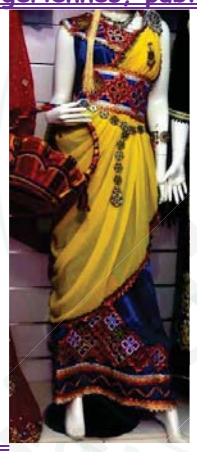
La robe kabyle de par ses couleurs vives et chatoyantes égaille et fait briller la femme de mille feux. Cette robe ancestrale a su traverser les âges, elle a d'ailleurs inspiré un grand nombre d'artistes, de poètes ou de peintres.

La robe kabyle a constamment fait l'objet de créativité dans la façon de mettre les dentelles ou Lahwaci, mais elle n'a jamais été modernisée au sens propre du mot jusqu'à une période récente. La confection du costume kabyle est typique à chaque région. C'est ainsi que l'on retrouve "Taqendurt" ou "taksiwt" Iwadiyen", iâzzugen, nath-aïssi, ne bgayet, nat wassif, etc.

El fouta est une pièce importante de la robe traditionnelle de Kabylie. C'est un tissu assorti qui se porte par-dessus la robe kabyle (tajelebth n'kbayel). En général, la fouta se compose d'un tissu brodé de bandes ou de rayures de couleurs différentes qui se succèdent.

Ce vêtement s'est de tout temps, généralisé à tous les types de tissages. Le costume traditionnel se compose de cinq éléments : La djebba kabyle, dite "Thaqandourth" est l'élément de base du costume et comporte un col arrondi à volants et de longues manches de couleur jaune ou orange. Le vêtement est garni au niveau de la poitrine de motifs brodés en zigzag et de bouclettes (dentelles kabyles) de plusieurs couleurs, le tout inspiré de l'écriture kabyle. Elle est rehaussée d'un tablier, dit "foudha" ou "fauta", décoré de rayures verticales multicolores. La ceinture, dite "h'zam", se compose d'un ensemble de fils de laine multicolores tressés et munie de pompons aux extrémités. La coiffe est composée d'un foulard carré, dit "m'harma", décoré de motifs floraux et plié en triangle sur la nuque avant d'être noué par les extrémités au-dessus du front.

T. Abdelkader, Traditions algériennes, publié le Samedi 19 Février 2011 dans le site réflexion dz.com



I) Compréhension de l'écrit: (13pts)

1-De quoi parle t- on dans ce texte ? /1

2- De quel patrimoine s'agit-il ? Encadre la bonne réponse: /1

a- culturel / b- culinaire / c- artisanal / d- archéologique

3- Réponds par « vrai » ou « faux » : /2

La robe Kabyle a inspiré un grand nombre d'artistes. ……

Il existe un seul type de robe kabyle pour toutes les régions d'Algérie. ……..

La robe kabyle se compose de quatre éléments. ……

La robe kabyle contient une seule couleur. …….

4)- Relève du texte :

a*Deux mots ou expressions qui renvoient (champ lexical) au mot : patrimoine /1

b*Un mot de la même famille que « création » /1

c- /3

Un adjectif qualificatif	Un complément du nom	Une proposition subordonnée relative

6)- Mets les verbes entre parenthèses au futur simple : /2

Cette robe kabyle (être) magique sur toi et tu (avoir) la chance de la porter.

7)- Complète: /2

La robe kabyle est un vêtement traditionnel très beau.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

La robe kabyle est une tenu ……. très ……..

II-Ecriture: *(07 pts)*

Le burnous fait partie de notre patrimoine ancestral. A partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédigez un récit relatant l'histoire du burnous qui fera l'objet d'une exposition lors du mois du patrimoine.

N'oublie pas de :

- Donner un titre à ton texte.
- Employer le présent pour décrire.

*Faire attention à l'accord de l'adjectif qualificatif.

Nom	Couleur	Matière	La région	Synonyme
Burnous Un habit traditionnel.	-Marron dans l'Atlas Saharien. -Blanc en Kabylie	La laine pure dromadaire ou de mouton.	Porté dans de nombreuses régions d'Algérie	-Fierté et de virilité. -Un symbole fort emblématique du pays.



Bonne chance

MLLE DAHAM ASSIA

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

CEM : Maachi Ali 2018/2019

Niveau : 3AM **Corrigé du devoir n°=02 du 2ème trimestre**

I) Compréhension de l'écrit: (13pts)

1-De quoi parle t- on dans ce texte ? *Dans ce texte on parle de la robe kabyle. /1

2- De quel patrimoine s'agit-il ? Encadre la bonne réponse: Il s'agit du patrimoine culturel. /1

3- Réponds par « vrai » ou « faux » : /2

La robe Kabyle a inspiré un grand nombre d'artistes. Vrai

Il existe un seul type de robe kabyle pour toutes les régions d'Algérie. Faux

La robe kabyle se compose de quatre éléments. Vrai

La robe kabyle contient une seule couleur. Faux

4)- Relève du texte :

a*Deux mots ou expressions qui renvoient (champ lexical) au mot : patrimoine /1

-Le champs lexical du patrimoine : robe ancestrale, la robe traditionnelle de Kabylie, Le costume traditionnel, fouta

b*Un mot de la même famille que « création » → Créativité /1

Un adjectif qualificatif	Un complément du nom	Une proposition subordonnée relative
Traditionnel, ancestral, vives et chatoyantes, importante, importants, verticales multicolores….. /1	à volants, d'artistes, de fils de laine. /1	qui se succèdent. /1

6)- Mets les verbes entre parenthèses au futur simple : /2

Cette robe kabyle sera magique sur toi et tu auras la chance de la porter.

7)- Complète: /2

La robe kabyle est un vêtement traditionnel très beau.

La robe kabyle est une tenu traditionnelle très belle.

II-Ecriture: (07 pts)

Le burnous fait partie de notre patrimoine ancestral. A partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédigez un récit relatant l'histoire du burnous qui fera l'objet d'une exposition lors du mois du patrimoine.

N'oublie pas de : - Donner un titre à ton texte. - Employer le présent pour décrire.

- Faire attention à l'accord de l'adjectif qualificatif.

Rédaction donnée à titre d'exemple :

. Le burnous, un classique de la tradition

Le burnous ou bournous, avernous ou avidhien kabyle, barnous (برنوس) en arabe et aâlaw en chaoui, est un manteau, en laine, long avec une capuche pointue avec ou sans manche. Largement porté dans de nombreuses régions d'Algérie ; Typique des populations Berbères d'Afrique du Nord. De couleur marron dans l'Atlas saharien et blanc en Kabylie, On porte un burnous blanc, rarement noir ou bleu, comme manteau lorsqu'il fait froid. il est confectionné avec de la laine pure de dromadaire ou de mouton. Le burnous noir dit Mascari., le burnous est synonyme de fierté et de virilité. Il est également un symbole fort emblématique du pays. Le burnous est, en Algérie, un habit traditionnel en laine qui a survécu à la modernité.



.

MLLE DAHAM ASSIA

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com