najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد			
فرض المراقبة الذاتية رقم : 02 — السنة الدراسية 2023-2024			
المستوى : 1 ثانوي	الشعبة : جذع مشترك آداب	المادة : لغة عربيّة	عدد الصفحات : 02
إعداد : خيشان بو بكر/مفتش التربية الوطنية			

النّص:

قال الإمام عليّ – رضيّ الله عنه –:

تغيّرتِ المـــودّةُ والإخـــــاء وقلّ الصّدقُ و انقطع الرّجاء
وأسلمَن يالزّمانُ إلى صديـــقِ كثيرِ الغدر ليـــس له رعـــاء
ورُبّ أخ وفيْتُ لهب حـــقّ ولكـــن لا يـــدوم لـــه وفاء
أخلاّءُ إذا استغنيْـتَ عنهـم وأعـــداء إذا نـــزل البـلاء
يُديمون المودّةَ ما رأوْنـــي ويبـــقى **بالـــوُدُّ** ما بقي
وإنْ غنيْتُ عن أحدٍ قلانـــي **وعاقبنـــي** بمـــا فيه اكتفـاء
سيُغنِيني الذّي أغناه عنّـــي فـــلا فقـــرٌ يدوم و لا ثـــراء
وكلُّـــم ودّة للّـــه تصفـــو ولا يصف ومع الفسق الإخـــاء
وكـــلُّ جراحـــةٍ فله أدواء وسوء **الخُلُق** ليـــس له دواء
وليـــس بدائـــمٍ أبدا نعيم كذاكَ البؤسُ ليـــس له بقاء

ديوان الإمام علي– رضيّ الله عنه – (25–26)

شرح الألفاظ:

رعاء: رعاية للحقوق. **أخلاء:**مفردها خليل أي صديق. **قلاني:**من القِلى:البغضاء. **الثّراء:**الغنى والمال.

الأسئلة:

الجزء الأول: (14 نقطة)

أولا . البناء الفكريّ: (07 نقاط)

1– ممّ يشكو الشّاعر في قصيدته؟

2 – ما موقف الشّاعر من الصّفات المنتشرة في عصره؟

3 – اشرح البيت التّاسع مبديا رأيك فيه.

4 – ضمن أيّ غرض شعريّ تصنّف النّصّ؟

5 – ما النّمط الغالب على النّصّ؟ أُذكر خاصّيّة له مع التّمثيل لها من النّصّ.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ثانيا . البناء اللّغويّ: (07 نقاط)

1 – أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات.

2 – ما نوع الأسلوب في البيت السّابع،وما غرضه البلاغيّ؟

3 – في عبارة « انقطع الرّجاء» صورة بيانيّة، اشرحها مبيّنا نوعها وأثرها البلاغيّ.

4 – استخرج من النّصّ محسّنا بديعيّا،وبيّن أثره في المعنى.

5 – اكتب البيت الثّالث كتابة عروضيّة ثمّ سمّ بحره.

الجزء الثاني : (06 نقاط)

الوضعية الإدماجيّة:

قال الشّاعر: ما أكثر الإخوان حين تعدّهم!*** لكنّهم في النّائبات قليلُ.

كان لك صديق عزيز عليك،لكنّك تأكدت فجأة أنّه خائن ولا يستحقّ الثّقة التّي تغمره بها.

المطلوب:

أُذكر الإجراءات المتّخذة في التّعامل معه،موظّفا المفعول لأجله والأسلوب الإنشائيّ والكناية.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد		
تصميم إجابة فرض المراقبة الذاتية رقم: 02	السنة الدراسية 2023- 2024		
المستوى : 1 ثانوي	الشعبة : جذع مشترك آداب	المادة لغة عربيّة	عدد الصفحات : 02
إعداد : خيشان بو بكر/ مفتش التربية الوطنية			

نموذج الإجابة وسلّم التنقيط

محاور الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة المجموع
البناء الفكريّ:	1- يشكو الشّاعر انتشار صفات ذميمة كالخيانة والغدر.	01	07
	2- موقف الشّاعر من الصفات المنتشرة في عصره هو الإنكار والرّفض.	01	
	3- يتحدّث الشّاعر في البيت التّاسع عن فساد الأخلاق، ويرى أنّه لا دواء لها، وأنا لا أوافقه في ذلك لأنّ كثيرا من أصحاب الأخلاق السيّئة استقاموا وحسُنت أخلاقهم.	02	
	4- ينتمي النّصّ إلى غرض الحكمة.	01	
	5- نمط النّص الغالب: حجاجيّ، من خصائصه:أدوات الشّرط، استخدام الأدلة والحجج والبراهين.و الأمثلة كثيرة منها البيت الأوّل.	02	
البناء اللّغويّ:	1- الإعراب: الودّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره. عاقبني:عاقب: فعل ماض مبنيّ على الفتح الظّاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"، والنّون للوقاية لا محلّ لها من الإعراب، وياء المتكلّم ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعول به. الخُلق: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.	01 01	07
	2- نوع الأسلوب في البيت السّابع : خبريّ غرضه البلاغيّ التقرير.	01	
	3- نوع الصّورة البيانيّة فيقوله " انقطع الرّجاء" استعارة مكنيّة. حيث شبّه الرجاء بالشيء الذي ينقطع (الحبل) فحذف المشبه به وأبقى على لازمة تدلّ عليه (انقطع). والغرض البلاغيّ هو تقوية المعنى وتوضيحه.	01	
	4- من المحسّنات البديعيّة الواردة في النّصّ نذكر: طباق الإيجابيين: أخلاء# أعداء، نعيم # بؤس، فقر# ثراء، وطباق السّلب تصفو# لا يصفو.	01	

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

	5- تقطيع البيت الثّالث : ورُبَّ أخٍوف يُتْله بحقٍّ***ولكنْ لا يدوم له وفاءُ وَرُبْبَأَخِنْ، وَفَيْتُلَهُوْ، بِحَقْقِنْ***وَلاكِنْلاْ، يَدُوْمُلَهُوْ، وَفَاْءُوْ //0/ //0 //0///0/ //0/0/0///0/0// //0/ //0 //0/0/ مفاعلَتن، مفاعلَتن، فعولن مفاعلْتن، مفاعلَتن، فعولن. ينتمي النّصّ إلى بحر الوافر.	4X0.25	

الجزء الثاني : (06 نقاط)

شبكة تقويم الوضعية الإدماجيّة:

		العلامة	
المعايير	**المؤشرات**	**مجزأة**	**المجموع**
الملاءمة مع الوضعية:	1 – استجابة المنتوج للوضعية . 2 – استجابة المنتوج لنمط الكتابة . 3 – استعمال رصيد لغويّ مناسب .	**01 ن** **01 ن** **01 ن**	**06**
سلامة اللغة:	1 – بناء الجمل بناء سليما . 2 – احترام علامات الوقف .	**0.50 ن** **0.50 ن**	
سلامة الرّسم:	1 – مراعاة قواعد الكتابة . 2 – مراعاة قواعد الإملاء .	**0.50 ن** **0.50 ن**	
مصداقية التعبير وجمال العرض:	1 – ثراء الأفكار مع التعليل للرأي. 2 – التنظيم و حسن التقديم .	**0.50 ن** **0.50 ن**	

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com