najah213.com · نجاح 213

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة و الأدب العربي

السنة الثانية آداب و فلسفة — المدة : 3سا00 — ديسمبر 2013

النص: قال أبو العتاهية

1 - لأمر ما خلقت فمـا الغرور لأمر مـا تحث بـك الشهـور
2 - ألا تأتي القبور صبـاح يوم فتسمع مـا تخبرك القبـور
3 - فيا لك رقدة في غب كأس لشاربهـا بلى و لها نشـور
4 - لعمرك مـا ينال الفضل إلا نقي القلب ، محتسب صبـور
5 - أخي أمـا ترى دنيـاك دارا تمـوج بأهلها و لها يحـور
6 - فلا تنس الوقار إذا استخف الحجى حدث يطيش له الوقور
7 - أعيذك أن تسـر بعيش دار قليلا ما يـدوم لها سـرور
8 - و إن الله لا يبـقى سـواه و إن تـك مذنبا فهـو غفـور
9 - وكم عاينت من ملك عزيز تخلى الأهل عنه و هم حضور
10 - و كم عاينت مستلبا عزيزا تكشف عن حلائله الحـذور
11 - ألم تر إنمـا الدنيـا حطام و أن جميع ما فيهـا غـرور

الأسئلة:

البناء الفكري:

1 - لم خلق الإنسان ؟
2 - ما الحقائق التي يكشفها الشاعر من خلال النص ، و من أين استمدها ؟
3 - ما الفائدة من أخبار الناس بهذه الحقائق
4 - حدد ملامح شخصية الشاعر و بيئته من خلال النص

البناء اللغوي و الفني:

1 - كثرت أساليب التوكيد في النص ، هات مثالين منها.
2 - ما المعنى الذي تفيده (كم) في البيتين : 9 و 10 ؟
3 - استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت : 11 و بين أثرها في المعنى.
4 - في البيت الأول محسن بديعي حدده و اشرحه.
5 - أنسب إلى الاسم دنيا ، و بين ما يحدث فيه.
6 - استخرج اسمين معربين و اسمين مبنيين مع التعليل.

الوضعية الإدماجية:

-زميلك غليظ الطباع خشن المعاملة كثيرا ما يزعج الأساتذة و التلاميذ ، فكرت في نصحه. حرر فقرة تسدي إليه بعض الإرشادات مستعملا أسلوب التعجب و بعض الصور البيانية.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة اللغة و الأدب العربي

السنة الثانية آداب و فلسفة المدة : ساعتان ديسمبر 2013

المحاور	عناصر الإجابة
البناء الفكري	1- خلق الإنسان : لعبادة الله تعالى لقوله تعالى : ((و ما خلقت الجن و الإنس إلا ليعبدون)) و قد أخفى الشاعر ذلك في قوله لأمر ما خلقت. 2- الحقائق التي يكشفها الشاعر : البقاء لله و الموت حق ، الدنيا دار غرور و هي فانية ، سر الوجود ، دوام الحال من المحال / البعث و النشور. يبرز الشاعر هذه الحقائق و يبين حقيقتها التي تغيب على كثير من الناس ، و استمدها من القرآن والسنة و الحياة. 3- الفائدة من أخبار الناس بهذه الحقائق : هي تذكير الناس بما يغفلون عنه ، و الدعوة إلى الزهد ، تذكر اليوم الآخر 4- ملامح شخصية الشاعر : زاهد في الحياة ، مؤمن بحقيقة الموت ، حكيم و مجرب ، متأمل في الدنيا و أحوالها. ملامح البيئة : انتشار موجة اللهو المجون و تصدي تيار الزهد لها ، انتشار الفساد و التكبر.
البناء اللغوي	1 -أساليب التوكيد : إن ، القسم ، تقديم الجار و المجرور ، التخصيص ، القصر ألا تأتي القبور صباح يوم ------- التخصيص إنما الدنيا حطام ---------- القصر 2 -كم العددية و تفيد كثرة الأعزاء اللذين تكشف عنهم الحذور و الملوك الذين تخلوا عنهم أهاليهم. 3 -الصورة البيانية : الدنيا حطام ..... تشبيه بليغ..... الغرض البلاغي هو إلحاق أوجه مشابهة بين واقع خيال و هو استنقاص من شأن الدنيا و أحوالها 4 -التصريع و هو نهاية صدر البيت بنفس عجزه و الغاية منه إحداث النغم الموسيقي. 5 -دنيا ..... دنيوي ------- قلبت ألف مده واوا و ألحقت به ياء النسب 6 -القبور ، الغرور ، الشهور اسماء تقبل الحركات كم ، إذا ، هو ، هم ، ما (الموصولة) لا تقبل الحركات على آخرها
الوضعية الإدماجية	1 -لغة سليمة خالية من الأخطاء الإملائية. 2 -تسلسل الأفكار وعدم الخروج عن الموضوع. 3 -التوظيف الحسن لصيغ الإغراء والتحذير.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com