najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية إيليزي	ثانوية هواري بومدين
المستوى: أولى جذع مشترك علوم	2018-2017
اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها	

قـــال الشـاعر جمـيل بن معمر :

-01	إلـى الله أشكو لا إلى الناسِ حُبَّهـا		وَلا بُدَّ مِـن شَكـوى حَبيبٍ يُرَوَّعُ
-02	أَلا تَـتَّقيـنَ الله فيمَـن قَـتَلتِـهِ		فَأَمسـى إِلَيكُم خـاشِعـا (يَتَضَرَّعُ)
-03	فَإِن يَكُ جُثمـاني بِأَرض سِـواكُمُ		فَإِنَّ فُـؤادي عِندكِ الـدَهرَ أَجمَعُ
-04	غَريـبٌ مَشوقٌ مولَـعٌ بِـإِذكارِكُم		وَكُـلُّ غَريـبِ الدارِ بِالشَوقِ مولَـعُ
-05	فَأَصبَحتُ مِمّا أَحدَثَ الدَهرُ موجِعا		وَكُـنتُ لِـرَيـبِ الـدَهرِ لا أَتَخَشَّـعُ
-06	فَيـا رَبِّ حَبِّبنـي إِلَيهـا وَأَعطِني		الـمَوَدَّةَ مِنهـا أَنتَ تُعطـي وَتَمنَـعُ
-07	وَإِلّا فَصَبِّـرني وَإِن كُنتُ كارِهـا		فَإِنّي بِهـا يـا ذا المَعـارِجِ مولَـعُ
-08	جَزِعـتُ حِذارَ البَينِ يَـومَ تَحَمَّلـوا		وَمَـن كـانَ مِثلـي يـا **بُثَينَةَ** يَجـزَعُ
-09	تَـمَتَّعتُ مِنهـا يَومَ بانـوا بِنَظـرَةٍ		وَهَـل عـاشِقٌ مِن نَظرَةٍ (يَتَمَتَّعُ)
-10	كَفـى **حَزَنـا** لِلمَـرءِ مـا عـاشَ أَنَّه		بِبَيـنٍ حَـبيـبٍ لا يَـزالُ يـرَوَّعُ
-11	فَـوا حَزَنـا لَـو يَـنـفَعُ الحزنُ أَهلَـه		وَوا جَـزَعـا لَـو كـانَ لِلنَفسِ مَجزَعُ
-12	فَـأَيُّ فُـؤادٍ لا يَـذوبُ لِـمـا أَرى		وَأَيُّ عُيـونٍ لا تَـجـودُ فَـتَـدمَـعُ

الأسئلـة:

أولا - البنـاء الفكري: (08 ن)

1- إلى أيّ غرض من الأغراض الشعرية يندرج النّص ؟ عرّفه بإيجاز.

2- ممّ يشتكي الشّاعر في النص؟ وممّ يندب؟

3- خيّر الشّاعر الله عزّ وجل في تضرعه بين أمرين ما هما ؟

4- ما العلاقة الدّلالية بين البيت الرّابع والخامس ؟

5- نمط النّص وصفي. استخرج مؤشرين له مع التمثيل.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

ثانيا - البناء اللغوي: (07 ن)

1- اعرب ما تحته خط إعرابا تامّا.

2- ما نوع الأسلوب في البيت االثاني عشر وما غرضه البلاغي؟.

3- استخرج من النّص محسن بديعي وبين نوعه وأثره.

4- استخرج من البيت السّادس صورة بيانية واشرحها وبين أثرها في المعنى.

الوضعية الإدماجية: (05 ن)

يختلف العصر الأموي عن صدر الإسلام اختلافا كبيرا من أوجه كثيرة إذ يعد انتقال الدولة الاسلامية إلى بني أمية تحولا جذريا في تاريخ الإسلام.

المطلوب : انطلاقا من هذه الفكرة ، ومن خلال معارفك القبلية أكتب فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيها عن العصر الأموي مبينا أهم التغيرات التي حصلت في العالم الإسلامي في هذه الفترة من الناحية السياسية.

بالتوفيق للجميع

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية:

البناء الفكري: 08 ن

-1.ينتمي النص إلى غرض الغزل العذري. وهو غزل عذري طاهر شريف يترفّع فيه الشاعر عن الأوصاف الجسدية وعن الأهواء ومغريات النفس.2.5 ن

-2 يشتكي الشاعر من حب بثينة، ويندب فراقها عنه.01ن

-3 خير الشاعر الله في أمرين إما أن يجتمع بمحبوبته أو أن يعطيه الصبر ليتحمل فراقها 01ن

-4 البيت الخامس نتيجة للبيت الرابع ن1.

-5 **نمط النص وصفي من** مؤشراته : الصفات: " غَريبٌ مَشوقٌ .مولَعٌ ... الصور البيانية: " أعطني المودة, أي فؤاد لا يذوب". 2.5ن

البناء اللغوي: 07 ن

-1 الإعراب: - بثينة: منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه علم مفرد.01ن

- حزنا:تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. 01ن

-2 **نوع الأسلوب في البيت الثاني عشر**: أسلوب إنشائي طلبي بصيغة الاستفهام غرضه التحسر والتفجع.1.5ن

-3 **محسن بديعي نوعه وأثره:** طباق إيجاب في البيت السابع بين (**تعطي** وَتَمنَع)

وأثره زاد المعنى جمالا وتوضيحا.1.5ن

-4 **صورة بيانية:**" أعطني المودة "شبه المودة وهي شيء معنوي بشيء محسوس يمكن أن يعطى ويمنح على سبيل الاستعارة المكنية 2ن

الوضعية الإدماجية :05ن يراعى ما يلي :

1- المضمون : ظهور الأحزاب السياسية : " الشيعة . بني أمية . الخوارج . الزوبيريون"
- عودة النزعة القبلية
2- الأسلوب
3- المنهجية

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com