najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّربية الوطنيّة

الدّيوان الوطنيّ للامتحانات والمسابقات

امتحان التّعليم الثّانويّ

دورة: 2023

الشّعبة: جذع مشترك علوم، آداب

إعداد الدُّكتور/ لبشيري سليمان

مُراجعةٌ شاملةٌ لفرض واختبار الفصل الأوّل في مادّة اللّغة العربيّة وآدابها رقم 02، السّنة الأولى ثانويّ

النّصّ:

1. لاَ يَحْمِلُ الحِقْدَ مَنْ تَعْلُوا بِهِ الرُّتَبُ ... ولاَ يَنَـالُ العُلاَ مَنْ طَبْعُهُ الغَضَبُ
2. ومَنْ يَكُـنْ عَبْـدَ قَـوْمٍ لاَ يُخَـالِفُهُمْ ... إِذَا جَفَـــوْهُ وَيَسْتَرْضِي إِذَا عَتَبُـــوا
3. قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى أَرْعَى جِمَالَهُمُ ... واليَـوْمَ أَحْمِي حِمَـاهُم كُلَّمَا نُكِبُـوا
4. للهِ دَرُّ بَنِـي عَبْـسٍ لَقَـدْ نَسَلُـوا ... مِنَ المَكَـارِمِ مَا قَدْ تَنْسُلُ العَرَبُ
5. لَئِنْ يَعِيبُوا سَوادِي فَهْوَ لِـي نَسَبٌ ... يَـوْمَ النِّـزَالِ إِذَا مَـا فَاتَنِي النَّسَبُ
6. والخَيْـــلُ تَشْـهَـدُ أَنِّـــي أُكَفْكِفُهَا ... والطَّعْنُ مِثْلُ شَرَارِ النَّـــارِ يَلْتَهِبُ
7. إِذَا الْتَقَيْتُ الأَعَـادِي يَـوْمَ مَعْرَكَةٍ ... تَرَكْتُ جَمْـعَهُمُ المغـرُور يُنْتَهَبُ
8. لِـيَ النُّفُـوسُ ولِلطَّيرِ اللُّحومُ ولِلْـ ... ـوَحْـشِ العِظَـامُ وللخَيَّـالَةِ السَّلَبُ
9. مَا زِلْتُ أَلْقَى صُدُورَ الخَيْلِ مُنْدَفِقاً ... بِالطَّعْنِ حَتَّى يَضِجَّ السَّرْجُ واللَّبَبُ
10. والنَّقْعُ يَوْمَ طِرَادِ الخَيْلِ يَشْهَدُ لِي ... والضَّرْبُ والطَّعْنُ والأَقْـلاَمُ والكُتُبُ

عنترة بن شدّاد العبسيّ: الدّيوان، ط4، مطبعة الآداب، بيروت، 1893م، ص11- 12.

شرحٌ لغويٌّ: نَسَلُوا: ولدوا. **أُكفكفُها**: أردّها.

الخَيَّالَةُ: راكبُو الخيول.

اللَّبَبُ: ما يشدّ من سيور السّرج في صدر الدابّة ليمنع تأخّر السّرج.

النَّقْعُ: الغبار الّذي يثار في المعركة.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُراجعةٌ شاملةٌ لفرض واختبار الفصل الأوَّل في مادَّة اللُّغةِ العربيَّةِ وآدابِها رقم 02، السَّنة الأولى ثانويّ

الأسئلة:

أوّلاً- البناءُ الفكريُّ:

1) حدِّد عصرَ الشَّاعرِ بدقَّةٍ. وإلى أيِّ قبيلةٍ ينتمي؟ وبمَ اشتهر؟

2) أشار الشَّاعرُ إلى بعضِ جوانبِ حياتِه. حدِّدها مُستدِلاً من النَّصِّ.

3) في النَّصِّ بعضُ مظاهرِ بَيْئَةِ الشَّاعِرِ. حدِّدها؟

4) إلى أيِّ غَرَضٍ شِعريٍّ ينتمي النَّصُّ، عرِّفه؟

5) ما النَّمطُ الغالبُ على النَّصِّ؟ أُذكر مُؤشِّرين له مع التَّمثيل.

ثانياً- البناءُ اللّغويُّ:

1) ما هو الضَّميرُ الّذي تكرَّرَ في النَّصِّ؟ على من يعودُ؟ وما مُفَادُ هذا التَّكرَار؟

2) ما نوعُ الأسلوبِ البلاغيِّ المُعتمد في النَّصِّ؟ ولماذا؟

3) في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان. حدِّد نوعيهما، ثمَّ اشرحهما وبيِّن سرَّ بلاغتهما:

- (**الخَيْـلُ تَشْهَدُ**) في صدر البيت السَّادس.

- (**الطَّعْنُ مِثْل شَرَارِ النَّارِ يَلْتَهِبُ**) في عجز البيت السَّادس.

4) أعربْ ما تحته خطٌّ في النَّصِّ إعْرَابَ مُفْرَدَاتٍ.

5) قطِّع البيت الرَّابع تقطيعًا عروضيًّا، وحدِّد قافيَّته.

تجدون الإجابةَ النَّموذجيَّةَ على قناة الأُستاذ لبشيري سليمان
تابعونا واشتركوا في القناة لِيصلكم كُلَّ جديدٍ مُفيدٍ

انتهى الموضوع / لبشيري سليمان

www.dzexams.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com